



**Màster en Construcció i Representació  
d'Identitats Culturals**

# LITERATURA I VIATGE

**II JORNADA  
D'ESTUDIS CRIC**

Imatge: Cory Doctorow (CC BY-SA 2.0)

**Dijous 16 novembre 2017  
de 10h a 17h30**

Sala de Professorat  
Edifici Josep Carner  
Universitat de Barcelona  
c/ Aribau 2, 5è pis  
08007 Barcelona

**ADHUC**

Centre de Recerca  
Teoria, Gènere, Sexualitat  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

[www.ub.edu/cric](http://www.ub.edu/cric)  
[@cric\\_ma\\_phd](https://twitter.com/cric_ma_phd)

[www.ub.edu/cdona](http://www.ub.edu/cdona)  
[@ADHUC\\_UB](https://twitter.com/ADHUC_UB)

Proyecto FFI2014-58487-P





## LITERATURA I VIATGE II JORNADA D'ESTUDIS CRIC

### 10h Presentació

Javier Velaza (Degà de la Facultat de Filologia), Marisa Siguan (Coordinadora del doctorat "Estudis lingüístics, literaris i culturals"), Francesco Ardolino i Mònica Rius (organitzadors de les II Jornades)

### 10h30 Els viatges dels clàssics

Modera: Mònica Rius (Universitat de Barcelona)

Isabel Soler (Universitat de Barcelona). *El mar és barroc*

Abdallah Tagourramt (Universitat de Barcelona). *Dejarse llevar durante el viaje, sin perder de vista la propia identidad: el caso de Tahtawi*

### 11h30 a 12h00 Pausa

### 12h Viatge i escriptura

Modera: Francesco Ardolino (Universitat de Barcelona)

Marga Castells (Universitat de Barcelona). Akhbar as-Sin wa-l-Hind (*Relats de la Xina i de l'Índia*): *el llibre de viatges més antics de la literatura àrab*

Isabel Turull (Sapienza-Università di Roma). *Carles Riba creador de prosa: els viatges dels primers anys 20*.

Adina Mocanu (Universitat de Barcelona). *Viatjar al passat: identitat i memòria en Evaderea imposibilă [L'evasió impossible] de Lena Constante i La vendedora del tiempo de Iona Gruia*

### 13h30 a 15h30 Pausa

### 15h30 Presentació del volum

*Violència & Identitat*

Elena Losada i Francesco Ardolino (eds.)

### 16h Del passat i del present

Modera: Cristina Alsina (Universitat de Barcelona)

Emma Sallent Del Colombo (Universitat de Barcelona). *Relacions de viatges manuscrites vs. impreses: reflexions comparatives entre dos estudis de cas relatius a la història natural de principis del segle XVIII*

Cristina Garrigós González (Universidad Nacional de Educación a Distancia). *Zen, comida, hippies y bullying: Ruth Ozeki y la hospitalidad*

Nieves Paradela (Universidad Autónoma de Madrid). *Nostalgia y nacionalismo: la construcción del mito de al-Andalus en los viajeros árabes contemporáneos a España*

**Organitzen:** Màster Oficial CRIC ("Construcció i Representació d'Identitats Culturals"), Línia CRIC del Doctorat d'Estudis lingüístics, literaris i Culturals i projecte d'investigació "Construcció de identidades, género y creación artística en los márgenes de la arabidad" (FFI2014-58487-P).



**Dijous 16 de novembre de 2017**  
de 10h a 17h30

Sala de Professorat, Edifici Josep Carner  
Universitat de Barcelona  
c/ Aribau 2, 5è pis  
08007 Barcelona