

Así pues, el trabajo de la crítica feminista consiste en leer aquello que no ha sido leído, en leer aquello que no ha sido leído en lo que ha sido leído, en leer con una mirada diferente, en escuchar de otro modo, en rehabilitar no sólo a autoras y obras, sino también formas y maneras. —FRANÇOISE COLLIN

Imatge: Larráez CC-BY-SA

Taller docent

GRC Creació i pensament
de les dones



centre dona i literatura

LLETRa
de dona.

Grup d'Innovació Docent
GIDUB-13/155



www.ub.edu/cdona
www.ub.edu/cric

Rodrigo Andrés
Helena González Fernández
UNIVERSITAT DE BARCELONA

La ressenya i el comentari crític al màster

Dimecres 7 d'octubre de 2015 a les 12h

Aula 1.6, Edifici Josep Carner
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, 3r pis – 08007 Barcelona