

14 maig de 2010 – 14 de juny de 2010

PENSADORES DEL S. XII

HILDEGARDA DE BINGEN
HERRADA DE HOHENBOURG

Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història (UB)
c/ Montalegre, 6, planta soterrània · Barcelona



Seminari Filosofia i Gènere
Universitat de Barcelona
<http://www.ub.edu/filosofiagenere>

Amb la col·laboració de

Grup de Recerca Consolidat
Creació i Pensament de les Dones

Amb el suport de



El Seminari Filosofia i Gènere us convida a visitar l'exposició "Pensadores del s. XII", amb imatges i textos procedents de manuscrits i edicions facsímils de les obres d'Hildegarda de Bingen (1098-1179) i Herrada de Hohenbourg (ca. 1125/30 - ca. 1195), dues pensadores medievals que tenen en comú un viu interès per la filosofia natural i per la música, art que ambdues van exercir.

Hildegarda de Bingen és una autora polifacètica i molt prolífica. Va escriure tres obres de visions, dues obres científiques, un extens epistolari, un drama moralitzant i un recull de cançons amb lletra i música pròpies. Va inventar una *Lingua ignota* i va ser la inspiradora iconogràfica de les il·lustracions de les seves obres.

Herrada de Hohenbourg és la compiladora de l'*Hortus deliciarum*, una obra singular amb textos i il·lustracions d'una notable originalitat iconogràfica sobre la història de la salvació.

"Jo, Caritas, sóc la força suprema i ígnia, que va encendre totes les espurnes vivents. Disposant-me al voltant del cercle i volant pel seu contorn amb les meves plomes superiors, és a dir, amb la saviesa, ho vaig ordenar adequadament. I jo, també, vida ígnia de la substància de la divinitat, llanço flames sobre la bellesa dels camps i brillo en les aigües, i resplendeixo en el Sol, la Lluna i les estrelles. I com el vent de l'atmosfera desvetillo a la vida totes les coses des d'una certa vida invisible, que tot ho sosté."

Hildegarda de Bingen, *Llibre de les obres divines*, I, 1