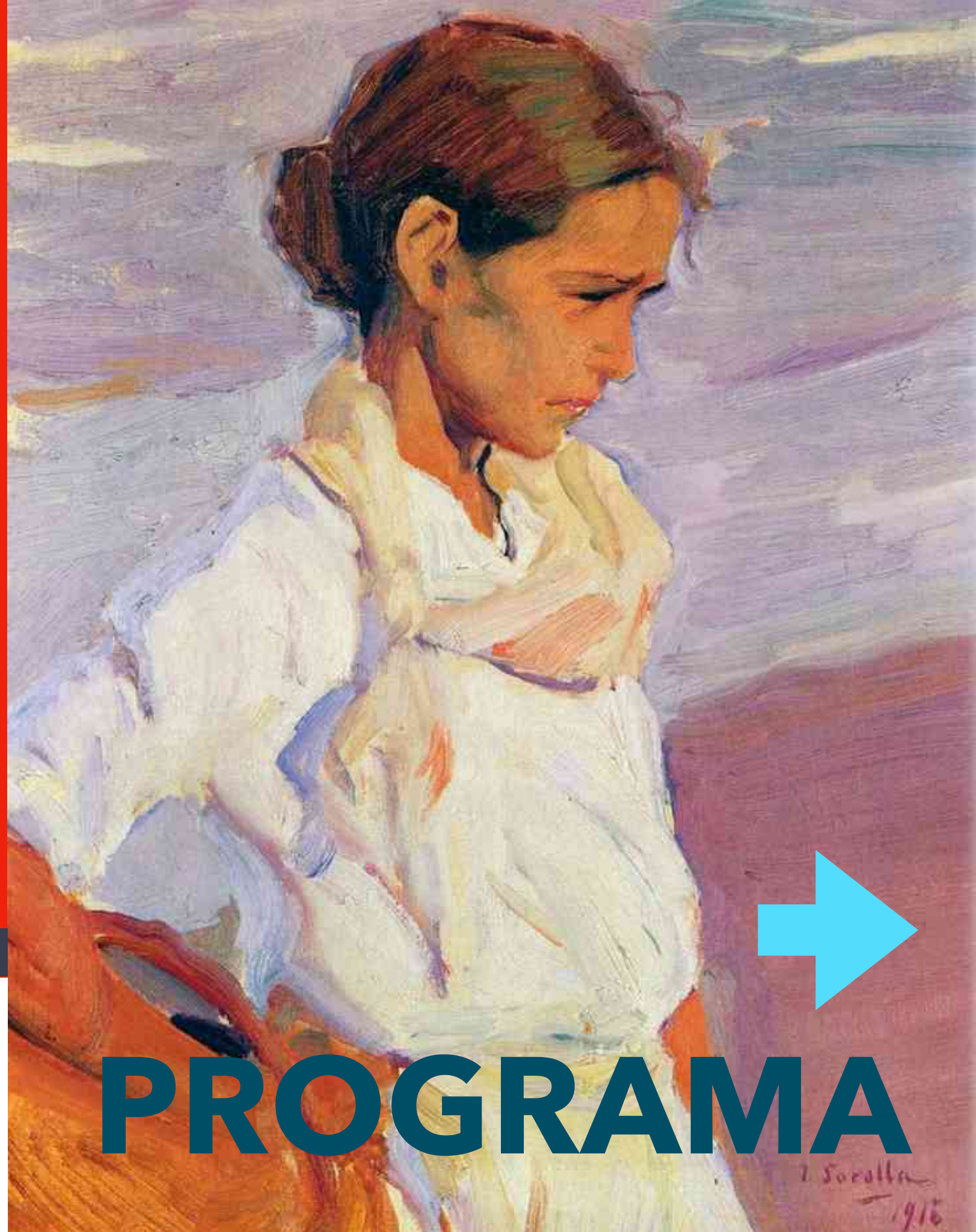


ESCOLA D'ESTIU DE COLBACAT 2019

DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent



PROGRAMA

ÍNDEX DE CURSOS I INSTRUCCIONS

Presencials a BCN

- SISTEMA DIÈDRIC I (SECUNDÀRIA)
- SISTEMA DIÈDRIC II (SECUNDÀRIA)
- SISTEMA DIÈDRIC III (SECUNDÀRIA)
- EL SISTEMA AXONOMÈTRIC 1 (SECUNDÀRIA)
- IMPRESSIÓ 3D EN CERÀMICA I IMPRESSORES 3D (SECUNDÀRIA)
- TÈCNIQUES GRÀFIQUES D'IMPRESSIÓ APLICADES A LA CERÀMICA (SECUNDÀRIA)
- LA CLASSE DE VISUAL I PLÀSTICA: UN ESPAI DE CREACIÓ I APRENTATGE AMB RECURSOS PRÀCTICS I SENZILLS! (PRIMÀRIA)
- APRENTATGE DES DEL COS: FORMACIÓ EN EINES PER EDUCADORS/RES DEL SEGLE XXI (PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA)
- CAPACITACIÓ COMPETENCIAL EN LLENGUA ANGLESA APLICADA A L'ÀREA DE VISUAL PLÀSTICA (AICLE) (PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA)
- FONAMENTS DE L'ART 1 (SECUNDÀRIA)
- LA IMATGE FIXA A LA MATÈRIA DE CULTURA AUDIOVISUAL DEL BATXILLERAT (SECUNDÀRIA)
- TÈCNIQUES DE PINTURA FIGURATIVA A L'OLI (SECUNDÀRIA)
- IL·LUSTRACIÓ I COMUNICACIÓ GRÀFICA (SECUNDÀRIA)
- MÀRQUETING I COMUNICACIÓ EN L'ÀMBIT DE LES ARTS (SECUNDÀRIA)

On Line

- L'EINA DE L'ART EN ELS APRENTATGES BASATS EN PROJECTES A L'ESO (SECUNDÀRIA)
- CREACIÓ DE CONTINGUTS DIGITALS (SECUNDÀRIA)

Presencials a Tarragona

- EL SISTEMA DIÈDRIC. NIVELL 1 (SECUNDÀRIA)
- QUÈ PODEM FER A PLÀSTICA AL 3R CICLE DE PRIMÀRIA, PER ENLLAÇAR AMB ELS CONTINGUTS DE L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA DE L'ESO (PRIMÀRIA)

Presencials a La Bisbal d'Empordà, (Girona)

- INTRODUCCIÓ A LA CERÀMICA (PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA)
- ENGLISH THROUGH ART (SECUNDÀRIA)
- ART I NATURA (SECUNDÀRIA)

Matriculació i preus:

Fins 5 dies abans de començar els curs al web de colbacat:

http://www.colbacat.cat/FORMA_COLBACAT/index_cursos.html

Consulta de dubtes:

933179684

colbacat@colbacat.cat

On es fan els cursos?

COLBACAT

<http://www.colbacat.cat>

C/ Diputació 294, 2n 2a, 08009 Barcelona. Tel: 933179684

Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja

Seu Llotja Sant Andreu. C. Pare Manyanet 40. 08027 Barcelona. Tel: 93 408 67 89

Institut Antoni de Martí i Franquès

<http://www.institutmartifranques.com/>

Carrer Enric d'Ossó, 3 43005 Tarragona. Tel: 977 24 02 14

Escola de ceràmica de la Bisbal i centre d'artesanía

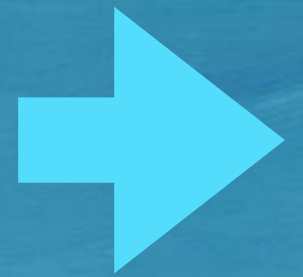
<http://www.esceramicbisbal.net/index.php/es/>

Ctra. de La Bisbal a Fonteta s/n. 17111 Vulpellac. (Girona). Tel: 972642514

L'escola de ceràmica disposa d'allotjament amb dret a cuina. Informació a

l'escola: Telf 972 642 514, escola@esceramicbisbal.com / esceramicbisbal.net

CURSOS PRESENCIALS A BARCELONA

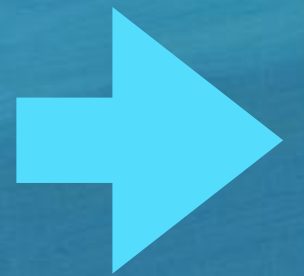


DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

SECUNDÀRIA. DIBUIX TÈCNIC, GEOMETRIA DESCRIPTIVA, I IMPRESSIÓ 3D EN CERÀMICA



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

CURS de 15 h

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

SISTEMA DIÈDRIC I

- **Professor: Pere Mon Taillant.** Professor de Dibuix Tècnic a la UPC-Arquitectura.
- **Dates:** de l'1 al 5 de Juliol
- **Horari:** des 9 a 12 h.
- **Lloc:** Seu de COLBACAT

INTRODUCCIÓ

El Col·legi de BBAA elabora la programació didàctica d'aquest curs segons el currículum del Batxillerat.

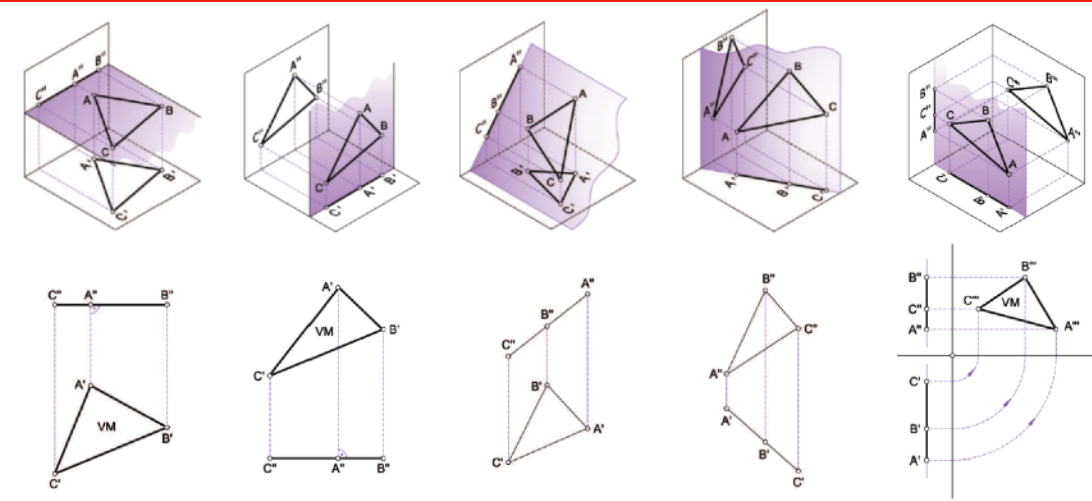
La programació didàctica tindrà entre altres finalitats la facilitació de la tasca dels futurs docents, així com assegurar la coherència entre intencions educatives i la seva posada en pràctica i servir com a instrument de planificació, desenvolupament i avaluació del procés d'ensenyança i aprenentatge. Proporcionarà també els elements d'anàlisi per a l'avaluació del projecte educatiu, de les concrecions del currículum i de la mateixa pràctica docent.

El dibuix tècnic és un mitjà d'expressió i comunicació indispensable en el desenvolupament de processos d'investigació científica, de projectes tecnològics i d'actuació científica.

Aquests curs ofereix un primer nivell d'introducció i domini del sistema dièdric, i forma part d'un conjunt de tres cursos que completen la competència i aprofundiment sobradament necessari per a la docència del batxillerat.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS

- Organització de la representació
- Concepte de Sistema.
- Introducció Sistemes de Representació.
- Interrelació dels Sistemes.
- Planta-alçat i diedre de representació.
- Sistematització en dièdric directe:
- Rectes i plans. veritables magnituds.
- Pertinences. rectes notables del pla. Pendants.
- Paral·lisme i perpendicularitat. Recta perpendicular a un pla
- Fonaments de la operativitat dièdrica:
- Girs de rectes.
- Canvis de pla de projecció.
- Abatiments de plans
- Intersecció de plans. intersecció recta i pla. visibilitat
- Angles i Distàncies.



CURS de 15 h

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

SISTEMA DIÈDRIC II

- **Professor: Pere Mon Taillant.** Professor de Dibuix Tècnic a la UPC-Arquitectura.
- **Dates:** del 8 al 12 de Juliol
- **Horari:** des 9 a 12 h.
- **Lloc:** Seu de COLBACAT

CONTINGUTS DEL CURS

El Col·legi de BBAA elabora la programació didàctica d'aquest curs segons el currículum del Batxillerat.

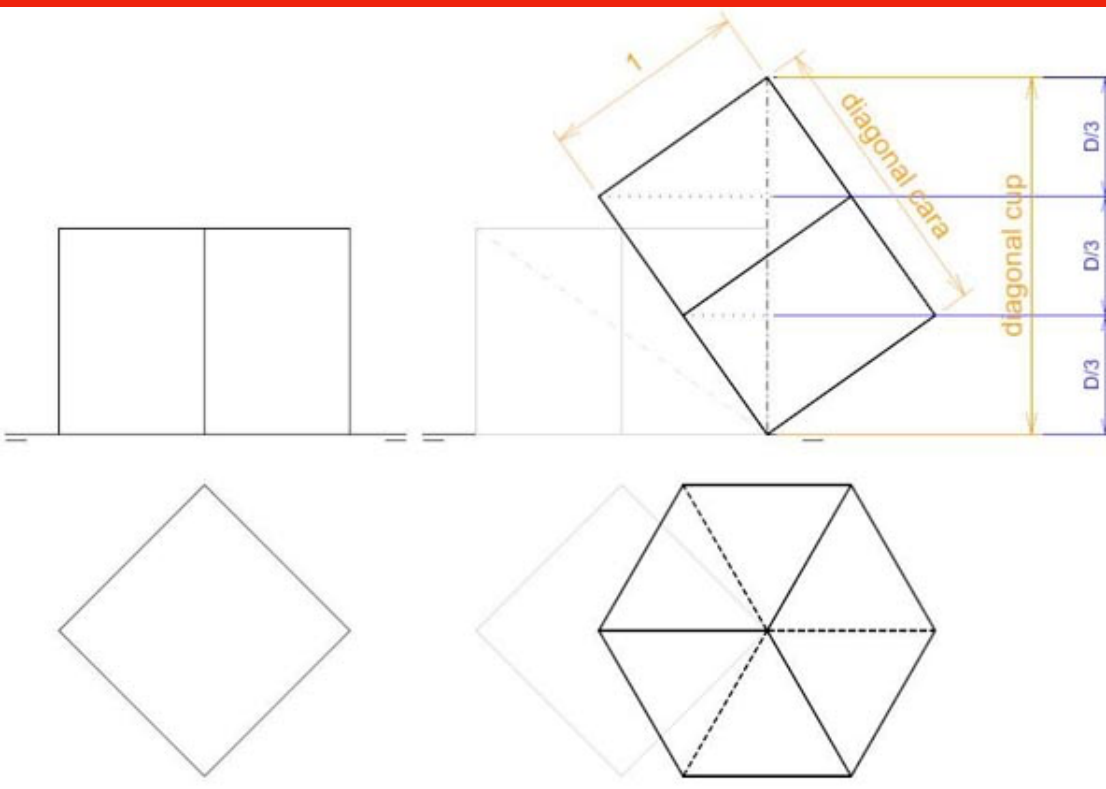
La programació didàctica tindrà entre altres finalitats la facilitació de la tasca dels futurs docents, així com assegurar la coherència entre intencions educatives i la seva posada en pràctica i servir com a instrument de planificació, desenvolupament i avaluació del procés d'ensenyança i aprenentatge. Proporcionarà també els elements d'anàlisi per a l'avaluació del projecte educatiu, de les concrecions del currículum i de la mateixa pràctica docent.

El dibuix tècnic és un mitjà d'expressió i comunicació indispensable en el desenvolupament de processos d'investigació científica, de projectes tecnològics i d'actuació científica.

Aquests curs ofereix un segon nivell de domini d'un conjunt de tres cursos que completen la competència i aprofundiment sobradament necessari per a la docència del batxillerat.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS

- Les radials polièdriques: piràmide i prisma
- Les radials de segon grau: con i cilindre
- Poliedres regulars
- La esfera com a superfície de revolució



CURS de 30 h

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

SISTEMA DIÈDRIC III

- **Professor: Pere Mon Taillant.** Professor de Dibuix Tècnic a la UPC-Arquitectura.
- **Dates:** de l'1 al 12 de Juliol
- **Horari:** des 18 a 21 h.
- **Lloc:** Seu de COLBACAT

INTRODUCCIÓ AL CURS

El curs pretén explicar el Dibuix Tècnic amb el sistema dièdric, a un nivell suficientment alt com per a ajustar-se a les exigències més complexes del currículum del batxillerat, i del temari d'oposicions a l'especialitat de Dibuix.

En aquest curs es posa l'accent també en l'organització dels continguts més propera a com ho fa el currículum dels batxillerats.

Aquest curs forma part d'un conjunt de tres cursos que completen la competència i aprofundiment sobradament necessari per a la docència del batxillerat.

Per tant, s'ofereix un tercer nivell amb un alt grau d'aprofundiment i per tant, de domini del sistema dièdric.

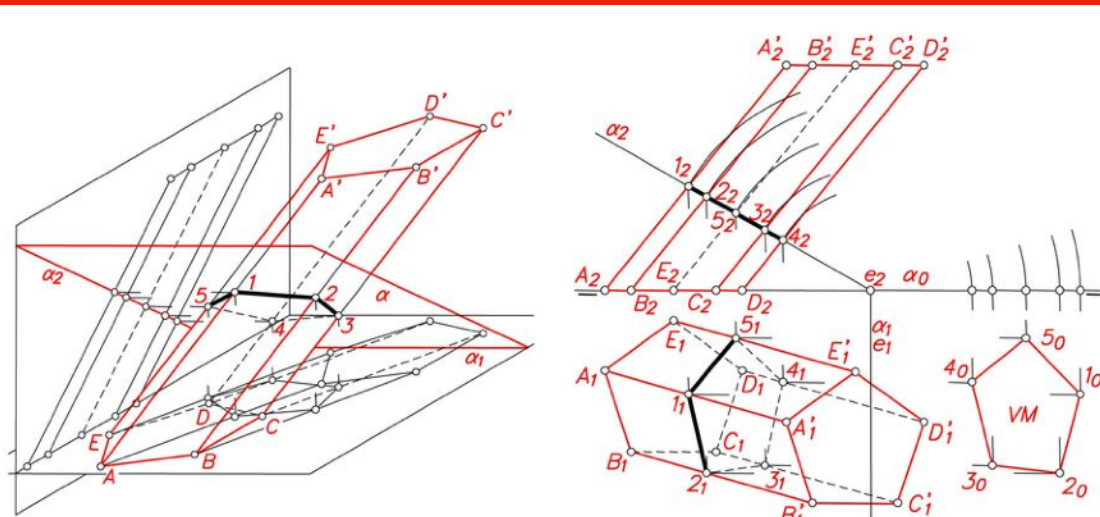
RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS

Interseccions entre figures. Desenvolupament. Maquetes

Ombres pròpies i projectades. Contra-projecció. Ombres en figures de revolució.

Sistema acotat. Projecció de elements geomètrics i figures elementals. Aplicació a la resolució de problemes de cobertes i terrenys.

Estructura d'un projecte: Sistema de vistes, representació de figures, seccions, sistema d'acotació...

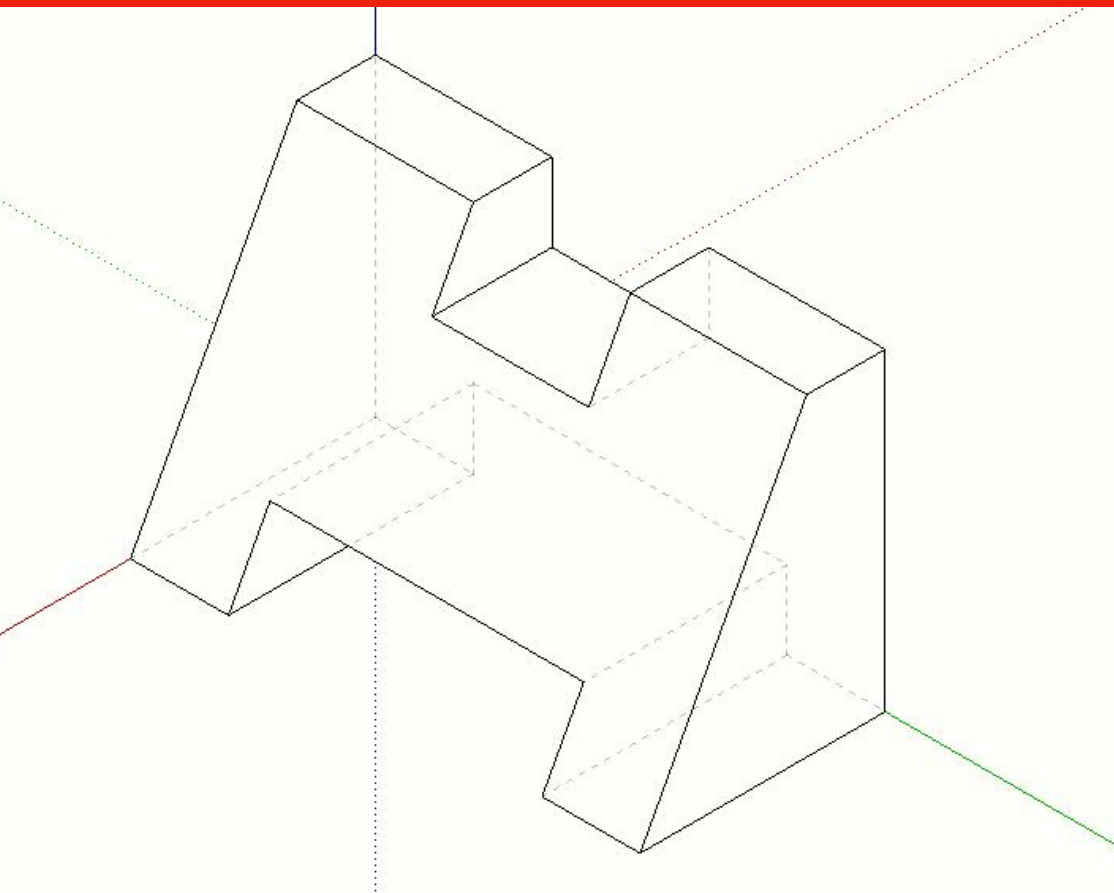


CURS de 30 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

EL SISTEMA AXONOMÈTRIC 1

- Professor: **Francesc Martínez i Berenguer.**
Professor de Dibuix de Secundària.
- Dates: de l'1 al 12 de Juliol
- Horari: des 12 a 15 h.
- Lloc: Seu de COLBACAT



INTRODUCCIÓ AL CURS:

El present curs de formació permanent s'ha creat amb l'objectiu de cobrir les necessitats formatives tant de titulats superiors que vulguin exercir la docència en l'àmbit de l'ensenyament secundari com de professorat en actiu. El curs, per tant, abasta la totalitat dels principis teòrics i dels casos pràctics de les construccions referents al sistema axonomètric.

S'ha contemplat, a més la necessitat d'incloure en el curs totes les casuístiques significatives aparegudes en la selectivitat d'aquesta temàtica per tal de facilitar al professorat en actiu la seva tasca de preparació del seu alumnat per les PAU de 2020. El dossier de curs integra totes aquestes construccions de forma gradual i cadascuna en la seva unitat didàctica corresponent.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

- 1- Fonaments del sistema axonomètric
- 2- Representació de figures simples.
 - Polígons
 - La circumferència
- 3- Representació de figures complexes
 - Poliedres. La secció plana
 - Cossos de revolució. La secció plana
- 4-Interseccions.
 - Piràmide i piràmide.
 - Piràmide i prisma.

CURS de 30 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

IMPRESSIÓ 3D EN CERÀMICA I IMPRESSORES 3D

- **Lidia Sevilla Blanch.** Professora de l'Escola Superior d'Arts i de Disseny, Llotja. Barcelona
- Dates: de l'1 al 8 de Juliol
- Horari: des 9 a 14 h.
- Lloc: Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja. Seu Llotja Sant Andreu



INTRODUCCIÓ AL CURS:

El volum entès com a quelcom virtual fet palpable per mitjà de coordenades i seccions que divideixen la forma. La reorganització i suma d'aquests, dona peu a la creació material de l'objecte virtual.

En aquest curs aprendràs a realitzar peces modelades amb Rhinoceros, aptes per a ser impreses amb una impressora 3D de ceràmica. Parlarem dels requisits que ha complir una peça per a ser reproduïda en ceràmica.

Us mostraré els programes i tots els passos necessaris per a que l'arxiu creat sigui correcte. Aprendreu a realitzar la pasta ceràmica necessària per a ser utilitzada en la impressora. Les peces realitzades, també seran aptes per a reproduir-les en qualsevol impressora convencional.

Posteriorment imprimirem les vostres peces en ceràmica. Farem tot el procés realitzant la cuita en un forn de ceràmica. Tal i com es faria amb una peça de ceràmica tradicional.

Destinatari: Professors, Ceramistes, Escultors, Joiers o interessats en el volum. No es necessari tenir coneixements de cap programa

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

Programa de modelat 3D.

Introducció al programa Cura, utilitzat en la majoria de les impressores 3D.

En les matèries de V.I.P. De l'ESO, podem aplicar-ho quan fem el dièdric, realitzant algunes de les peces de forma volumètrica. D'aquesta manera, l'alumne entendre amb més facilitat el que li volem transmetre.

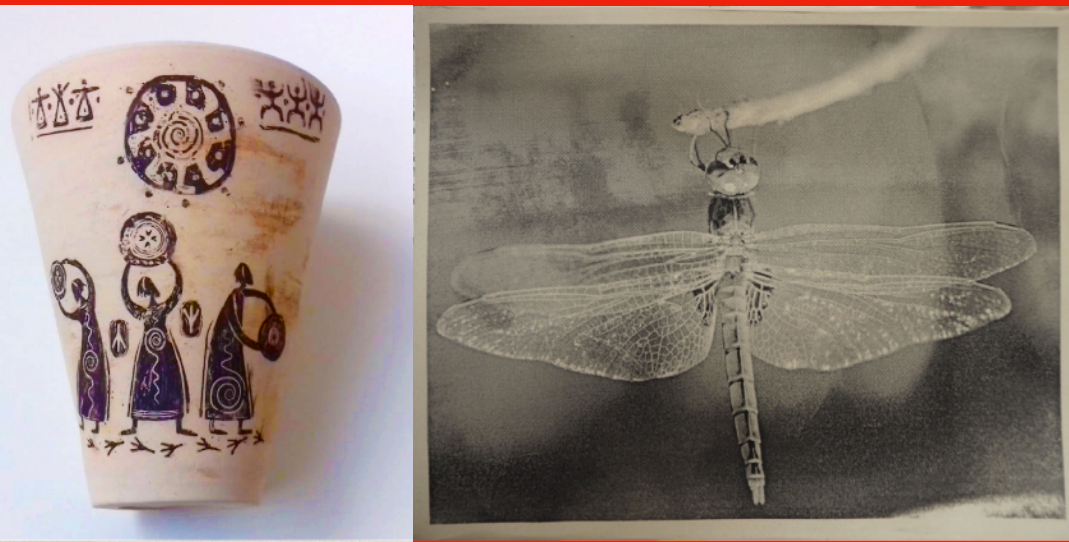
En el Batxillerat i els Cicles, es pot relacionar amb el Dibuix Tècnic. Realitzant projectes primerament amb Auto CAD. A partir dels exercicis fets en dièdric es pot aplicar i desenvolupar el volum amb altres programes adequats per a crear arxius aptes per a les impressores 3D.

CURS de 30 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

TÈCNIQUES GRÀFIQUES D'IMPRESSIÓ APLICADES A LA CERÀMICA

- **Amparo García Hernández.** Ceramista, Escultora, Mestra
- Dates: de l'1 al 8 de Juliol
- Horari: des 9 a 14 h.
- Lloc: Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja. *Seu Llotja Sant Andreu*



INTRODUCCIÓ AL CURS:

L'evolució dels llenguatges creatius i expressius obre un ventall de possibilitats per a desenvolupar i processar el pensament visual, per a aprendre a expressar i comunicar allò que el món ens desperta.

Els recursos artístics suposen un mitjà d'investigació i comunicació, un mitjà d'aprenentatge no lineal que permet trencar amb metodologies estàtiques i ens apropa al camp de l'experimentació i la recerca artística, donant-nos eines per a interpretar el món des d'una altra perspectiva, i des de diferents sensibilitats.

El curs "Tècniques gràfiques aplicades a la ceràmica" vol apropar diferents tècniques d'impressió l'espai educatiu com a medi creatiu, expressiu i d'experimentació que generi dinàmiques d'aprenentatge alternatives mitjançant diferents processos aplicats, en aquest cas, a la ceràmica.

Més enllà del valor tradicional de la ceràmica, aquesta representa en sí mateixa un mitjà expressiu d'incomptables possibilitats. La seva materialitat permet establir un diàleg amb l'espai i es torna dipositària de la nostra mirada, dels nostres pensaments i sentiments.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

La producció artística com a vehicle per a l'expressió i la comunicació d'emocions i idees.

Introducció a la ceràmica.

Tècniques gràfiques i de impressió sobre ceràmica.

Tècniques pròpies de diferents llenguatges artístics

Producció /Reproducció d'imatges i objectes

Planificació dels processos de producció artística.

RECURSOS DIDÀCTICS INNOVADORS I ADQUISICIÓ DE NOUS CONEIXEMENTS



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

PRIMÀRIA



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

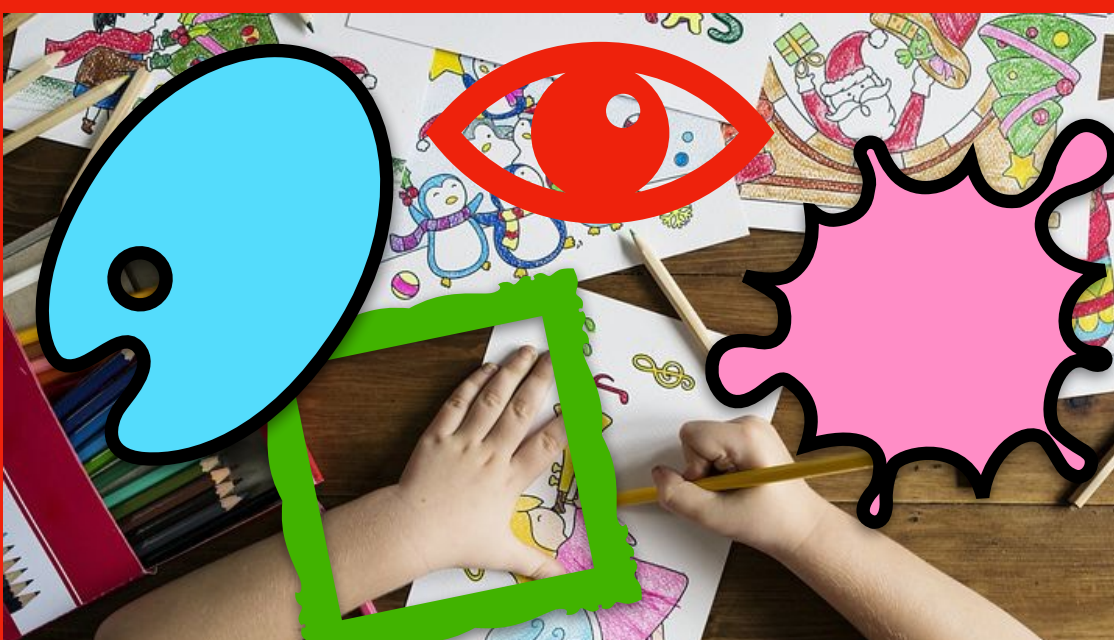


CURS de 30 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT D'INFANTIL I DE PRIMÀRIA

LA CLASSE DE VISUAL I PLÀSTICA: UN ESPAI DE CREACIÓ I APRENTATGE AMB RECURSOS PRÀCTICS I SENZILLS!

- **Mercè Guiu Prats.** Mestra primària, especialista en Educ. Infantil, Primària i Anglès. Amb perfil VIP, Mètodes i Aicle.
- Dates: del 8 al 12 de Juliol
- Horari: dilluns de 9 a 12 h i de 15 a 18 h. Resta de dies, sessions matinals als Museus.
- Lloc: Seu de COLBACAT i Museus de BCN



INTRODUCCIÓ AL CURS:

Aquesta formació donarà una base teòrica sobre el currículum de Visual i Plàstica així com recursos organitzatius i metodològics per treballar l'àrea de visual i plàstica mitjançant la realització d'activitats que desenvoluparan la creativitat i imaginació de l'alumne i motivaran el seu aprenentatge.

Dissenyo la classe de VIP com un procés de descoberta, de reflexió i anàlisi per gaudir des del coneixement i des de l'emoció i plantejo activitats per fer en treball cooperatiu, ambients i/o tallers per donar a conèixer diferents espais organitzatius i metodologies de treball.

Experimentarem amb diferents materials, re-cursos i procediments per tal d'enriquir les capacitats artístiques de l'alumnat. Observarem, planificarem i experimentarem.

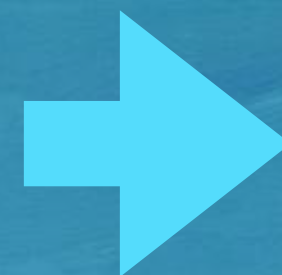
Es combinaran classes pràctiques amb visites pedagògiques a museus per apropar l'alumne a l'obra d'art.

CONTINGUTS DEL CURS:

- . Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- . El patrimoni i les manifestacions artístiques.
- . Elements bàsics del llenguatge visual: forma, color, traç i volum.
- . Tècniques seques, humides, grasses i mixtes pròpies dels diferents llenguatges artístics.
- . Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística. La composició.
- . Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.

PERFIL DOCENT: CURS RECONEGUT EN EDICIONS ANTERIORS PER ACREDITAR EL PERFIL DE VISUAL I PLÀSTICA DE PRIMÀRIA. ACTUALMENT EN TRÀMIT DE RECONeixEMENT

PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

CURS de 30 h**ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA I DE PRIMÀRIA**

APRENTATGE DES DEL COS:

FORMACIÓ EN EINES PER EDUCADORS/RES DEL SEGLE XXI

• **INEZ MARÇAL.** Assessora educativa, formadora, professora i artterapeuta. Doctora en art i educació amb especialitat en comprensió emocional. Artista plàstica. Formació en dinàmiques de grup, mindfulness advaita i Programa TREVA (tècniques de relaxació aplicades a l'aula).

• **LAURA GIMÉNEZ.** Coach personal i sistèmica, formadora i terapeuta corporal. Sociòloga, especialitzada en polítiques educatives i resolució creativa de problemes. Formació en Reeduació Corporal Funcional, Moviment Transformacional i Constel·lacions Organitzacionals.

• Dates: del 8 al 12 de Juliol

• Horari: des 9 a 15 h.

• Lloc: Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja. *Seu Llotja Sant Andreu*



APRENTATGE DES DEL COS

Formació en eines per als educadors/es del s.XXI

Desde/cos

INTRODUCCIÓ AL CURS:

Aprenentatge des del cos és un curs de formació continuada, pensat per a educadors/es que busquen nous recursos per a afrontar els reptes que exigeix el nou context educatiu. Un context en el qual la figura de l'educador/a es transforma, es reubica dins l'aula i requereix de noves estratègies pedagògiques i habilitats personals.

Es tracta d'una formació vivencial que ofereix eines per la **COMPENSIÓ** de diversos aspectes entorn de l'educació: l'atenció eficient, l'aprenentatge corporal i emocional i els processos creatius.

Parteix de l'experimentació com disposició a l'aprenentatge, en un procés d'aprenentatge invers que facilita la predisposició i vivència interna i permet: atendre, viure, sentir, reflexionar i comprendre.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

- El ser educador/a
- La subjectivitat i el sistema
- El subjecte emocional en l'aprenentatge
- L'atenció eficient com desenvolupament de la presència a l'aula
- Crear relacions d'aprenentatge
- Del subjecte creatiu a la col·lectivitat
- Construcció de la capsa d'eines

CURS de 30 hores

**ADREÇAT A PROFESSORAT DE PRIMÀRIA I
SECUNDÀRIA**

CAPACITACIÓ COMPETENCIAL EN LLENGUA ANGLESA APLICADA A L'ÀREA DE VISUAL PLÀSTICA (AICLE)

- **Rocío Macías Ramos.** Formadora, il·lustradora i artterapeuta
- Dates: de l'1 al 12 de Juliol
- Horari: des 12 a 15 h.
- Lloc: Seu de COLBACAT

INTRODUCCIÓ AL CURS:

En els darrers anys, amb la progressiva implantació de l'Aprenentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres (AICLE), hem vist com la matèria de Visual i Plàstica ha estat una de les que més sovint ha estat proposada en aquest sentit com a àmbit d'experimentació. Aquest curs està adreçat, doncs, a aquells/es docents que es vegin en aquesta situació o que vulguin provar l'experiència per pròpia iniciativa i que necessitin recolzament a nivell de vocabulari específic de l'àrea, a més de locucions i expressions pròpies de l'aula. El curs s'estructura per temes generals de la matèria, de manera que siguin posteriorment aplicables per cada docent a nivells escolars diferents.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

En cada sessió es treballarà en el vocabulari específic i la realització d'una activitat a partir d'una fitxa bàsica de programació que es lliurarà a classe. Cada dia es tractarà un tema diferent a nivell teòric (vocabulari, estructures gramaticals) i, sobre tot, a nivell pràctic (presentacions a classe, treball plàstic, debat...). Els temes generals seran els següents:

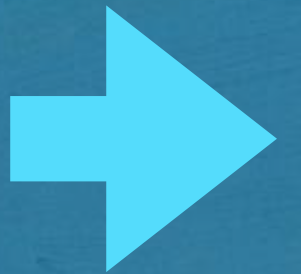
1. Vocabulari i expressió parlada en l'àmbit escolar en general. Tècniques i eines artístiques.
2. Línia, punt i formes bàsiques.
3. Llums, ombres i color (fenòmen físic)
4. Fenòmen sensorial i emocional del color.
5. Perspectiva i paisatge.
6. Dibuix Tècnic.
7. Figura humana
8. Història de l'art.
9. Activisme social i mediació artística.
10. Acompanyament emocional a través de l'art.

La idea és procurar situacions pràctiques en les que calgui expressar-se en anglès tractant temes molt generals que, de maneres diferents i a diversos nivells, poden aparèixer a la programació de qualsevol nivell escolar: Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat, Cicles, etc.



#ART

SECUNDÀRIA. HISTÒRIA I FONAMENTS DE L'ART, CULTURA AUDIOVISUAL, PINTURA, IL·LUSTRACIÓ, MÀRQUETING...



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

CURS de 30 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

FONAMENTS DE L'ART 1

- **Professor: Francesc Martínez i Berenguer.** Professor de Dibuix de Secundària i especialista en història de l'art
- Dates: de l'1 al 12 de Juliol
- Horari: de 18 a 21 h.
- Lloc: Seu de COLBACAT

INTRODUCCIÓ AL CURS:

El present curs de formació permanent s'ha creat amb l'objectiu de cobrir les necessitats formatives tant de titulats superiors que vulguin exercir la docència en l'àmbit de l'ensenyament secundari com de professors en actiu. El curs, per tant, abasta la totalitat del temari de l'assignatura «Fonaments de l'art» del primer curs de batxillerat.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

1-L'art

2-L'art prehistòric i les primeres civilitzacions

3-L'art clàssic: Grècia i Roma

4-L'art Romànic

5-L'art Gòtic

6- Art Bizantí, art Islàmic i art Mudèjar

7-Les manifestacions artístiques i la cultura visual a les civilitzacions del món

8-El Barroc

9-El Neoclassicisme



CURS de 15 hores**ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA**

LA IMATGE FIXA A LA MATÈRIA DE CULTURA AUDIOVISUAL DEL BATXILLERAT

- **Professor: Ramon Ballesté Fernández.**
Professor de Dibuix de Secundària, batxillerat artístic, i especialista en vídeo, fotografia i audiovisuals
- Dates: de l'1 al 5 de Juliol
- Horari: de 15 a 18 h.
- Lloc: Seu de COLBACAT



INTRODUCCIÓ AL CURS:

Curs adreçat al professorat que vulgui impartir l'assignatura de Cultura Audiovisual del Batxillerat.

La matèria de Cultura Audiovisual del Batxillerat està formada per dos blocs de continguts fonamentals, el bloc d'imatge fixa i el bloc d'imatge en moviment. Aquest curs analitzarà des de la pràctica els continguts de la part d'imatge fixa. A partir dels continguts curriculars i d'exemples de proves de Selectivitat, es realitzaran activitats d'edició d'imatge fixa amb l'objectiu d'adquirir continguts, procediments i recursos per tal de programar la matèria.

Aquest curs suposa una primera part d'un segon curs que es farà a la tardor i que completarà la part curricular que fa referència a l'edició vídeo com a mitjà d'expressió i creació en l'àmbit de la imatge en moviment i dels audiovisuals.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

Història de la fotografia:

- Desenvolupament tècnic
- Desenvolupament del llenguatge fotogràfic
- Funcions del llenguatge. Gèneres fotogràfics

Elements del llenguatge fotogràfic:

- Elements compositius
- Anàlisi d'imatges

Producció de missatges fotogràfics

Proves de selectivitat

CURS de 15 hores

**ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA I
CICLES FORMATIUS D'ARTS**

TÈCNiques DE PINTURA FIGURATIVA A L'OLI

- **Professor: Jaume Martínez Casas.** Pintor Llicenciat en Història de l'Art, UB. Músic. Fundador y director de Management i Disseny d'Espectacles SL. Soci-fundador de Discmedi SA.
- Dates: de l'1 al 5 de Juliol
- Horari: de 9 a 12 h.
- Lloc: Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja.
Seu Llotja Sant Andreu



CURS PRESENCIAL A BARCELONA

INTRODUCCIÓ AL CURS:

La pintura a l'oli figurativa és un dels procediments que més glòria ha donat a la Llotja, i representa un valor afegit més per a les noves generacions d'artistes i una metodologia de representació però també d'aprenentatge, susceptible de ser incorporada a les classes.

Aquest curs, persegueix com a objectiu principal, aconseguir que els participants puguin adquirir els coneixements bàsics per a aplicar-los en els seus projectes artístics.

Es parteix de l'experiència com a pintor en les vessants de gènere del paisatge en les seves diferents modalitats, incorporant també altres tècniques que enriqueixen el llenguatge artístic, com ara el col·lage.

Per tant, aquest és un curs que vol transmetre les tècniques dels mestres reconeguts que han passant per la nostra escola, per tal de poder ser aplicades posteriorment a les classes de pintura.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

- Materials, procediments i tècniques pictòriques que faig servir habitualment.
- Els pinzells, espàtules, paletes, cavallets, draps, teles, bastidors, etc.
- Com preparar una tela, emmarcar-la i encolar-la
- Els pigments i la tècnica per preparar-lo nosaltres mateixos.
- Materials emprats: olis, vernissos, secants, essències, resines, etc.
- Amb tot això què fem?
- Com utilitzar el temps de taller. Defensa del "plein air" i d' "alla prima".
- Com escollir un tema i com atacar-lo.
- Els passos preparatoris bàsics.
- Pràctica pintant un tema
- Com mostrar la obra feta: exposicions
- Presència a les xarxes

CURS de 30 hores

Adreçat al professorat d'ESO, Batxillerat Artístic i Cicles Formatius d'Arts

• IL·LUSTRACIÓ I COMUNICACIÓ GRÀFICA

- **Professor: Patryk Lukas.** Pintor i il·lustrador. Estudis de Disseny a la Universitat d'Arts Gràfiques a Cracòvia, Polònia.
- Dates: de l'1 al 12 de Juliol
- Horari: de 10 a 13 h.
- Lloc: Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja. Seu Llotja Sant Andreu

INTRODUCCIÓ AL CURS:

Aquest curs està dirigit a tots aquells professorat de Batxillerat Artístic, d'Escoles d'Arts i Cicles Formatius, i alumnes d'últims cursos de Graus de Belles Arts o de Cicles Superiors d'Arts, que desitgin aprendre o millorar els seus coneixements i experiència en il·lustració.

Al llarg de les diferents sessions, els alumnes aprendran els més importants conceptes i pràctiques d'il·lustració, i les seves aplicacions en els diferents camps d'actuació.

El curs està dirigit també a aquelles persones que planifiquen el seu futur en el camp del disseny i qualsevol especialitat artística que desenvolupi el potencial creatiu. El curs finalitzarà amb la presentació del treballs.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

Teoria de la forma en el disseny i composició de l'àmbit de la il·lustració.

Tècniques i recursos del cartellisme.

La natura i la realitat com a inspiració i recurs.

Procés de creació d'un cartell.

Tipografia.

Procediments i recursos manuals i infogràfics (Aplicacions d'infografia a la il·lustració).

Llibertat creativa i estil.

Pre-impressió i publicitat digital.



CURS de 30 hores

Adreçat a Professorat de Batxillerat d'Arts i Cicles Formatius d'Arts, Professorat d'Escoles d'Arts i Superiors de Disseny i estudiants d'últims cursos de Grau de Belles Arts i Disseny, i de Cicles Formatius de Grau Superior.

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ EN L'ÀMBIT DE LES ARTS

- **Professor: Clara Maynés Gutiérrez**
Publicista i docent. Professora de Disseny, producció i organització d'esdeveniments (Grau Comunicació). *School of Business & Social Sciences, ESERP.*
- Dates: de l'1 al 12 de Juliol
- Horari: de 9 a 12 h.
- Lloc: Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja. *Seu Llotja Sant Andreu*

INTRODUCCIÓ AL CURS:

Si no comuniqués, no existeixes. Amb aquest curs l'alumnat aprendrà a crear la seva pròpia identitat de marca i a fer servir recursos que té al seu abast per tal de donar a conèixer la seva feina a clients potencials i/o prescriptors, com els mitjans de comunicació. Amb una visió general de tot el que té podrà fer una tria i decidir quina serà la millor estratègia de comunicació.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

Com generar la teva identitat de marca: fes el teu auto-briefing.

Publicitat: on anunciar-te i com.

Relaciona't amb els mitjans de comunicació: notes, dossier, rodes de premsa i entrevistes.

Organitza el teu propi esdeveniment: inauguracions i presentacions, llançaments, aniversaris...

Fes networking i suma oportunitats.

Co-màrqueting: a la recerca d'aliats.

Com elaborar un dossier de patrocini.

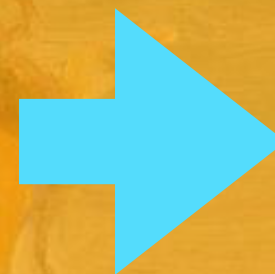
Web o blog? Genera continguts interessants i aconsegueix seguidors.

Com utilitzar les xarxes socials.

Estratègies i recursos creatius.



CURSOS ONLINE



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

CURS de 30 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

L'EINA DE L'ART EN ELS APRENENTATGES BASATS EN PROJECTES A L'ESO

- **María José Lozano Ferrero.** Professora d'Educació Primària i Secundària. Educació artística-plàstica i treballs globalitzats.
- **Sara Milian Llauredó.** Professora d'Educació Primària i Secundària. Educació artística-plàstica i treballs globalitzats.
- Dates: de l'1 al 12 de Juliol
- Horari: 6 mòduls de nombre d'hores variables.
- Lloc: On Line



**L'EINA DE L'ART
EN ELS APRENENTATGES BASATS
EN PROJECTES A L'ESO**

INTRODUCCIÓ AL CURS:

Aquest curs va dirigit a docents d'educació Secundària que optin per emprar metodologies globalitzades -treball per projectes- i que vulguin tenir pautes i recursos per introduir activitats d'ensenyament i aprenentatge d'Educació Visual i Plàstica de caràcter competencial a l'aula.

L'enfocament del curs parteix del marc teòric del treball per projectes en relació al currículum de secundària d'EVP per aconseguir concretar-lo en pràctiques d'aula competencials proposant l'avaluació amb rúbriques.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

1. Introducció i presentació.
2. Instruccions generals del curs.
3. Competències, continguts clau i disseny d'activitats.
 - La importància de la creativitat en els aprenentatges.
 - Competències característiques i continguts clau.
 - Continguts, metodologia i criteris d'avaluació en l'aprenentatge competencial.
4. Treball per projectes i Educació Visual i Plàstica competencial.
 - Bases i criteris de qualitat del treball per projectes a Secundària.
 - Competències, continguts clau i treball per projectes.
5. Sis propostes d'activitats artístiques. Preparem material didàctic pràctic.
 - Com dissenyar i crear un cartell, un díptic, un guardó, un audiovisual, senyalització, logotips, etc. La fitxa de programació i els recursos.

Nota: Hi haurà més informació el web www.colbacat.cat

REQUISIT INDISPENSABLE PER A FER EL CURS: Cada alumne haurà de disposar d'un correu GMAIL i un GOOGLE DRIVE.

CURS de 30 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

CREACIÓ DE CONTINGUTS DIGITALS

- **Toni Hortal i Martínez.** Professor d'Educació Secundària i formador de professorat.
- Dates: de l'1 al 12 de Juliol
- Horari: 10 mòduls de nombre d'hores variables.
- Lloc: On Line

INTRODUCCIÓ AL CURS:

S'ofereix una col·lecció d'ajudes per a crear i editar continguts digitals nous, integrar i reelaborar coneixements i continguts previs, realitzar produccions artístiques, continguts multimèdia i programació informàtica, saber aplicar els drets de propietat intel·lectual i les llicències d'ús.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

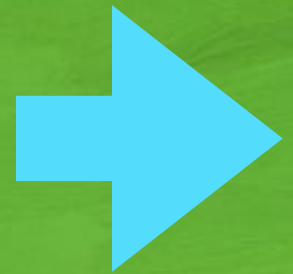
- Aplicacions educatives - Taxonomia de Bloom
- Creació de representacions visuals
- Creació de vídeo i àudio
- Creació, reutilització i distribució de continguts
- Flipped Classroom
- Eines AICLE
- Eines de creació de recursos educatius oberts
- Eines per a la gestió de portafolis educatius
- Eines de narració digital
- Programació, pensament computacional i robòtica

REQUISIT INDISPENSABLE PER A FER EL CURS:

Cada alumne haurà de disposar d'un correu GMAIL i un GOOGLE DRIVE.



CURSOS PRESENCIALS A TARRAGONA



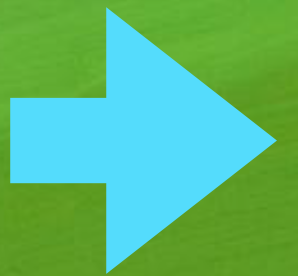
DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

**CURS A L'IES MARTÍ I
FRANQUÈS, (Tarragona).**

**DIBUIX TÈCNIC I GEOMETRIA
DESCRIPTIVA**



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

CURS de 15 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE
SECUNDÀRIA

EL SISTEMA DIÈDRIC.

NIVELL 1

- **Susana Mena Garcia.** Professora de secundària.
- Dates: de l'1 al 5 de Juliol
- Horari: de 17 a 20 h.
- Lloc: IES Martí i Franquès. Tarragona

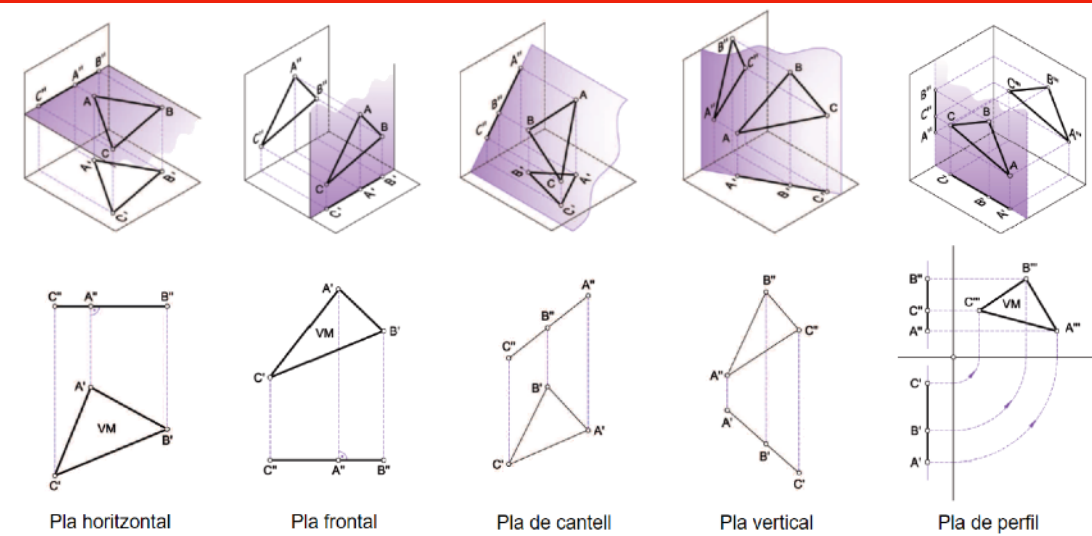
INTRODUCCIÓ AL CURS:

Aquest curs està adreçat al professorat que imparteix la matèria de dibuix tècnic al batxillerat.

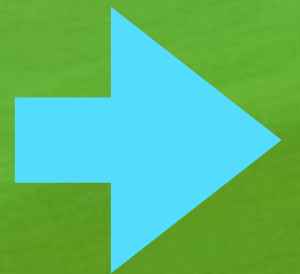
S'estudiaran els continguts propis del sistema dièdric directe, es resoldran problemes i es discutiran les característiques conceptuals i procedimentals dels exercicis i activitats, amb la finalitat d'assolir un primer nivell de domini del sistema

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

- Introducció al Sistema Dièdric
- La representació del punt, recta i pla
- Criteris de pertinença. Rectes notables del pla
- Paral·lisme i perpendicularitat
- Interseccions/ Visibilitat
- Moviments: Canvis de pla, girs i abatiments.



CURS A L'IES MARTÍ I FRANQUÈS, (Tarragona). L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA A PRIMÀRIA



DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent

CURS de 15 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE PRIMÀRIA

QUÈ PODEM FER A PLÀSTICA AL 3R CICLE DE PRIMÀRIA, PER ENLLAÇAR AMB ELS CONTINGUTS DE L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA DE L'ESO

- **Susana Mena Garcia.** Professora de secundària.
- Dates: de l'1 al 5 de Juliol
- Horari: de 9,30 a 12,30 h.
- Lloc: IES Martí i Franquès. Tarragona



INTRODUCCIÓ AL CURS:

Aquest curs va adreçat al professorat que imparteix la plàstica a primària o que té inquietuds artístiques, amb la finalitat de que els alumnes que fan el pas de la primària a la secundària assumeixin els coneixements artístics bàsics que els permeti entrar en el camp de la secundària amb uns mínims garantits.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

DIBUIX ARTÍSTIC:

- El dibuix figuratiu
 - L'ús de l'encaix intuïtiu
 - L'encaix com element de forma externa
- El color com element visual i sensorial
 - El cercle cromàtic
 - Colors primaris i secundaris
 - Colors freds i càlids
- El volum com element de l'espai
 - Llum i ombres
- La creativitat com a llenguatge
 - Les imatges expressen sentiments

DIBUIX TÈCNIC: Tots aquests conceptes es poden donar relacionant-los amb altres conceptes.

- Segments i angles
- Circumferència
- Mediatriu i bisectriu
- Triangles
- Quadrat, pentàgon i hexàgon
- Cossos geomètrics
- El dibuix geomètric en la composició i el disseny

CURSOS PRESENCIALS A L'ESCOLA DE CERÀMICA DE LA BISBAL D'EMPORDÀ* (Girona)

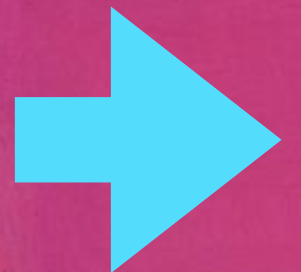
Ceràmica, Art, Natura, Emocions, Creativitat, Anglès...

*L'escola de ceràmica disposa d'allotjament amb dret a cuina. Informació a l'escola: Telf 972 642 514, escola@esceramicbisbal.com / esceramicbisbal.net

DE L'1 AL 19 DE JULIOL



COLBACAT
Formació Permanent



CURS de 30 hores

**ADREÇAT A PROFESSORAT DE PRIMÀRIA,
SECUNDÀRIA I CICLES FORMATIUS D'ART**

INTRODUCCIÓ A LA CERÀMICA

- **Dolors Ros i Frigola.** Ceramista, professora de ceràmica i directora de l'escola de ceràmica de la Bisbal, i **Cécile Ribas Galumbo** . Professora de Plàstica i Volum a magisteri a la Fac de Formació de Professorat de la UB.
- Dates: de l'1 al 5 de Juliol
- Horari: Dll-dj. 9-13 i 15-17'30. Dv. 9-13h
- Lloc: Escola de ceràmica de la Bisbal i centre d'artesanía. Vulpellac. (Girona).

INTRODUCCIÓ AL CURS:

La ceràmica està estretament vinculada la història del ser humà, ve a ser un fidel reflex de la seva creativitat i la seva evolució, del seu desenvolupament tècnic, testimoni de les seves costums, de les seves idees, creativitat i mirall de les seves obsessions. La paraula ceràmica prové de la paraula grega Keramos, i es refereix a tots els productes a partir de terres que han estat cuites. El foc és l'element fascinator que inspira i atrau a la continuïtat d'aquest art tan apassionant.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

Argiles

Modelat

Engalbat de les peces

Envernissat/Esmaltat de les peces

La cocció

Anàlisis i correcció de les peces sortides del forn

Desenvolupament i concreció dels continguts disponible al web:
www.colbacat.cat



CURS de 15 hores**ADREÇAT A PROFESSORAT DE PRIMÀRIA,
SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I CICLES
FORMATIUS D'ARTS**

ENGLISH THROUGH ART

- **Deborah Cartwright-Long.** Professora d'Anglès (EOI de Barcelona) i Artista
- Dates: del 5 al 7 de Juliol
- Horari: Divendres 16-20h, dissabte 9-13h i 15-19h, diumenge 9-12h
- Lloc: Escola de ceràmica de la Bisbal i centre d'artesanía. Vulpellac. (Girona).

INTRODUCCIÓ AL CURS:

La resposta davant l'art pot ser estimulant i es pot buscar a través d'activitats molt diverses. L'art permet desenvolupar les capacitats creatives i un pensament crític.

L'objectiu d'aquest taller és explorar diferents aspectes útils de la llengua anglesa mitjançant activitats artístiques pràctiques. Els professors participants obtindran una varietat d'eines d'expressió en llengua anglesa que podran utilitzar en el seu dia a dia.

Es recomana tenir un nivell d'anglès B1

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

L'objectiu d'aquest curs és aprendre la llengua anglesa mitjançant diverses activitats pràctiques relacionades amb l'art.

- Desenvolupament de les capacitats per a descriure visualment una obra d'art. Textures, colors, formes, camp de visió, tamany i perspectiva.
- Desenvolupament de capacitats en un entorn pràctic. Materials, eines comuns a l'estudi i tècniques artístiques.
- Desenvolupament de capacitats per a analitzar de manera crítica un treball artístic. Expressar una opinió, deduccions, gustos, preferències, comparacions i formular preguntes.
- Desenvolupament de capacitats narratives.
- Desenvolupament de capacitats per a expressar emocions.
- Adquisició de l'equilibri entre activitats artístiques pràctiques, i assimilació d'aspectes de la llengua anglesa.

CURS de 16 hores

ADREÇAT A PROFESSORAT DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

ART I NATURA

- **Glòria Martí i Rubí.** Professora d'Arts plàstiques i visuals de Secundària. Batxillerat Artístic. Art-terapeuta multidisciplinari. Directora del projecte Creative ART Interchange Barcelona-Chicago
- **Rosa Valls Martí.** Professora Art Floral , Directora artística de Mercademostracions . Grup internacional de floristes de Alemanya , Finlàndia , Holanda , France, Romania , Itàlia.
- Dates: del 12 al 14 de Juliol
- Horari: Divendres de 16h a 20h. Dissabte de 9 a 13h i de 15 a 19h. Diumenge de 9 a 13h
- Lloc: Escola de ceràmica de la Bisbal i centre d'artesanía. Vulpellac. (Girona).

CURS PRESENCIAL A LA BISBAL D'EMPORDÀ

INTRODUCCIÓ AL CURS:

Els espais naturals són una gran font de bellesa i d'inspiració que ens aporten infinitat de recursos per desenvolupar la nostra creativitat.

Utilitzarem aquest espai de natura que ens ofereix l'Escola de Ceràmica de la Bisbal per aprendre a observar l'entorn, apropar-nos-hi i transformar-lo des d'una mirada artística i creativa.

La natura forma un tot suggerent, transformador i enriquidor pel nostre cervell i les nostres emocions. Copsarem transformacions en el nostre estat d'ànim i podrem compartir moments plàcids i enriquidors tot aprenent nous recursos creatius provinents de diferents àmbits artístics per desenvolupar-nos en el dia a dia.

RESUM DE CONTINGUTS DEL CURS:

CONTINGUTS INTERDISCIPLINARIS

Elements compositius:

- Ritme: uniforme, altern, creixent i decreixent, radial concèntric, modular, --Equilibri estàtic i dinàmic.
- La proporció: en relació entre objectes i formes.
- Simetria: radial i axial.
- El pes compositiu: massa i color.
- El Color: freds, càlids, primaris, secundaris, freds, càlids, pes cromàtic, intensitat i saturació, significat i sensacions segons les cultures.
- Textures: visuals, tàctils, geomètriques, orgàniques.
- Estructures: vertical, horitzontal, obliqua, corba.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS

Estudi de la forma.

- El dibuix.
- L'Encaix: quadriculat, línies mestres, mesurament comparatiu.
- La Línia i la taca com element expressiu: Tipus de línia i traçats, contorns i ombrejats.

Tècniques pictòriques.

- Aquoses: aquarel·la, tintes.
- Pictòriques: acrílics i tècniques mixtes.

Eines i materials:

- Suports base per pintura a l'aigua i per dibuix. Papers diversos especialitzats i papers de reciclatge.
- Estris de dibuix i pintura.: grafit, llapis de colors, retoladors, tintes, aquarel·la, acrílics, papers i coles, pinzells, canyes...

ART FLORAL

Construcció escultures vegetals

Construccions vegetals en 3D

Color , textura , línies i formes en els elements vegetals

Escultures obertes /tancades