

by

Lic. Alex - 2007 CC-BY-SA

# « Genre et récit »

## IV Séminaire itinérant du RUSEMEG à Barcelone

**5/6**  
février  
**2015**

Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona - Institut Europeu de la Mediterrània

GRC Creació i pensament de les dones  
[www.ub.edu/cdona](http://www.ub.edu/cdona)  
@CDonaLiteratura

<http://rusemeg.blogspot.com.es/>



Avec la collaboration de

**IE**Med.

## JEUDI 5 FÉVRIER

### Séminaire « Genre et récit »

Sala Gabriel Oliver (Edifici Josep Carner, c/ Aribau 2 – 08007 Barcelona)

9h15 Ouverture : **Helena González** (Directrice du Centre Femmes et littérature), **Zohra Mezgueldi** (Présidente du RUSEMEG) et **Marta Segarra** (Coordinatrice de la Chaire UNESCO Femmes, développement et cultures-UB / RUSEMEG)

9h30 **Joana Masó** (Centre Femmes et littérature / Chaire UNESCO Femmes, développement et cultures, Université de Barcelone) : *Discours de l'auteur et discours de l'imitation*

**Zohra Mezgueldi** (Université de Casablanca, discutante)

10h30 Intervention de **Karine Lambert** (RUSEMEG) : *Marie et Joseph en justice. Récit de soi, discours sur l'autre*

**Michèle Riot-Sarcey** (RUSEMEG, discutante)

11h30 *Pause café*

12h Intervention de **Katarzyna Paszkiewicz** (Centre Femmes et littérature littérature / Chaire UNESCO Femmes, développement et cultures, Université de Barcelone) :

*Lire l'image. Genre, technologie et récit cinématographique*

**Fatma Oussedik** (RUSEMEG, discutante)

### Rencontre avec des associations

(à l'**Institut Européen de la Méditerranée-IEMed**, c/ Girona 20 - 08010 Barcelona)

15h30 Débat avec **Tona Gusi** (Réseau international de femmes journalistes et communicatrices – Journal *La Independent*).

16h Débat avec **Stella Mally** (AFAEME, Association de Fédérations et d'Associations de la Méditerranée de femmes entrepreneurs).

16h30 *Pause café*

17h Débat avec **Heura Marçal** et **Bàrbara Ramajo** (*I visqueren felices*, projet d'une association de femmes lesbiennes).

17h30 Débat avec **Salwa El Gharbi** (TAMETTUT- Association de femmes amazigh et AFCAR- Association de Formation, Consulting, Évaluation et Recherches en genre).

# « Genre et récit »

## VENDREDI 6 FÉVRIER

9h-13h

### Atelier doctoral

(Sur invitation)

#### Groupe A: Sala Gabriel Oliver

**Mehdi Ataïbi** (Casablanca) : Temporalités sexuées sous le prisme du genre : les rôles du « care » dans le « budget temps » des femmes salariées au Maroc.

**Khedidja Boussaid** (Alger) : Genre, inégalités et nouvelles spatialités : La motilité comme outil de ré/appropriation de l'urbain à Alger

**Georgina Rabassó** (Barcelone) : Femmes philosophes et tradition, peut-on dépasser cette dichotomie?

**Nassima Kachbouri** (Tunis) : La prise en charge des femmes par les institutions de charité traditionnelles en Tunisie au XIX<sup>e</sup> siècle et début du XX<sup>e</sup> siècle

**Edgar Straehle** (Barcelone) : Repenser l'autorité à partir de Hannah Arendt

#### Groupe B: Aula 1.3

**Vannina Olivesi** (Marseille) : Du danseur professionnel à la « sylphide », le corps de ballet de l'Opéra façonné par le genre (1770-1860)

**Laïla Benchahda** (Casablanca) : Du genre et les sexualités à l'hétéronormativité dans la littérature marocaine contemporaine

**Meritxell Joan** (Barcelone) : « Marocaine, amazighe, catalane et femme » : Les récits identitaires de la nouvelle Catalogne

**Èlia Romo Terol** (Barcelone) : Du blog au livre : écrivaines égyptiennes 2.0

**Andrea Ruthven** (Barcelone) : La représentation des corps féministes et/ou résistants : une lecture des corps violents des femmes dans les littératures dystopiques contemporaines