

comunicaded value at the second of the secon

Barcelona 16 y 17 de junio de 2011 - Centre Dona i Literatura

Asistencia gratuita con inscripción previa. Se deberá enviar antes del **15 de junio** un correo a **cdona@ub.edu**





16 JUNIO Nova Sala de Graus, Ed. Josep Carner, piso -1

16h15 Apertura

MARTA SEGARRA

16h30-La distancia como figura de la comunidad política en **Hannah Arendt** 18h

> FINA BIRULÉS – Filosofia i Gènere. Universitat de Barcelona

Aportaciones teórico-literarias al concepto de comunidad

MARTA SEGARRA - Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona

¿Blanchot común? Françoise Collin y Sarah Kofman 18h30-20h

JOANA MASÓ - Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona

Necesitar devenir-minoritario: sexualidad, territorio y escritura

ELOI GRASSET - Universitat de Barcelona

Todas las sesiones tendrán

17 JUNIO Sala del Professorat, Ed. Josep Carner, piso 5

10h-Nación y heteronormatividad en las representaciones literarias de las instituciones 11h30 totales

> RODRIGO ANDRÉS - Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona

Comunidades imposibles. En torno al concepto de comunidad en Anzaldúa, Moraga y Preciado

MARIA TERESA VERA - Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona

12h-Évelyne de la Chenelière o la nostalgia de la comunidad 13h30

ROSA DE DIEGO – Universidad del País Vasco

Transgredir y reinventar la comunidad: los universos de Jacqueline Harpman

MARÍA JESÚS PACHECO – Universidad de Extremadura

15h30-Acerca de la proximidad y la ética de las alianzas

JOANA SABADELL NIETO - Centre Dona i Literatura, Hamilton College

Nosotras en el territorio convulso de la nación. Una lectura de Ana Romaní

HELENA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ - Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona

Bovarys en rebeldía: las nuevas comunidades de lectoras y los géneros populares

ISABEL CLÚA – Cos i Textualitat, Universitat de Barcelona

18h-19h Debate y conclusiones

17h30



Facultat de Filologia Universitat de Barcelona c/ Aribau 2 - 08007 Barcelona



Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures

www.ub.edu/cdona cdona@ub.edu

GRC Creació i Pensament de les Dones

Proyecto Representaciones de la comunidad en las escritoras y cineastas de la postmodernidad ref. FFI2008-03621/FILO