

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
I. SENDO A MESMA, É DISTINTA.....	23
1. <i>As orixes familiares</i>	29
2. <i>A familia Castro de Iria Flavia</i>	34
3. <i>O suposto pai de Rosalía</i>	45
II. ENTRE SANTIAGO E PADRÓN. NACEMENTO E INFANCIA.....	63
1. <i>Tempos de cambio</i>	66
2. <i>O nacemento. Ocultación e reencontro</i>	71
3. <i>A infancia en Padrón</i>	81
III. COA MOCIDADE REVOLUCIONARIA EN COMPOSTELA.....	97
1. <i>O mundo arredor dunha Rosalía en formación</i>	98
2. <i>Rosalía no Liceo de la Juventud</i>	113
3. <i>As primeiras emocións pasan caladamente</i>	134
4. <i>A santa liberdade</i>	143
IV. A MARCHA PARA MADRID. “XUNTÁRONSE E VOARON”	151
1. <i>De Compostela a Madrid</i>	153
2. <i>Os motivos da viaxe</i>	157
3. <i>Madrid intramuros</i>	172
4. <i>Primeiros pasos no mundo das letras</i>	181

V. UN AMOR ESTRAÑO.....	201
1. <i>As barricadas na rúa</i>	203
2. <i>Manuel Murguía, estudante fracasado, bobemio e escritor...</i>	208
3. <i>Casamento e fin da aventura</i>	217
VI. PRIMEIRAS REBELDÍAS. A LOITTA CONTRA OS GRILLÓNS DA ESCRAVITUDE.....	235
1. <i>La hija del mar: abandonada ou sometida</i>	241
2. <i>Flavio, a trapela do amor romántico</i>	258
VII. O CAMIÑO DE VOLTA A GALICIA E A CONFIRMACIÓN DUNHA AUTORA NOVA.....	271
1. <i>Un regreso improvisado</i>	272
2. <i>Escribir para vivir</i>	292
3. <i>Disponibilidade total: A Coruña, Vigo, Santiago, Madrid</i>	302
VIII. PREPARADA PARA “CANTAR A SANTA LIBERDADE”.....	311
1. <i>Novo intento na capital</i>	314
2. <i>Santiago é un sepulcro</i>	328
3. <i>O cambio á lingua do pobo: Cantares gallegos</i>	334
ANEXO FOTOGRÁFICO E DOCUMENTAL.....	351
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	365