

Dirección y organización:

Prof. Dr. Dieter Ingenschay/
Laura Molt
Instituto de Romanística

Con el apoyo de:

Universidad Humboldt de Berlín
Unter den Linden 6, D-10099 Berlín



En colaboración con:

Proyecto de investigación:
Representaciones culturales de las
sexualidades marginadas en España
(1970-1995).

I P: Rafael M. Mérida Jiménez. Programa de
Investigación Fundamental no orientada en el
Plan Nacional de I+D+i, España. Referencia:
FEM 2011-24064.

y

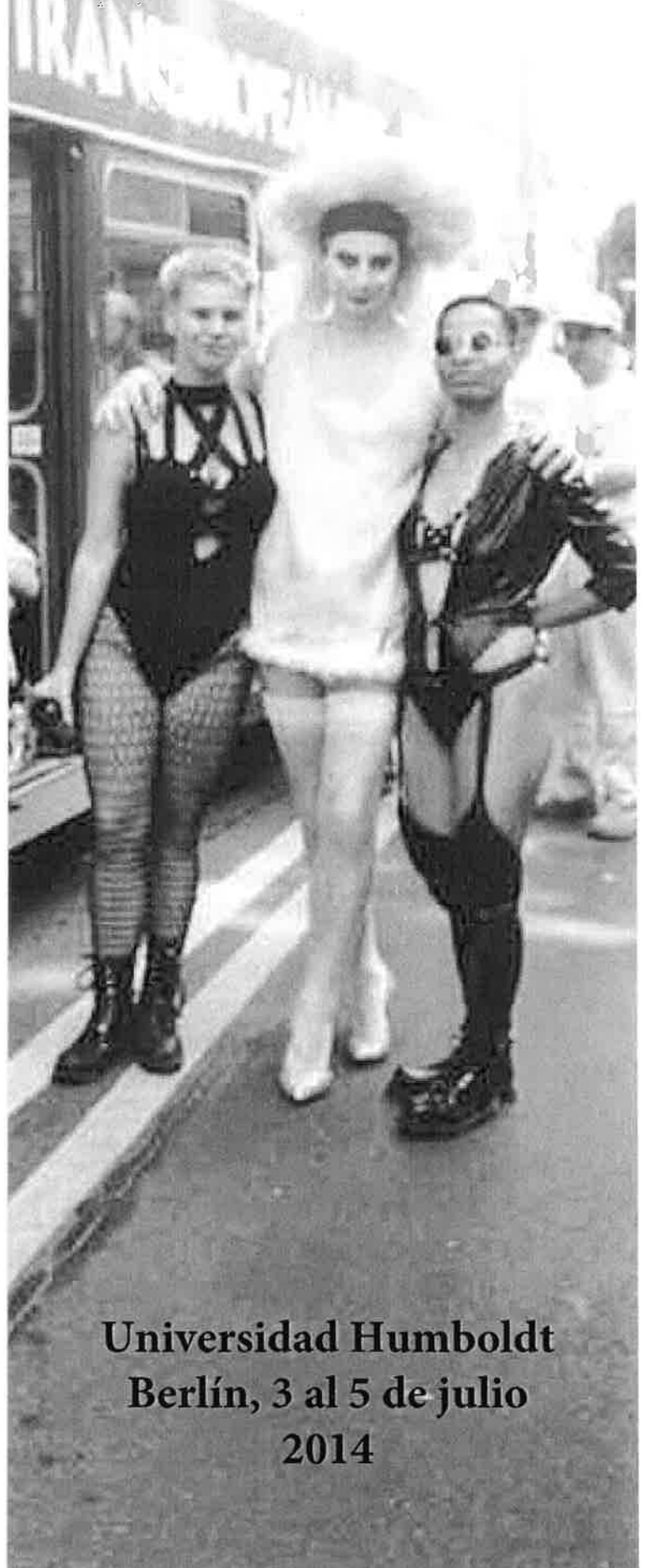


SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN
GÉNERO, ESTÉTICA Y CULTURA AUDIOVISUAL

Director: Francisco Zurian. Universidad
Complutense de Madrid, España

Foto: Dieter Ingenschay

Sexualidades minoritarias en las Culturas/literaturas de España y Latinoamérica



**Universidad Humboldt
Berlín, 3 al 5 de julio
2014**

Coloquio internacional

Sexualidades minoritarias en las Culturas/Literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo XX

Berlín, 3. – 5. 7. 2014

Jueves, 3. 7., Dorotheenstr. 24, aula 3.246

15.00 Apertura, palabras de bienvenida

Prof. Dr. Helga Schwalm, Decana de la Facultad de Fil. II
Prof. Dr. Renate Kroll, Fundación Fonte/Centro de estudios
transdisciplinarios de género.
Prof. Dr. Dieter Ingenschay, director del Instituto de
Romanística

15.30 Ponencia de apertura:

BRAD EPPS

(King's College, Cambridge UK)
La mirada morbosa

Mesa 1 (16.30 – 18.30)

Presidente de mesa: Dieter Ingenschay

16.30 RAFAEL M. MÉRIDA JIMÉNEZ

(Universitat de Lleida, España)
Textualidades *trans*

17.00 JANETT REINSTÄDLER

(Universität des Saarlandes)
Todo bajo el sol (y la luna): los deseos desenfrenados en la
literatura erótica española a finales del siglo XX

17.30 ALFREDO MARTÍNEZ-EXPÓSITO

(University of Melbourne, Australia)
El cuento infantil homosexual en español ante el nuevo milenio:
transgresión y normalización

18.00 – 18.30 Discusión

Viernes, 4 de julio, Dorotheenstr. 65, aula 5.57

Mesa 2 (11.30 – 13.00)

Presidenta de mesa: Marta Segarra

11.30 BERNHARD CHAPPUZEAU

(Humboldt-Universität zu Berlin)
Entre la represión del deseo homosexual y su articulación libre: el
caso del cineasta argentino Edgardo Cozarinsky

12.00 ALBERTO MIRA

(Oxford Brookes University, UK)
El niño "diferente": La infancia queer en la narrativa de Blanco-Amor

12.30 – 13.00 Discusión

Mesa 3 (14.45 – 16.45)

Presidente de mesa: Alberto Mira

14.45 FRANCISCO ZURIAN

(Universidad Complutense de Madrid, España)
Representaciones LGBTIQ en la televisión de ficción española

15.15 GEMA PÉREZ-SÁNCHEZ

(University of Miami, USA)
In/Visibilidades "queer": Intervenciones fotográficas LGTB en la
esfera pública española

15.45 GUADALUPE MARADEI

(Universidad de Buenos Aires / ANPCyT)
Pasiones travestis, lésbicas y prostibularias: la "trilogía oscura" de
Gabriela Cabezón Cámara

16.15 – 16.45 Discusión

Mesa 4 (17.15 – 19.45)

Presidenta de mesa: Elena Madrigal

17.15 NINA LAWRENZ / MARTHA ZAPATA GALINDO

(Freie Universität Berlin)
Sexualidades disidentes y Bellezas neoliberales

17.45 GRACIA TRUJILLO

(Universidad de Castilla-La Mancha, España)
Una cartografía de los activismos feministas queer en el movimiento
15M

18.15 KERMAN CALVO

(Universidad de Salamanca, España)
Nuevos cosmopolitismos en el activismo LGTB: explorando alianzas
transatlánticas entre activistas españoles y latinoamericanos

18.45 FERNANDO A. BLANCO

(Bucknell University, USA)
Porno Activismo en Democracia: Los casos del Colectivo de
Disidencia Sexual (CUDS) y José Carlos Henríquez

19.15 – 19.45 Discusión

Sábado, 5 de julio, Dorotheenstr. 65, aula 5.57

Mesa 5 (9.00 – 12.30)

Presidente de mesa: Brad Epps

9.00 MERI TORRAS

(Universitat Autònoma de Barcelona, España)
Una voz (poética) para una comunidad (lésbica): Mari Chordà

9.30 MARTA SEGARRA

(Universitat de Barcelona, España)
Maria-Mercè Marçal, más allá de la homosexualidad y la
heterosexualidad

Mesa 6 (10.30 – 11.30)

Presidenta de mesa: Meri Torras

10.30 ESTRELLA DÍAZ FERNÁNDEZ

(Universitat de Lleida, España)
Paradojas narrativas de la visibilidad lésbica

11.00 JUAN VICENTE ALIAGA

(Universitat Politècnica de València, España)
De la representación a la acción. Prácticas artísticas lésbicas y
transfeministas en el Estado español: 1990-2010

11.30 ELENA MADRIGAL

(Universidad Autónoma Metropolitana, México)
"Santu (Santo)": un amor de ngui'u (lesbianas) en el universo del
zapoteco y por voz de Víctor Cata

12.00 – 12.30 Discusión

Mesa 7 (15.00 – 16.30)

Presidente de mesa: Rafael M. Mérida Jiménez

15.00 JORGE LUIS PERALTA

(Universidad Nacional de La Plata / CONICET, Argentina)
Tradición y transgresión: la narrativa "homosexual" de Oscar
Hermes Villordo

15.30 JOSÉ LUIS RAMOS REBOLLO

(Universitat de Lleida, España)
Ficción / Crónica / Autobiografía: deslindes narrativos de la
prostitución masculina

16.00 – 16.30 Discusión