



the ↗
wrong

«L'espai que hi ha» una proposta de *Pli-é Collective* en el marc *The Wrong Biennale*

www.pliecollective.com

Pli-é Collective presenta el proper 28 de novembre la proposta «L'espai que hi ha» en el marc de *The Wrong Biennale* com un desplegament expositiu fora dels marcs museístics tradicionals. Les artistes **Ariadna Garriga** i **Carlota Miralbell** inauguraran l'entramat de recorreguts que tindran lloc dins el cos urbà de la ciutat de Barcelona entre els mesos de novembre de 2019 i febrer de 2020. Seguiran les propostes de les artistes **Laura Bono** i **Llapispanc** el proper gener de 2020, i de **Las Rusalkas** i **Ricardo Cárdenas**, el febrer del mateix any. El primer d'aquestes recorreguts serà presentat el **28 de novembre**, i activat el **3 i 12 de desembre** a les 20.00h al **Recinte Hospitalari de la Maternitat**.

«L'espai que hi ha» és una proposta deslocalitzada que es presenta en tres recorreguts diferents, tres coreografies mòbils desenvolupades per les sis artistes seleccionades. En cada una de les derives, una parella d'artistes realitza diferents lectures d'un mateix espai, proposant noves rutes a través d'estímul de format sonor i / o visual que dicten els desplaçaments del públic i permeten l'alteració de la seva percepció. Les lectures de cada artista es recullen digitalment en un router que emet un senyal wifi al qual les participants han de connectar-se per poder accedir a les diferents opcions de recorregut i, per tant, a les diferents lectures de l'espai.

La xarxa del *wrong router* genera un espai virtual amb una temporalitat pròpia que només s'activa si hi ha cossos que encarnen i performen els diferents recorreguts. Les narratives creades específicament per aquesta proposta pretenen estimular els cossos en un procés d'immersió en l'entorn i amb l'obra. Cada una d'aquestes lectures són una representació complexa de com es desenvolupen les formes de poder, un qüestionament de la seva manera d'operar en i a través de l'espai i el lloc.

Pli-é Collective és un grup de recerca i comissariat format per Eva Paià, Marina Ribot Pallicer i Angelica Tognetti. El col·lectiu es dedica a desenvolupar i experimentar amb models i metodologies curatorials que no es limiten a espais expositius tancats o a relacions unilaterals i jerarquitzades. La seva proposta es durà terme dins el marc de *The Wrong Biennale*, un esdeveniment global deslocalitzat que té l'objectiu de crear, promoure i impulsar l'art digital contemporani a un públic més ampli. La biennial reuneix una extensa selecció d'obres digitals, i abraça artistes, comissàries i institucions de la escena artística actual.