

El cinema i els seus oficis

En les seves dotze dècades de vida, la forma de fer cinema ha anat evolucionant en gran manera a mesura que ho feien les tecnologies. De l'era fotoquímica a la digital, els nous procediments tecnològics en il·luminació, muntatge, so, etc. han convertit la realització cinematogràfica en un complex entramat d'oficis i especialitats.

El cicle pretén acostar al públic algunes d'aquestes especialitats a través de l'obra d'un seguit de professionals del mitjà, que explicaran les seves experiències i ens permetran establir amb ells un enriquidor diàleg en directe.

Coordinació: Anna Casanovas i Juan José Caballero

Programa

Dimecres 23 febrer 18 h

Fotografia: Andreu Adam. *Versus*, 2008
(dir. Iago del Soto)

Dimecres 30 març 18 h

Muntatge: Javier Ruiz. *Bosque de sombras*, 2006
(dir. Koldo Serra)

Dimecres 27 abril 18 h

Guió: Oriol Capel. *Que se mueran los feos*, 2010
(dir. Nacho G. Velilla)

Dimecres 25 maig 18 h

Interpretació: Sílvia Munt. *Alas de mariposa*, 1991
(dir. Juanma Bajo Ulloa)

**Tota la programació es farà a l'Aula Magna
de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona**

Entrada lliure. Aforament limitat

