

Índice

Presentación. María Zambrano y el pensamiento contemporáneo, <i>Carmen Revilla Guzmán</i>	9
---	---

ZAMBRANO EN DIÁLOGO CON NIETZSCHE

1. Panorámica general del abismal diálogo entre Zambrano y Nietzsche, <i>Jesús Moreno Sanz</i>	15
2. El funámbulo y el payaso: notas sobre Nietzsche y Zambrano, <i>Elena Laurenzi</i>	29
3. Arte y metafísica en Zambrano y Nietzsche, <i>Diego Sánchez Meca</i>	41
4. «El delirio del superhombre»: ¿Una nueva estación de lo sagrado?, <i>Remedios Ávila Crespo</i>	55

ZAMBRANO EN DIÁLOGO CON HEIDEGGER

5. La razón poética: una aproximación entre Zambrano y Heidegger, <i>Jorge Acevedo Guerra</i>	77
6. Padecer y trascender: la crítica de Zambrano al análisis heideggeriano del concepto de tiempo, <i>Antonio Castilla Cerezo</i>	91
7. En el destierro del arte, <i>Carmen Pardo Salgado</i>	103
8. <i>Dasein</i> , <i>il y a</i> , <i>adsum</i> : una comparación entre Zambrano, Heidegger y Lévinas, <i>Rosella Prezzo</i>	117

9. Heidegger y María Zambrano: dos formas diferentes de amor a la Naturaleza, <i>Chiara Zamboni</i>	129
---	-----

ZAMBRANO EN DIÁLOGO CON OTROS

10. Sobre Max Scheler y María Zambrano. Acordes e intervalos, <i>Carmen Revilla Guzmán</i>	143
11. María Zambrano y Simone Weil: notas para un diálogo, <i>Rosa Rius Gatell</i>	163
12. Perder la experiencia: Zambrano, Benjamin y la cuestión literaria, <i>Laura Llevadot</i>	179
13. Lo irreal intacto y lo real devastado. Sobre María Zambrano y René Char, <i>Virginia Trueba</i>	193
Procedencia de los textos	209
Sobre los autores	211