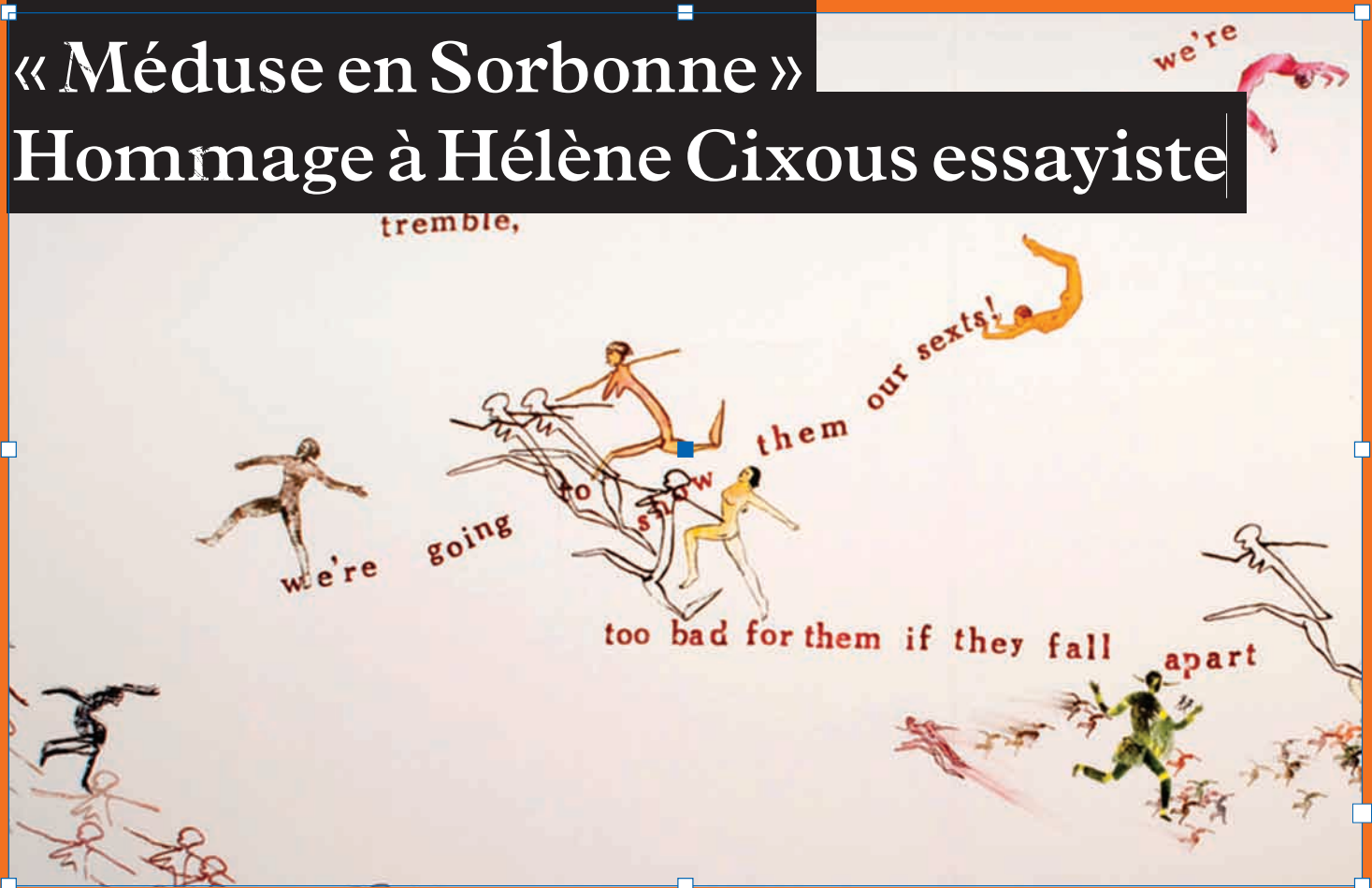


Samedi 23 Octobre 2010
Grand Salon du Rectorat
Paris-Sorbonne

« Méduse en Sorbonne » Hommage à Hélène Cixous essayiste



Journée organisée par l'Université de Paris IV,
le Centre Dona i Literatura de l'Université de Barcelone
et l'équipe d'accueil VALE (EA 4085)

Avec le soutien du Centre d'études féminines et d'études de genre de
l'Université de Paris VIII, du programme « Les fondamentaux du féminisme
anglo-saxon » (CPER 14, École Normale Supérieure de Lyon) et de la School
of Fine Art, History of Art & Cultural Studies de l'Université de Leeds

47, rue des Écoles, Paris 75005

Renseignements :

www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article12476

Image: Nancy Spero, *Let The Priests Tremble...*
2008, courtesy Estate of Nancy Spero



« Méduse en Sorbonne »

Hommage à Hélène Cixous essayiste

Samedi 23 Octobre 2010
Grand Salon du Rectorat
Paris-Sorbonne

Journée organisée par l'Université de Paris IV, le Centre Dona i Literatura de l'Université de Barcelone et l'équipe d'accueil VALE (EA 4085)

Avec le soutien du Centre d'études féminines et d'études de genre de l'Université de Paris VIII, du programme « Les fondamentaux du féminisme anglo-saxon » (CPER 14, École Normale Supérieure de Lyon) et de la School of Fine Art, History of Art & Cultural Studies de l'Université de Leeds.

I – Méduse en Sorbonne

Matinée présidée par le Recteur Michèle Gendreau-Massaloux

- 9.00 Accueil par les organisateurs
Accueil par le Président de la Sorbonne
- 9.30 Lecture d'un extrait du « Rire de la Méduse », par Emmanuelle Riva, comédienne
- 9.45 Hélène Cixous : « Apporter la contradiction », avec Frédéric Regard (Sorbonne)
- 11.00 Laurent Milesi (Cardiff) : « Geloipoesis »
- 11.30 Martine Reid (Lille III) : « Penser le futur »
- 12.00 Débat
- 12.30 DÉJEUNER

II – Bancs d'essais

Banc 1, présidé par Eric Prenowitz (Leeds)

- 14.00 Brigitte Weltman-Aron (Florida) : « 'Il y a de la différence' : Hélène Cixous et la différence sexuelle »
- 14.30 Brigitte Mahuzier (Bryn Mawr) : « Proust et le Je-Nous d'Hélène »
- 15.00 Martine Boyer-Weinman (Lyon II) : « La 'chance littérature' au banc d'essais »
- 15.30 Joana Masó (Barcelone) : « La langue de l'essai : le 'copiste peintre' et la réserve du visible »
- 16.00 Débat
- 16.45 PAUSE

Banc 2, présidé par Marta Segarra (Barcelone)

- 17.15 Marie-Dominique Garnier (Paris VIII) : « De Grasset à l'essai : ce que l'essai 'sait' (de Montaigne à Cixous) »
- 17.45 Suzanne Dow (Nottingham) : « Le Paradit »
- 18.15 Bruno Clément (Paris VIII) : « Voisin, c'est-à-dire... »
- 18.45 Débat

47, rue des Écoles, Paris 75005

Renseignements :

www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article12476

