

SUMARIO

INTRODUCCIÓN 1

A. LAS CULTURAS LITERARIAS 7

A.1. *Al-Andalus* 7

A.2. *Sefarad* 10

A.3. *Hispania* 13

A.3.1. Corona de Aragón 13

A.3.2. Corona de León y Castilla 19

A.3.3. Corona de Portugal 32

A.3.4. Estudios complementarios 34

B. LAS CREADORAS LITERARIAS 44

B.1. *Al-Andalus* 44

B.2. *Sefarad* 47

B.3. *Hispania* 48

B.3.1. Literatura catalana 48

B.3.1.1. Las primeras autoras 48

B.3.1.2. Sor Isabel de Villena 50

B.3.2. Literatura castellana 53

B.3.2.1. Florencia Pinar y otras poetas 53

B.3.2.2. Leonor López de Córdoba 57

B.3.2.3. Sor Constanza de Castilla 61

B.3.2.4. Sor Teresa de Cartagena 63

B.3.2.5. Sor Juana de la Cruz 68

B.3.2.6. Sor María de Santo Domingo 70

B.3.3. Literaturas gallega y portuguesa 72

B.3.4. Estudios complementarios 74

C. LAS REPRESENTACIONES LITERARIAS 79

C.1. *Al-Andalus* 79

C.2. *Sefarad* 82

C.3. *Hispania* 85

C.3.1. Literatura catalana 85

C.3.1.1. Estudios generales 85

C.3.1.2. Siglos XII, XIII y XIV 88

C.3.1.3. Siglo XV e inicios del siglo XVI 93

C.3.2. Literatura castellana 103

C.3.2.1. Estudios generales 103

C.3.2.2. Siglos XII y XIII 120

C.3.2.3. Siglo XIV 131

C.3.2.4. Siglo XV e inicios del siglo XVI 140

C.3.3. Literaturas gallega y portuguesa 168

CODA 183

ÍNDICE DE INVESTIGADORES 186