

## Esriptures de la sexualitat

Curs d'Extensió Universitària de la Universitat de Barcelona  
octubre a desembre de 2003

El curs analitzarà textos de la cultura occidental que inscriuen la sexualitat de manera transgressora, ja sigui perquè presenten formes considerades "perverses" de la sexualitat, o bé perquè ofereixen noves visions d'aquesta. Això implicarà també plantejar-se la inscripció del cos en el text.

La sexualitat femenina: entre l'amor i la pornografia	<b>Annalisa Mirizio</b> Centre Dona i Literatura	<b>3 d'octubre</b>
Enmirallar el reflex: una aproximació a l'estudi del motiu del mirall com a lloc d'inscripció sexual	<b>Meri Torras</b> Universitat Autònoma de Barcelona	<b>10 d'octubre</b>
Sexualitat masculina i etnicitat a la literatura i el cinema dels EUA	<b>Àngels Carabí</b> Universitat de Barcelona	<b>17 d'octubre</b>
Erotisme i pornografia a la literatura gallega	<b>Helena González</b> Universitat de Barcelona	<b>24 d'octubre</b>
Cos i escriptura als contes d'Isak Dinesen	<b>Neus Carbonell</b> Universitat Oberta de Catalunya	<b>31 d'octubre</b>
Desig i sexualitat femenina al cinema europeu	<b>Mercè Coll</b> Universitat de Barcelona	<b>7 de novembre</b>
El des-cobriment de la sexualitat al teatre d'Arthur Miller	<b>Josep M. Armengol</b> Centre Dona i Literatura	<b>14 de novembre</b>
El cos de la lletra: <i>The Pillow Book</i> de Peter Greenaway	<b>Miquel Bassols</b> Institut del Camp Freudia	<b>21 de novembre</b>
Sade, el llibertí i el pervers	<b>Alain Verjat</b> Universitat de Barcelona	<b>28 de novembre</b>
Amor entre homes i igualtat social en l'obra de Herman Melville	<b>Rodrigo Andrés</b> Universitat de Barcelona	<b>5 de desembre</b>
Anàlisi de <i>La Pianista</i> de Michael Hanecke	<b>Giulia Colaizzi</b> Universitat de València	<b>12 de desembre</b>
Palimpsestes de l'erotisme hispànic medieval	<b>Rafael M. Mérida</b> Centre Dona i Literatura	<b>19 de desembre</b>

Dates Tots els divendres del 3 d'octubre al 19 de desembre de 2003

Lloc Aula 1.1 de l'Edifici Josep Carner, Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Horari 10h - 13.30h

Crèdits 6 CA

Tipus d'avaluació **Treball escrit i assistència al 80% de les sessions**

**Matrícula**

Dates matrícula setembre de 2003, en les **hores de visita** del Centre Dona i Literatura

Per a formalitzar la matrícula **Centre Dona i Literatura**  
Gran Via de les Corts Catalanes 585  
Facultat de Filologia 2n pis

Organitza **Centre Dona i Literatura**

---

Centre Dona i Literatura  
[cdona@ub.edu](mailto:cdona@ub.edu)