



hélène CIXOUS

croire rêver
arts de pensée

Colloque International - Paris, les 16, 17 et 18 juin 2008
Maison Heirinch Heine, Fondation de l'Allemagne
Cité internationale universitaire, 27 C bd Jourdan 75014 Paris

Collegue international de philosophie

Centre Dona i Literatura



hélène CIXOUS

croire rêver
arts de pensée

Illustration Pamen Pereira

LE 16 JUIN

9h15 **Ouverture du colloque par Michel Deguy** (Collège international de philosophie) et **Pascal Binczac** (président de l'Université Paris 8); **Bruno Clément** (Université Paris 8) et **Marta Segarra** (Universitat de Barcelona)

9h30 **Séance présidée par Mairéad Hanrahan** (University College London)
10h45 MICHAEL NAAS (DePaul University): «*Flicker*: Réflexions à la lueur de sa veilleuse»
ELISSA MARDER (Emory University): «Photolectures»

11h **Table ronde «Autour de *Si près*», animée par Claudia Simma** (Paris)
12h30 THOMAS DUTOIT (Université Charles de Gaulle-Lille 3), MARIE ODILE GERMAIN (Bibliothèque nationale de France), MICHÈLE GENDREAU-MASSALOUX (Conseiller d'État/Agence universitaire de la Francophonie) et MARTA SEGARRA (Universitat de Barcelona)

14h30 **Table ronde «Croire Rêver», animée par Mara Negrón** (Universidad de Puerto Rico)
17h JEAN-MICHEL RABATÉ (University of Pennsylvania), RENÉ DE CECCATTY (Paris), EMILIO SCIARRINO (Paris) et PEGGY KAMUF (University of Southern California)

17h15 **Séance présidée par Christa Stevens** (Universiteit van Amsterdam)
18h45 CHARLES MALAMOU (Paris): «Le rêve, deuxième personne du singulier»
SARAH-ANAÏS CREVIER GOULET (Université de Montréal/Université Paris 3): «Rêve en corps: les différences sexuelles chez Hélène Cixous»
ERIC PRENOWITZ (University of Leeds): «Révécire»

19h **Dialogue avec Ariane Mnouchkine, présentée par Judith Miller** (New York University)
20h

LE 17 JUIN

9h30 **Séance présidée par Jean-Claude Coquet** (Université Paris 8)
12h30

GEOFFREY BENNINGTON (Emory University): «Mésanges»
BRUNO CLÉMENT (Université Paris 8): «Périodes et périphrases»
JOANA MASÓ ILLAMOLA (Universitat de Barcelona/Université Paris 8): «Écouleurs de vision: Clarice Lispector et Roni Horn»
GINETTE MICHAUD (Université de Montréal): «... rien à voir, ou "Portrait du secret peint"»

14h30 **Table ronde «Arts de pensée», animée par Pascale-Anne Brault** (DePaul University)
16h15

ISSA MAKHLOUF (Liban), FRÉDÉRIC REGARD (École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines), TIPHAINE SAMOYAU (Université Paris 8) et ASHLEY THOMPSON (University of Leeds)

16h30 **Séance présidée par Marie-Dominique Garnier** (Université Paris 8)
18h45

LAURENT MILESI (Cardiff University): «La puissance et la vitesse: téléécritures cixousiennes»
BERTRAND LECLAIR (Paris): «À la base ou la naissance du nez (à partir de *Le Jour où je n'étais pas là*)»
DAVID WILLS (University at Albany, SUNY): «La techno-poétique de l'autre»

19h **Lecture de textes par Daniel Mesguich et Emmanuelle Riva**
20h

LE 18 JUIN

10h **Conférence d'Hélène Cixous et dialogue avec René Major, suivi d'un débat avec le public**
12h

Entrée libre et gratuite dans la mesure des places disponibles

Comité d'organisation: **Bruno Clément** et **Marta Segarra** (responsables),
Thomas Dutoit, **Michèle Gendreau-Massaloux**, **Peggy Kamuf** et **Ginette Michaud**

Avec le soutien de l'UNIVERSITÉ PARIS 8, la MAISON HEINRICH HEINE, le CENTRE DE RECHERCHES EN ÉTUDES FÉMININES ET EN ÉTUDES DE GENRE (Université Paris 8), l'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL et l'UNIVERSITÉ DE SOUTHERN CALIFORNIA