



WORKSHOP

WOMEN IN PRESS

Gender Violence in the 19th Century Spanish Press

October 31st, 2023 – BROOKLYN COLLEGE (CUNY)

November 2nd, 2023 – SUNY STONY BROOK

ORGANICERS: M^a Xesús Lama – Álex Alonso Nogueira – Aurélie Vialette

Organiza:

Proyecto #GenViPref PID2020-113138GB-I00 financiado por AEI/
10.13039/501100011033

Colaboran:

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Brooklyn College
The City University of New York


Stony Brook
University

GRC Creació i pensament de les dones
2021 SGR 01097



October 31st, 2023

BROOKLYN COLLEGE (CUNY)

Brooklyn College Library

3:30 – 4:45 p.m.

**La violencia de género en la obra literaria:
Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán**

María Xesús Lama (Universitat de Barcelona): Rosalía de Castro: estrategias para escribir la violencia y «exhalar la queja de todos los labios»

Susana Bardavío Estevan (Universidad de Burgos): Género y violencia en el discurso colonial de Emilia Pardo Bazán

Santiago Díaz Lage (UNED): Misterio y responsabilidad en dos cuentos de Emilia Pardo Bazán

Moderada: **Álex Alonso Nogueira** (Brooklyn College, CUNY)

5:00 – 6:30 p.m.

Critical forum on Documenting Gender Violence

Professor Bernardita Llanos (Brooklyn College, CUNY)

Conducted by: **Álex Alonso Nogueira** (Brooklyn College, CUNY)

Organizers:

- María Xesús Lama. ADHUC-Theory, Gender, Sexuality Research Center (University of Barcelona)
- Álex Alonso Nogueira. Hispanic Studies, Brooklyn College (CUNY)
- Aurélie Vialette. Hispanic Languages and Literatures, Stony Brook University (SUNY)

Proyecto GenViPreF – Género, violencia, representación. Los textos de creación en la prensa femenina peninsular (1848-1918)

November 2nd, 2023

SUNY STONY BROOK

HUM 2036

1:00 – 2:15 p.m.

**Critical forum on Fictions of the Feminine
in the Nineteenth Century Spanish Press**

Distinguished Professor Lou Charnon-Deutsch (SUNY Stony Brook)

Conducted by: **Aurélie Vialette** (SUNY Stony Brook)

2:30 – 4:00 p.m.

**La pluma indiscreta: escritoras y lectoras
en la prensa femenina del siglo XIX**

Santiago Díaz Lage (UNED): Convenciones editoriales y posicionamientos en la prensa femenina: un estudio de caso.

Antonio Pedrós-Gascón (Colorado State University): «Mas donde me falten frases, callaré... » La figura de la letraherida en las novelas de Concepción Gimeno de Flaquer.

Susana Bardavío Estevan (Universidad de Burgos): «Yo escribiré para vosotras, hermosas e inocentes doncellas»: violencia y tutela emocional en dos novelas de *El Correo de la Moda*.

Moderada: **Paul Firbas** (SUNY Stony Brook)