

## **ACTA ARTIS**

ESTUDIS D'ART MODERN

### **OBJECTIUS**

*ACTA ARTIS* és una revista científica de format electrònic i presentació impresa del grup de Recerca ACAF/ART, que té com a objectiu promoure, comunicar i difondre la recerca, la crítica i el debat en l'àrea d'estudi de l'art, l'arquitectura i els processos visuals de l'època moderna (segles xv - xviii). *ACTA ARTIS* s'adreça a un públic acadèmic i professional —i a la societat en general—, i anualment publica contribucions originals i inèdites sobre avenços i resultats d'investigacions que, mitjançant la revisió per parells i segons el parer del Consell de direcció, tinguin el nivell i la qualitat adequats.

*ACTA ARTIS* publica recerques sobre processos de creació, artistes i obres, sobre difusió, circulació i recepció del fenomen artístic en el seu marc històric, cultural, espiritual, antropològic, econòmic i social, i sobre els significats proposats, transmesos i assumits per les obres d'art i per l'arquitectura. Publica recerques interdisciplinàries de la visualitat als segles xv - xviii que, eliminant metodologies reductores tant cronològiques com interpretatives, difonen la creació de significat d'imatges de qualsevol tipus i caràcter. Així mateix, publica estudis que plantegin pràctiques creatives en relació amb el seu entorn de producció amb la finalitat de comprendre l'art, l'arquitectura i les imatges de l'època moderna en tota la seva complexitat.

### **ORGANITZACIÓ**

#### **Director**

Defineix i aplica la política editorial d'*ACTA ARTIS*. En col·laboració amb els coordinadors i comitès pertinents, planifica, avalua i aprova el contingut i l'estructura general de cadascun dels números de la revista.

#### **Coordinador general**

Assisteix el director i és responsable del Comitè científic. Coordina els responsables dels comitès de redacció, editorial i de revisió, i de la Secretaria tècnica i de planificació.

#### **Consell de direcció**

El formen el director, el coordinador general i els coordinadors dels diferents comitès o seccions. Atenent les consideracions del Comitè científic i del Comitè de redacció, i els informes del Comitè de revisió, determina els treballs que finalment es publiquen.

#### **Secretaria tècnica i de planificació**

Sota la direcció d'un coordinador, executa la planificació d'*ACTA ARTIS* que emana del Consell de direcció i publica els números de la revista.

## **ÒRGANS D'ASSESSORAMENT**

### **Comitè científic**

Els membres del Comitè científic donen suport i orienten l'activitat investigadora de la revista. S'encarreguen d'analitzar l'evolució, les tendències i les necessitats de les àrees temàtiques que l'*ACTA ARTIS* abasta. Així mateix, supervisen la política editorial i els objectius de la revista, n'avaluen el compliment i proposen canvis quan ho consideren oportú. Igualment, segons el seu criteri, promouen la revista en el seu àmbit d'influència i proposen manuscrits de diferents autors perquè es publiquin. Actuen sota la coordinació d'un membre del Consell de direcció.

### **Comitè de redacció**

El Comitè de redacció s'estructura en dues seccions: la interna, que correspon al grup de recerca ACAF/ART, i l'externa. D'una banda, el Comitè de redacció intern determina en primera instància la qualitat, la validesa i l'adequació dels articles que es reben. Proposa els parells que, a través d'una plantilla de revisió feta pública per la revista, valoren la qualitat dels originals presentats. En reunions conjuntes amb el director, proposa continguts per als números de la revista i recapta manuscrits per a la seva possible publicació. De l'altra, el Comitè de redacció extern, format per membres aliens al grup, proposa continguts específics o monogràfics. Els seus membres, que participen de manera desinteressada en el Comitè, promouen la revista en el seu àmbit d'influència i proposen manuscrits de diferents autors perquè es publiquin a *ACTA ARTIS*. Les dues seccions del Comitè de redacció actuen sota la coordinació d'un membre del Consell de direcció.

### **Comitè de revisió**

El Comitè de revisió el formen membres no estables que, mitjançant una plantilla i a doble cec, avaluen els treballs presentats d'acord amb les propostes següents: acceptació del manuscrit o de la proposta; acceptació subjecta a les millores proposades; rebuig inicial, que es pot solucionar si els autors revisen el document i el sotmeten novament a judici; rebuig incondicional. Actuen sota la coordinació d'un membre del Consell de direcció.

## **CARACTERÍSTIQUES DELS ARTICLES D' ACTA ARTIS**

### **Tipologia dels articles**

*ACTA ARTIS* publica articles sobre aspectes diversos de l'art, l'arquitectura i la cultura visual de l'època moderna (segles xv - xviii), que s'acullin a una de les tipologies següents:

A. De recerca observacional oberta a dissenys metodològics diversos, sempre que siguin fruit d'un examen metòdic i raonat.

B. De recerca bàsica que suposi nous coneixements sobre els esdeveniments i fenòmens estudiats.

C. De recerca aplicada orientada a un objectiu concret de caràcter pràctic.

D. De recerca cultural que proposi productes i dispositius culturals nous, l'establiment de nous principis, processos, sistemes i serveis, o el perfeccionament i millora dels existents.

E. De síntesi integrativa o revisió que exposin l'estat dels coneixements en algun dels àmbits d'interès de la revista.

F. De propostes teòriques, metodològiques i/o criticoavaluatives que tinguin per objecte la concepció o el replantejament de teories o idees sobre la història de l'art modern o la cultura visual de l'època. Han de resoldre alguna qüestió referent a la metodologia científica o interpretativa o a les tècniques i instruments de recerca, o bé han de valorar la correcció metodològica de les recerques i la validesa científica de les seves aportacions.

No es publiquen articles que expressin exclusivament opinions, hipòtesis o interpretacions no fonamentades, ni que presentin arguments *ad hominem*, que impliquin desacreditar posicions científiques a causa de la persona o grup que les defensa.

### **Caràcter dels articles**

Perquè es publiquin a *ACTA ARTIS*, els articles han de ser d'interès general i generalitzables. Això exclou els articles que presentin aspectes locals a través de la descripció concreta, acumulativa i intranscendent de fets i anècdotes que es considerin de manera aïllada. Les recerques sobre «casos locals» només es publiquen si es conformen com a *llocs d'experimentació* del camp general corresponent i modifiquen el general enriquint-lo, matisant-lo o refutant-lo.

### **Revisió per parells**

Amb l'objectiu de garantir l'objectivitat en l'avaluació de la qualitat dels articles i que s'ajustin als objectius de la revista, en primera instància els articles els revisa el Comitè editorial, que pot rebutjar les recerques que no s'adaptin als objectius d'*ACTA ARTIS*.

En el cas que un article s'accepti provisionalment, se'n sol·licita l'avaluació a un mínim de dos revisors d'acord amb la modalitat de revisió de doble cec. El Consell de direcció d'*ACTA ARTIS*, a partir de l'informe dels parells i del Comitè editorial, decideix sobre la publicació del manuscrit, sobre la remissió a l'autor perquè el modifiqui d'acord amb les millores que els revisors plantegin, o sobre la seva no publicació.

En el termini màxim de 4 mesos a partir de l'acceptació provisional, s'informa els autors de la decisió adoptada.

Periòdicament, es publica una llista amb els revisors o membres del Comitè de revisió que han col·laborat en els últims números d'*ACTA ARTIS*, així com el nombre de revisors per article.

*ACTA ARTIS* desenvoluparà un sistema que permeti la revisió oberta continuada, amb la qual qualsevol lector pugui fer comentaris, suggeriments o crítiques als articles que es publiquin.

### **Drets de difusió**

Els drets sobre els articles publicats a *ACTA ARTIS* són dels autors. No obstant això, per poder gestionar-ne millor la difusió, la revista n'ha d'autoritzar la reproducció i la distribució (en qualsevol tipus de suport), sempre que es compleixin les condicions següents:

- Que el contingut no s'alteri.
- Que se n'indiqui l'origen (revista *ACTA ARTIS*, volum, número i adreça electrònica del document).

### **Interactivitat**

*ACTA ARTIS* inclou informació complementària i interactiva a la revista. Així, es pretén que els textos s'indexin i, per tant, es puguin fer recerques a través d'una base de dades, que els comentaris als articles es puguin fer i mostrar al costat del text del document original, i que es conegui el nombre de visites a cadascun dels articles.

### **Criteris**

Inicialment, la revista compleix 30 criteris de qualitat editorial d'acord amb l'estàndard Latindex per a revistes electròniques i impreses.