

# Carles Miralles

*in memoriam*



Exekias: kylix di Dioniso, Staatliche Antikensammlungen, Monaco di Baviera



Exekias: Aiace e Achille intenti a un gioco da tavolo. Anfora a figure nere dai Musei Vaticani, Roma

22 APRILE 2015, ORE 10.00

SALA CONFERENZE "IGNAZIO AMBROGIO"

VIA DEL VALCO DI SAN PAOLO, 19 - ROMA

**ORE 10.00 SALUTI**

**GIUSEPPE GRILLI** Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, UNIVERSITÀ ROMA TRE

**MARIO DE NONNO** Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, UNIVERSITÀ ROMA TRE

**ORE 10.30**

**PRESIEDE GIUSEPPINA BASTA DONZELLI**  
(UNIVERSITÀ DI CATANIA)

**GIOVANNI CERRI** (UNIVERSITÀ ROMA TRE): Carles Miralles ellenista

**RICCARDO DI DONATO** (UNIVERSITÀ DI PISA): L'Omero di Carles Miralles

**VITTORIO CITTI** (UNIVERSITÀ DI TRENTO): Carles Miralles poeta ed editore delle *Supplici* eschilee

**PAOLO CIPOLLA** (UNIVERSITÀ DI CATANIA): Elegia e Giambo secondo Miralles

**ROSARIO SCALIA** (LICEO CLASSICO, PATERNÒ): Insegnare i Classici seguendo Miralles

**MONTSERRAT JUFRESA** (UNIVERSITAT DE BARCELONA): L'Aula Carles Riba e la filologia classica

**ORE 15.00**

**PRESIEDE CORRADO BOLOGNA**  
(UNIVERSITÀ ROMA TRE)

**GIUSEPPE GRILLI** (UNIVERSITÀ ROMA TRE): Miralles comparatista e modernista

**ANNAMARIA ANNICCHIARICO** (UNIVERSITÀ ROMA TRE): Trame corelliane nel *Tirant* (seguendo Miralles)

**NANCY DE BENEDETTO** (UNIVERSITÀ DI BARI): Il Mito di Fedra e Miralles

**NICOLA PALLADINO** (SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI): Riba, *Les Elegies de Bierville*. La lettura di Carles Miralles

**DANIELE CORSI** (UNIVERSITÀ DI SIENA): *Salvat Papasseit* secondo Miralles

**DANIELA PRIVITERA** (MIDDLEBURY COLLEGE AT MILLS): *La luce del dolore* una suggestione per rileggere il tragico

**NORBERT VON PRELLWITZ** (UNIVERSITÀ SAPIENZA, ROMA): Commento di alcune delle poesie di Carles Miralles tratte dall'antologia *Poemes*