



CONVOCATÒRIA FORA DE CAMP 2020-2021

Obrim un espai per a la investigació i l'experimentació artística en què deixar-se afectar per la interacció i l'intercanvi col·lectiu. La proposta es desplega com una resposta a la situació sanitària que vivim des d'aquesta primavera i convida a quatre artistes a participar en un programa que es pregunta per les formes de generar espais compartits quan no ens podem trobar físicament i invoca altres estratègies per establir contacte des de la llunyania. Involucra i s'activa en diàleg amb tres centres d'art que tenen una important implicació en les pràctiques locals i en l'entorn que habiten: La Escocesa (Poblenou, Barcelona), Lo Pati (Amposta) i Can Serrat (El Bruc).

PERÍODE DE PRESENTACIÓ:

Fins a l'11 d'octubre del 2020 a les 23:59.

DURACIÓ DEL PROGRAMA:

Amb el desig d'obrir un camp d'exploració dilatat en el temps i en l'espai el programa es divideix en dos escenaris:

ESCENARI ESCAMPAT: quatre mesos (entre novembre del 2020 i febrer del 2021).

ESCENARI CONFLUENT: jornades a Can Serrat (primavera 2021)

FORA DE
CAMP



LO PATI
LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUC
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA

* Llapispanc (2019): La Cozza nuda. Imatge recuperada de l'arxiu de Fora de Camp 2019 (Cutrofiano, Lecce, IT).

FORA DE CAMP

Fora de Camp és una metodologia d'investigació artística i curatorial que ha estat pensada per Laura Bono, Marina Ribot Pallicer i Angelica Tognetti, professionals que travessen diferents disciplines com el teatre, les arts visuals i la teoria literària.

L'objectiu del programa, d'acord amb la nostra metodologia, és el d'explorar diferents processos d'investigació i de creació artística, prenent com a punt de partida el concepte de «fora de camp». Recollim aquest terme de la terminologia fílmica i fotogràfica utilitzat per designar l'espai de realitat que queda exclòs de la visió de la càmera, fora del seu enquadrament. L'adoptem amb el desig d'abstraure'l i pensar en espais i corporalitats que desborden el perímetre de l'*statu quo*. Abracem, així, un conjunt de vivències, sabers i materialitats que se situen fora dels marcs institucionalitzats.

Moure's i sortir del camp és, alhora, pensar i trepitjar la terra com un espai sense asfaltar amb una temporalitat pròpia, on la creació i l'assaig queden subjectes a les condicions i circumstàncies externes. D'aquesta manera, la metodologia s'acosta a la creació i a l'experimentació artística d'una forma situada i contextual en relació amb els espais que transita.

CAMP FORA DE



LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUC
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA

DESCRIPCIÓ DEL PROGRAMA

El programa Fora de Camp 2020-2021 es desplega com un espai d'experimentació i investigació artística on explorar processos col·laboratius i on teixir una xarxa de sabers en col·lectiu. Partint d'una proposta curatorial arrelada en l'aquí i en l'ara, que abraça i acompanya la incertesa dels instants que travessem, Fora de Camp proposa un programa que es pregunta sobre les formes de crear espais compartits i d'intercanvi quan no podem trobar-nos físicament. Invoquem, doncs, estratègies per establir contacte i tocar-nos des de la llunyania.

L'edició 2020-2021 involucra i s'activa en diàleg amb tres centres d'art que, des de situacions i posicions diverses, tenen una important implicació en les pràctiques locals i en l'entorn on habiten: La Escocesa (Poblenou, Barcelona), Lo Pati (Amposta) i Can Serrat (El Bruc).

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Des de Fora de Camp sentim la necessitat d'eixamplar i estimular la nostra imaginació, habitar pràctiques perifèriques i interpel·lar juntes múltiples espais i temporalitats. D'aquesta manera, el programa es mou entre dos escenaris:

ESCENARI ESCAMPAT: (entre novembre del 2020 i febrer del 2021)
És un espai dilatat en el temps en què assajar i experimentar pràctiques que desborden el marc de la pantalla i que exploren altres formes de contacte més enllà de la connexió telemàtica. En aquest escenari volem investigar les possibilitats que brinden les formes d'encontre i de fer comunitat davant la impossibilitat de relacionar-nos presencialment sense vincular-nos amb el digital. A partir de trobades remotes, immaterials, telepàtiques i de cocció lenta, proposem indagar en formes de relació, d'intercanvi i de creació en col·lectiu que assumeixin la performativitat de la distància.

ESCENARI CONFLUENT: (primavera 2021)
És un espai condensat on trobar-nos físicament, habitar el mateix paisatge i compartir allò que ha anat brotant durant els processos d'investigació i treball, així com les incerteses i les tensions amb què cadascú s'hagi anat trobant. Aquest espai trobarà la seva llar a Can Serrat, al poble del Bruc.

* Els encontres físics queden subjectes a l'evolució de la pandèmia de la COVID-19 i a les consegüents restriccions sanitàries que es puguin donar durant els pròxims mesos.

CAMP FORA DE



LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUC
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA

CALENDARI

PERÍODE DE PRESENTACIÓ: presentació de propostes fins a l'11 d' octubre del 2020 (fins a les 23:59).

RESOLUCIÓ: 28 d'octubre. Es notificarà per correu electrònic a totes les participants. Es publicarà la resolució al web de La Escocesa, de Lo Pati i de Can Serrat.

DURACIÓ DEL PROGRAMA:

- ESCENARI ESCAMPAT: 4 mesos (entre novembre de 2020 i febrer de 2021).
- ESCENARI CONFLUENT: primavera 2021 a Can Serrat.

CAMPS D'EXPERIMENTACIÓ

Els àmbits d'interès que travessen el programa de Fora de Camp 2020-2021 són:

- Generar pràctiques que parteixin d'una temporalitat dilatada. Proposem generar relacions interpersonals de lenta cocció en què la temporalitat immediata quedi suspesa.
- Obrir espais per posar-nos en dubte com a individus independents, amb el desig de pensar-nos des dels nostres vincles i des del nosaltres. Abraçar la nostra interdependència tenint en compte la distància i les limitacions sanitàries de contacte.
- Generar idees i objectes comuns que es mantinguin en circulació, transitant pels llocs que habita cada una de les participants del programa 2020-2021, i permetin experimentar una reformulació formal, material i conceptual de «l'obra d'art». Elaborar creacions artístiques en col·lectiu com a dispositius relacionals d'encontre per tal de posar en tensió la nostra concepció d'autoria a través d'una aproximació a la creació col·lectiva.
- Explorar la performativitat de la pèrdua, del trencament, de l'efímer i de l'abandonament. Inspirar-nos en la vulnerabilitat de les creacions artístiques com a objectes que poden perdre's o trencar-se, desviant-nos de la tendència a sacrilitzar-los en l'espai expositiu, en els processos de conservació i de registre.
- Establir processos d'investigació i d'experimentació artística a partir d'una relació situada i contextual, buscant altres ritmes de vida i de feina que permetin explorar la relació entre l'urbà i el rural, les seves asimetries, els seus ritmes i les seves temporalitats.
- Explorar cartografies en tensió travessant pràctiques, espais i sabers que intenten resistir a les formes hegemòniques de colonització, especulació i inhibició, desbordar el visible deixant espai a l'invisible; estimular els vincles que poden teixir-se des del ritual i interpel·lar els espais que romanen en «l'entre», en els llindars de possibilitat.
- Habitar i investigar el concepte de «fora de camp» entès com aquell que desborda la visió enfocada, allò que es filtra en els marges.

CAMP FORA DE



LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUÇ
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA

En diàleg amb aquests desitjos s'imaginaran i es proposaran un conjunt d'activitats vinculades a cada un dels projectes seleccionats i a les necessitats plurals que puguin sorgir de les diferents experiències d'investigació i d'experimentació col·lectiva.

COMPROMISOS DE LAS ARTISTAS

- Implicar-se de forma activa i participativa en el programa i en les propostes presentades per l'equip curatorial.
- Realitzar una presentació pública d'allò que s'explori, resulti o es generi. El format es conversarà i decidirà conjuntament.
- Facilitar materials per a la comunicació, com ara imatges, vídeos, textos, esbossos, etc.
- Permetre a Fora de Camp generar contingut visual i textual d'allò que vagi brotant al llarg del programa, així com imatges, vídeos, textos, esbossos, etc.
- Seguir les normes d'ús dels tres centres col·laboradors: Lo Pati, La Escocesa i Can Serrat.
- Comunicar a Fora de Camp, en la major brevetat possible, qualsevol circumstància per la qual no es pogués desenvolupar el projecte. En aquest cas, Fora de Camp es reserva el dret de cancel·lar l'aportació econòmica i poder cobrir la vacant.
- Incloure en els crèdits de totes les intervencions públiques i en els seus elements de comunicació i difusió la condició d'artistes seleccionades en la convocatòria Fora de Camp 2020-2021 i esmentar als tres centres col·laboradors: La Escocesa, Lo Pati i Can Serrat.

CAMP FORA DE



LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUÇ
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA

CONDICIONS PRÀCTIQUES DEL PROGRAMA

Artistes: es seleccionaran a quatre artistes residents a Espanya o que desenvolupin la seva feina habitual en aquest país i que travessin qualsevol àmbit disciplinari.

Condicions econòmiques: 400 € (amb impostos inclosos).

Els honoraris i la partida de producció es posaran a disposició de l'artista sota un mateix concepte de participació en el programa. A la segona part del programa - ESCENARI CONFLUENT - el transport d'anada i de tornada de les artistes d'arreu de Catalunya a Can Serrat queda cobert. En el cas que la persona resideixi fora de Catalunya haurà de desplaçar-se a Barcelona per compte propi, i quedarà cobert el transport de Barcelona a Can Serrat.

Dedicació: Dins de dinàmiques de creació i investigació processuals i compartides plantejarem activitats les quals el volum de feina i la implicació de les artistes es corresponguin a les condicions econòmiques que aquesta beca ofereix.

Lloc de treball: es facilitarà un espai favorable per a la recerca i l'experimentació artística. Al llarg del programa es permetrà l'accés

de les artistes als espais dels quals disposen els tres centres implicats (La Escocesa, Lo Pati, Can Serrat). L'ús s'haurà de pactar amb cada un dels centres i queda subjecte a la disponibilitat d'aquests. El programa s'estén al llarg de quatre mesos, és per això que l'ús dels espais i dels altres recursos haurà de compartir-se i conviure amb la programació i les disponibilitats dels centres col·laboradors. L'objectiu de facilitar aquests espais és evitar la despesa de recursos propis de les artistes i oferir la possibilitat, si així es desitja, de treballar en un ambient diferent del domèstic, especialment en el cas de les artistes que no disposen de taller.

Acompanyament: procés d'acompanyament perllongat al llarg de el programa per part del col·lectiu Fora de Camp en qualitat de curadores i dels tres centres col·laboradors.

Idiomes: català i castellà.

COM PARTICIPAR?

Mode de presentació

- PRESENTACIÓ BREU en la qual s'indiqui l'interès en el programa i la seva vinculació amb la trajectòria de la sol·licitant. S'accepta en format de text, d'imatge, d'àudio o de vídeo.
- Dades de contacte (nom i cognoms, NIF / NIE, correu electrònic, telèfon, web, xarxes socials).
- Afegir qualsevol altre contingut o informació que es consideri rellevant o necessària a valorar (opcional).

Les sol·licituds s'han de presentar en català o castellà, via mail a foradecamp.info@gmail.com, indicant en l'assumpte «Fora de Camp 2020-2021». Només s'acceptaran les sol·licituds rebudes abans de les 23:59 de l'11 d'octubre de 2020.

Tota la documentació es presentarà en un únic document en format PDF (amb un pes màxim de 2MB). La referència a qualsevol altre contingut o informació no sol·licitada en diferents formats podrà ser inclosa mitjançant enllaços en aquest mateix document.

Per a qualsevol dubte o aclariment pots posar-te en contacte amb nosaltres a través de foradecamp.info@gmail.com

CAMP FORA DE



LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUÇ
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA

JURAT I CRITERIS DE SELECCIÓ

La valoració i la selecció de les propostes es realitzarà mitjançant un jurat format per almenys un membre de cada un dels centres col·laboradors (La Escocesa, Lo Pati i Can Serrat) i per les integrants del col·lectiu curatorial Fora de Camp (Laura Bono, Marina Ribot Pallicer i Angelica Tognetti).

Els criteris que se seguiran són:

- Afinitat de la proposta presentada d'acord amb les línies d'investigació i d'experimentació de Fora de Camp, especialment dins dels «Camps d'experimentació» proposats en la convocatòria 2020-2021.
- Interès artístic i crític del projecte i l'adaptació a la metodologia i a les línies de treball plantejades, per habitar les seves formes o per contribuir a obrir i desbordar el programa.
- Viabilitat i adequació als mitjans i recursos disponibles d'acord amb el calendari i les condicions econòmiques que s'ofereixen. Amb l'objectiu de no contribuir a precaritzar la pràctica artística, es valoraran i prioritzaran les candidatures que presentin una proposta en què el temps de treball, l'energia i l'esforç dedicat es corresponguin amb els recursos concedits en aquesta beca considerant la limitada aportació econòmica que des d'aquesta plataforma podem concedir.

La presentació de la sol·licitud per a la present convocatòria de Fora de Camp 2020-2021 implica l'acceptació d'aquestes bases per part de qui la sol·liciti.

**FORA DE
CAMP**



LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUÇ
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA

ELS CENTRES COL·LABORADORS

La Escocesa (Barcelona)

La Escocesa és una fàbrica oberta de creació analògica emplaçada al barri de Poblenou de Barcelona que, per donar cobertura a les necessitats de les artistes en les diferents fases de la seva trajectòria, ofereix espais de treball i recursos per al desenvolupament dels seus projectes. Aquest context de creació analògica comporta la reutilització de la baixa tecnologia com a element clau per a la reapropiació dels processos creatius i de la seva temporalitat orgànica. L'experiència en el centre, tant individual com col·lectiva, es fa patent d'una manera emancipadora, democràtica i horitzontal. La llibertat creativa i la ruptura de les fronteres disciplinàries

s'associen a la utilització d'aquesta maquinària fabril que comporta les imperfeccions d'un tractament no digital.

Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta)

Amb seu a Amposta, és un centre d'arts visuals. Les tasques del centre contemplen programes de difusió, formació, exhibició i producció d'acord amb el que representa formar part de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. La singularitat del projecte s'articula a partir de la relació entre art i natura. El Centre d'Art Lo Pati és l'encarregat de la gestió de la residència d'artistes Baladre, situada en el cor del delta de l'ebre. La disponibilitat d'aquest equipament permet dissenyar diferents modalitats de residències vinculades a l'activitat de centre. La idiosincràsia d'aquest programa vol vincular-se a les línies i les aliances plantejades en l'estratègia i l'especificitat del centre.

Can Serrat (El Bruc)

Can Serrat és una antiga masia situada al Bruc, al peu de la muntanya de Montserrat, un entorn natural, acollidor i afable. Va ser rehabilitada l'any 1989 com a centre de creació i acompanyament a la producció artística. Des de l'any 2015 funciona com un projecte autogestionat enfocat en les pràctiques contemporànies i la investigació. Anualment s'obren convocatòries en què un jurat compost per professionals del sector selecciona artistes internacionals i / o nacionals de diferents disciplines (escriptura, arts visuals, música) que habiten els seus espais i tallers. Dins del programa de residència, l'equip desenvolupa i dona suport a diverses activitats per facilitar la producció de projectes (seguiment artístic, recursos humans i materials, connexions en l'àmbit local i internacional, allotjament i menjar). Dins d'una varietat de projectes i de temes de recerca, els continguts i les activitats generats a Can Serrat estan travessats per nombroses reflexions al voltant de les comunitats, les convivències, les produccions col·lectives i sostenibles, l'intercanvi de coneixements, les traduccions i la integració.

CAMP FORA DE



LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



CAN SERRAT
EL BRUC
BARCELONA
CATALUNYA
ESPAÑA