

FREYA POWELL

Blanc sota negre

Treballs des de l'imperceptible /3

I'll smile and I'm not sad. I altres passats presents

Freya Powell

07.05 - 22.06.2014

Planta baixa

L'Arts Santa Mònica us convida a la inauguració de l'exposició *I'll smile and I'm not sad. I altres passats presents* de Freya Powell dins del cicle expositiu *Blanc sota negre. Treballs des de l'imperceptible /3* el proper dimecres 7 de maig de 2014 a les 19.00h a la planta baixa del centre -La Rambla, 7 Barcelona-.

Blanc sota negre explora un seguit de desplaçaments en obres i processos creatius que incorporen l'el·lipsi, les discontinuïtats, els silencis, els buits, el dubte o l'errada. Els treballs de Blanca Casas Brullet, Mar Arza, Freya Powell, Antònia del Rio, Isabel Banal i Mireia Sallarès reorienten l'espai de la pàgina en blanc, gran motiu androcèntric de la creació que ha forjat l'imaginari de la modernitat artística. Les seves invencions simbòliques obren vies que nodreixen un altre relat de la creació i la política des de les formes que, sovint, romanen imperceptibles.

Freya Powell. *I'll smile and I'm not sad. I altres passats presents*

Les instal·lacions de vídeo de la primera exposició de Freya Powell a Barcelona conviden a una meditació dels vincles entre la memòria i l'arxiu, l'enregistrament, el repertori i les traces de la Història. En aquesta exposició es tensa un fil entre la memòria dels condemnats a mort nordamericans, la memòria de la Segona Guerra Mundial, la de l'artista pròpia i els diferents mapes del món sota la història colonial. És un fil que pregunta pel nostre vincle no només amb les veus i les paraules arxivades, sinó amb aquelles que volem recollir i rebre. Sara Ahmed ha parlat d'*affective economies* i Judith Butler ha escrit sobre la *linking practice* en artistes com Bracha L. Ettinger que treballen en la recollida de testimonis en fronteres de guerra.

Activitats relacionades

Dijous 8 de maig, 11h-18h

Taller Entremestres amb l'artista (en anglès)

Inscripció gratuïta del 21 d'abril al 6 de maig a través de l'adreça electrònica entremestres@gmail.com

Places limitades: grup de 25 persones.

Més informació a: <http://entremestres.blogspot.com.es>

Dijous 8 de maig i dissabte 10 de maig, 11h

Visita guiada amb l'artista

(en anglès)

Dimarts 13 de maig, 19h

Conferència d'Annarosa Buttarelli: Tabula rasa i anarché: el

pensament generatiu de les dones

La filòsofa italiana de la Comunitat filosòfica Diotima i professora de la Universitat de Verona (Itàlia) proposa pensar una ciència i una creativitat basades en els ensenyaments de Carla Lonzi i Maria Zambrano.

D'una banda, confiant en la presència i en l'experiència en present; d'altra banda, situant-nos més enllà de les mediacions històriques.

Sala d'actes

Dimecres 18 de juny, 19h

Conferència d'Hélène Cixous i diàleg amb l'artista Roni Horn

En col·laboració amb Fundació Joan Miró i Obra Social "la Caixa"

Escriptora i assagista, històrica del moviment feminista francès i autora del cèlebre assaig *El riure de la Medusa*, Hélène Cixous impartirà una conferència seguida d'un diàleg amb l'artista Roni Horn, Premi Joan Miró 2013 atorgat per la Fundació Joan Miró i l'Obra Social "la Caixa". El diàleg serà moderat pel professor i crític Eric Prenowitz.

L'acte serà en anglès. Amb traducció simultània.

Curs els Juliol UB

Blanc sota negre. Desplegant el sentit polític del blanc en la creació

femenina.

Matrícula i inscripcions a partir del 19 de maig a www.ub.edu/juliols

Blanc sota negre. Treballs des de l'imperceptible és un programa d'exposicions i conferències a cura d'**Assumpta Bassas** i **Joana Masó**.

Amb la col·laboració de **Maria José González** i **Montse Romani**.

Cicle Corrent altern és un conjunt de trobades, ressonàncies i desbordaments, vinculats a les exposicions que s'aniran difonent al llarg de la programació.

Cicle Entremestres: Tallers d'artistes visuals i professores és una programació conduïda per les artistes participants i dirigida a docents.

Amb la col·laboració de:

Centre dona i literatura; Càtedra UNESCO "Dones; desenvolupament i cultures" de la Universitat de Barcelona; DUODA Centre de recerca de dones, UB; IFB - Institut Francès de Barcelona; Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya; Consorci de Biblioteques de Barcelona; Els Juliol, UB; La Bonne - Centre de cultura de dones Francesca Bonnemaison

Agraïments:

Sindillar/Sindiogor, sindicat independent de treballadores de la llar. A Raquel Friaer per l'enregistrament i l'edició d'àudio de les memòries femenines. A Carmen Sanchis-Sinisterra, per la traducció al castellà de les frases de *I'll smile and I'm not sad*. I molt especialment, a totes les dones que anònimament han participat compartint les seves memòries en la creació del repositori sonor.

Entrada lliure. Aforament limitat

Arts Santa Mònica

Centre de la creativitat

La Rambla 7 08002 Barcelona

T +34 935 671 110

www.artssantamonica.cat

Entrada lliure

De dimarts a dissabtes d'11 a 21 h

Diumenges i festius d'11 a 17 h

Dilluns tancat

