

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, <i>PORTICO A LA AVENTURA</i> , Rafael M. Mérida Jiménez	15
INTRODUCCIÓN	21
1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE LA SEXUALIDAD ENTRE HOMBRES	
<i>Definición de una identidad homosexual: construccionismo v. esencialismo</i>	27
<i>Matización del construccionismo</i>	48
<i>Realidad histórica de la sexualidad entre hombres</i>	57
<i>Incorporación del concepto de amor</i>	69
2. EL AMOR ENTRE HOMBRES COMO DESAFÍO	
<i>Interpretación textual de una sensibilidad homosexual</i>	75
<i>Tradición de literatura homosexual</i>	82
<i>Jerarquía social en la tradición literaria occidental de amor entre hombres</i>	84
<i>Igualdad en el amor entre hombres</i>	92
<i>Walt Whitman</i>	124
3. HERMAN MELVILLE: IGUALDAD SOCIAL Y AMOR ENTRE HOMBRES	
<i>Literatura y denuncia política y social</i>	143
<i>Amor entre hombres</i>	164
<i>Escritura de amor entre hombres</i>	178
<i>Homosexualidad, igualdad y justicia social y política</i>	192

4. AMOR ENTRE HOMBRES Y ORDEN SOCIAL EN *BILLY BUDD, SAILOR*

<i>El texto y sus interpretaciones</i>	195
<i>Revolución social y revolución del amor entre hombres</i>	207
<i>Amenaza de revolución a bordo del Bellipotent</i>	213
<i>Estructuras represivas: John Claggart</i>	248
<i>Estructuras ideológicas: el capitán Vere</i>	262
CONCLUSIONES	275
BIBLIOGRAFÍA	281