



Una mirada a la **dermatitis atópica grave** a través del arte

BASES I Premio de Pintura DAART

Se convoca la primera edición del Premio DAART - Una mirada a la Dermatitis Atópica Grave a través del arte 2019.

Este premio cuenta con el apoyo de la Asociación de Afectados por la Dermatitis Atópica (AADA), organizado por las Facultades de Bellas Artes de las Universidades de Barcelona, Bilbao del País Vasco, Complutense de Madrid y Politècnica de València, y está patrocinado por Sanofi Genzyme. AADA es una asociación de pacientes sin ánimo de lucro, que agrupa a personas afectadas por la Dermatitis Atópica con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

1. Objetivo

DAART es un concurso de Pintura dirigido a estudiantes de Bellas Artes que pretende reflejar diferentes aspectos de la vida de las personas que padecen Dermatitis Atópica Grave. Utilizando la pintura como medio artístico para recoger las sensibilidades de diferentes artistas y concienciar así a la sociedad del impacto real en la calidad de vida de las personas que la padecen.

2. Requisitos de participación

Podrán participar todos los alumnos, sin límite de edad, matriculados en los cursos tercero y cuarto de Grado, Másteres Oficiales y Doctorado en el curso 2018-2019, en cualquiera de las cuatro Facultades mencionadas.

Los participantes deberán presentar una sola obra, original e inédita.

3. Temas

La pintura que se presente al concurso tiene que estar relacionada con alguno de los cuatro temas que se proponen. Los participantes podrán encontrar más información en la página web del concurso (www.daart.es).

- Dermatitis Atópica Grave y su banalización
- Dermatitis Atópica Grave y el sueño
- Dermatitis Atópica Grave y el picor
- Dermatitis Atópica Grave y el rechazo social

Se considera de especial interés para los candidatos que visualicen los videos colgados en la web y lean los textos que acompañan cada tema, antes de iniciar la conceptualización de la obra. El jurado además de apreciar la calidad técnica y conceptual de la obra presentada valorará la capacidad de transmitir el impacto de esta enfermedad en el día a día del paciente.



Una mirada a la dermatitis atópica grave a través del arte

4. Características técnicas

La realización de cualquiera de estas propuestas será de libre interpretación sobre los temas mencionados, tanto en la forma como en la técnica. Las pinturas no podrán superar las medidas de 160 x 160 cm, ni ser inferior a 60 x 60 cm, y con un grosor no mayor de 4 cm.

DOSSIER

El artista que desee participar deberá inscribirse en la página (www.dart.es) **entre el 20 de mayo y el 1 de septiembre de 2019**, mediante el envío de un dossier que incluya la información siguiente:

***Datos personales:** Nombre completo, foto del artista, dirección, DNI o Pasaporte, Teléfono, dirección electrónica (e-mail), curso que está realizando. (El certificado conforme está matriculado en una de las cuatro Facultades se solicitará en caso de ser seleccionados).

***Datos de la obra:** Título y breve descripción de la obra presentada, tema seleccionado y técnica utilizada. Se deberá colgar una fotografía de la pintura que se presenta a concurso, más cinco fotografías de su trabajo artístico reciente, que no entran a concurso, con sus correspondientes datos. Las fotografías han de tener una resolución de 150 dpi y deben ser en formato .jpeg, .png o similar (máximo 3 Mb).

El nombre del archivo deberá seguir la codificación siguiente:

APELLIDO_NOMBRE_TEMA_TITULO.

5. Aceptación de las bases

El hecho de presentarse a este concurso supone la total aceptación de estas bases, así como de cuantas decisiones adopte el Jurado para aplicar las mismas.

Del mismo modo, la presentación de candidaturas al concurso implica la autorización a la organización de la publicación de las obras aceptadas para su difusión en diferentes soportes.

La publicación de estas bases se realizará a través de los canales que la organización estime oportunos entre los que se encuentran, entre otros, la página web (www.dart.es) y los canales oficiales en redes sociales de la asociación (Twitter, Facebook e Instagram).

La organización se reserva el derecho a descalificar a participantes que proporcionen cualquier tipo de datos e informaciones que no sean verídicos en cuanto a su candidatura o bien estén incompletos.

La organización se reserva el derecho de ampliar o modificar estas bases, incluso de anular el concurso o dejarlo sin efecto, siempre que haya una causa justificada.



Una mirada a la dermatitis atópica grave a través del arte

6. Selección

De entre todas los dossiers recibidos, el jurado realizará una selección de treinta o más artistas. A partir de esta selección se determinará el ganador y dos accésits.

Para esta edición los miembros del jurado serán:

- **Dr. Iñaki Imaz Urrutikoetxea.** Profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de Bilbao de la Universidad del País Vasco, Director del Departamento de Pintura y artista.
- **Dr. Juan Bautista Peiró López.** Catedrático de Pintura y Entorno por la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, crítico de arte y comisario de exposiciones.
- **Dr. Carlos Velilla Lon.** Profesor Titular de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y artista.
- **Dr. Víctor Zarza Jano.** Profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, crítico de arte y comisario de exposiciones.
- **Belén Delgado.** Vicepresidenta de la **Asociación de Afectados por la Dermatitis Atópica (AADA)** que actuará en nombre de toda la junta directiva.

En caso de empate, la representante de la Asociación de Afectados por la Dermatitis Atópica (AADA) tendrá el voto decisivo.

7. Premios

Se establece un primer premio de 4.000 euros y dos accésits de 1.500 euros cada uno. Las obras seleccionadas pasan a ser propiedad de la AADA.

8. Difusión de las obras

El ganador del primer premio, los dos accésits y los seleccionados se darán a conocer al final de la primera semana del mes de septiembre de 2019.

En el mes de octubre se realizará una exposición con los premiados y seleccionados, en el marco del Congreso Europeo de Dermatología en Madrid. Se editará un catálogo con todas las obras expuestas.

Se proporcionará información más detallada a partir de septiembre en la página web.

Se actualizará la página web con todas las obras seleccionadas.

9. Transporte

Los artistas seleccionados se comprometen a enviar la obra a Madrid antes del 12 de septiembre de 2019, a la dirección que se indique. El coste del transporte corre a cargo de la organización del Premio.

10. Información general

Ante cualquier duda puede realizar cualquier consulta a través del siguiente correo electrónico: daart@ene.es