

MITES I LLEGENDES

Maria Bargalló i Joana Zaragoza Gras (eds.)

Valls: Cossetània, 2001

ISBN: 84-9568-480-2

Pròleg	
<i>Lluís Arola Ferrer</i>	7
Prefaci	
<i>Joana Zaragoza Gras</i>	9
Arquitectura i símbol	
<i>Ramoin Aloguín</i>	13
Irlanda: la dona i els mites de la identitat nacional	
<i>Cristina Andreu</i>	23
Divinitats i mites en la publicitat comercial	
<i>Albert Arnavat</i>	41
Símbol, arquetip i mite: <i>Les mouches</i> , de Jean-Paul Sartre	
<i>Maria Àngels Caamaño</i>	51
L'exili dels republicans espanyols de 1939	
<i>Carles Fontserè</i>	63
El mite del Faust (I)	
<i>Jordi Jané</i>	69
El mite del Faust (II)	
<i>Lluís Linés Heller</i>	79
Tarragona, la ciutat del sol brillant, del cel diàfan i de la mar tranquil·la	
<i>J. Ignacio Muro Morales</i>	87
Sobre literatura fantàstica i els orígens de l'imaginari mític modern	
<i>Joan Prat</i>	107
El mite de l'heroi a la casa de Barcelona: Guifred I el Pelós i Jaume I	
<i>Josep M. Pujol</i>	113

El mite de Sígfrid i el seu rerefons històric <i>Macià Riutort i Riutort</i>	135
El mite de la justícia <i>Mario Ruiz Sanz</i>	147
Ficant-se al llit amb l'home llop <i>John Style</i>	161
Dràcula: mite bàsic del cinema de terror <i>José Carlos Suárez</i>	171