



centre dona i literatura



Càtedra UNESCO
Dones, desenvolupament i cultures

círcul **lateral.**
cultura en acció



Centre de
Cultura
de Dones
Francesca Bonnemaison

Informació :
<http://www.ub.edu/cdona>
Matrícula :
info@circulolateral.com

Últimes mutacions d'Eva. La representació de la dona al cinema actual

Curs coordinat per Isabel Clúa

Del 16 d'octubre al 18 de desembre 2006

Centre de Cultura de Dones – Francesca Bonnemaison
c/ Sant Pere més Baix, 7 - Barcelona

Els textos fílmics han generat i desenvolupat, al llarg de la seva història, determinats estereotips populars al voltant del gènere femení (vamps, flappers, esposes ideals...) que han esdevingut representacions clàssiques de la dona. El cicle **Últimes mutacions d'Eva. Representacions de la dona al cinema actual** pretén aproximar-se a les representacions del gènere femení al cinema actual i plantejar la vigència (o la caducitat) dels vells estereotips. L'objectiu no només és analitzar aquesta possible persistència sino també estudiar les noves formes de representació de la dona, així com explorar els diferents matisos que la riquesa del cinema diposita en elles; es tracta, doncs, d'atendre a les diferències que les diverses tradicions culturals, gèneres i estètiques plantegen en la representació de les figures femenines en el cinema actual.

Últimes mutacions

Il·lustració d' Ouka Lele



Últimes mutacions d'Eva.

La representació de la dona al cinema actual

Les sessions tindran lloc tots els dilluns **del 16 d'octubre al 18 de desembre de 19 a 20h30** al **Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison** (c/ Sant Pere més Baix, 7 – Barcelona)

□ PROGRAMA

16 d'octubre

Pilar Pedraza

Universitat de València
Eternamente gatas

23 d'octubre

Mercè Coll

Drac Màgic/Centre Dona i Literatura
Dones que maten

30 d'octubre

Josep Maria Català

Universitat Autònoma de Barcelona
La necesidad de Volver: la mujer en el melodrama post-realista

6 de novembre

Beatriz Ferrús

Universitat Autònoma de Barcelona
Cuerpos musculosos en pantalla: amazonas, deportistas, luchadoras

13 de novembre

Isabel Clúa

Grup de Recerca Cos i Textualitat / UAB
La Caputxeta és el llop: les noves heroïnes adolescents

20 de novembre

Marta Selva

Drac Màgic
Embastats i sargits en les costures de la feminitat

27 de novembre

Sara Martín

Universitat Autònoma de Barcelona
La heroïna mutante: Ellen Ripley, protagonista de la saga Alien

4 de desembre

Isabel Santaaulària

Universitat de Lleida
¿Heroïnas o víctimas? Clarice Starling y la carga de las tradiciones

11 de desembre

Núria Bou

Universitat Pompeu Fabra
El retorn de Persèfone

18 de desembre

Isabel Coixet

Matrícula del 2 al 13 d'octubre

Formalitzeu la inscripció (nom i cognoms, telèfon i adreça) enviant un mail a info@circulolateral.com i ingresseu l'import de la matrícula a Caixa Catalunya, n° de compte **2013/0427/22/0200778196** amb el **Concepte: Nom i Cognoms, i la Referència: Mutacions.**

Preu del curs: **80 €** Preu per sessió: **10 €**

La superació del curs dóna dret al reconeixement de **3 crèdits de lliure elecció a la UB**

Més informació:

CÍRCULO LATERAL □ 93 4524080 □ info@circulolateral.com

