



Senses and Sensuality in the Middle Ages
2nd International ARDIT Congress of Medievalists

Barcelona, 20th-22nd of May, 2015

Wednesday, 20th May 2015

Aula Capella, Edifici Històric, Universitat de Barcelona
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Morning session

8.30-9.30 Registration and badge collection

9.30-10.15 **Welcome and opening of the conference.** Inaugural ceremony with the representatives of the Institute for Research in Medieval Cultures (IRCVM), the Master in Medieval Cultures, the Societat Catalana de Filosofia (IEC) and the Milà i Fontanals Institution (CSIC).

10.15-11.30 **Opening lecture. Josep Maria Romero Baró (Universitat de Barcelona):** "Actualitat de l'*Itinerarium mentis in Deum* de sant Bonaventura"

Presentation held by Andreu Grau (IRCVM-Universitat de Barcelona)

11.30-12.00 Coffee-break

12.00-12.40 **Session I: Sensuality as a Path of Knowledge**

Chaired by Oriol Murall (Universitat de Barcelona)

Grégory Clesse (Université Catholique de Louvain-la-Neuve): *Entre percepción sensorial y construcción conceptual. La descripción de los humores en el Canon de Avicena.*

Anne Migdal (Université Lumière II): «*Noli me corporali tactu*». *La notion de toucher et la sensualité corporelle dans la transposition picturale au Moyen Âge.*

12.40-13.40 **Session II: Living the World through Senses (1)**

Chaired by María Montes (Universitat de Barcelona)

Pau Castell (IRCVM - Universitat de Barcelona): «*Lingua vituperosa*». *El paper de la fama i el rumor en la justícia baixmedieval.*



Ivo Elies (Università degli Studi di Padova): «*Veritat va de dies, falsa va de nits*»: una aproximació historioliterària a la nit durant l'Edat Mitjana.

Laura de Castellet (Universitat de Barcelona): *Sonoritat i sensibilitat musical a l'edat mitjana.*

13.40-14.00 Discussion

Afternoon session

Sala de Professors, 5th Floor Edifici Josep Carner, Universitat de Barcelona

Aribau, 2 (near Edifici Històric)

15.30-16.30 **Session III: Emotions from the Perspective of Sensuality**

Chaired by Marta Marfany (Universitat Pompeu Fabra)

Gemma Pellissa Prades (Harvard University): «*Los ulls mirar, les mans pendre, les orelles ohir*». *El procés d'enamorament a través dels sentits en l'obra de Francesc Alegre.*

Anna Lisa Vitolo (Università degli Studi di Salerno - Kunsthistorisches Institut in Florenz): «*Jaufre and Brunissen*». *Testo-immagine-censura nel manoscritto miniato del Roman de Jaufre.*

Alberto Escalante (Universidad de Extremadura): *Espiritualidad, erotismo, conocimiento, pecado: experiencias de lo sensorial en El Nombre de la Rosa.*

16.30-17.30 **Session IV: The Body as a Text; the Text as a Body**

Chaired by Marta Segarrés (Institució Milà i Fontanals, CSIC)

Helena Casas (Universitat de Barcelona): *El cos que parla. Corporalitat i escriptura femenina en les beguines medievals.*

Francesc Tous (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull): «*Paraules plasents a oir*»: *els proverbis de l'Arbre Exemplifical (1295-1296) de Ramon Llull.*

Marta Punsola (Institució Milà i Fontanals, CSIC): *Dolor i gaudi: deformacions del grec en la terminologia botànica del ms. Vat. Lat. 4418.*

17.30-18.00 Discussion

18.00-19.30 Workshop: Medieval Sauces



Thursday, 21st May 2015

Sala Gran, Facultat de Geografia i Història, UB

C/ Montalegre, 6-8

Morning session

9.00-10.00 Guest lecture. **Lucía Conte (Universitat Pompeu Fabra):** «*Pain for the Flesh*»: *Morality and Sexual Behavior in Medieval Barcelona.*

Presentation held by Georgina Rabassó (IRCVM-Universitat de Barcelona)

10.00-11.00 **Session V: The Seduction of Senses: about Moral and Religion**

Chaired by Clara Jáuregui (Universitat de Barcelona, Institut Mont Juïc)

Josep Suñé (Universitat de Barcelona): *Esforç en el camí de Déu i recompensa sexual.*

Anna Fernàndez Clot (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull): «*Vertader metge d'ànima pecadora*»: *teoria i pràctica de la medicina espiritual en l'obra de Ramon Llull.*

Albert Lizandra (Universitat de Barcelona): *PIRKEY AVOT. Ethical and Moral Barriers. Restrictions on the Relationships between Men and Women in the Jewish Communities of the Middle Ages.*

11.00-11.30 Coffee-break

11.30-12.30 **Session VI: Living the World through Senses (2)**

Chaired by Pau Alcover (Universitat de Barcelona)

Maria Soler (IRCVM - Universitat de Barcelona): *D'espai econòmic a explosió dels sentits. Sons, olors, colors i sabors dels mercats i les fires medievals.*

Laura de Castellet (Universitat de Barcelona): *Sabors del 1300. La cuina, l'alimentació i el gust a la Seu d'Urgell del segle XIV.*

Roberto Dibiase (Università del Salento-Lecce): *La percezione dei ritratti del cardinale Jacopo Stefaneschi (+ Avignone 1341): tra realtà e ideologia.*

12.30-13.30 **Session VII: The Hidden Body: Sensuality and Emotions in Mysticism (1)**

Chaired by Laia Sallés (Universitat de Barcelona)



Frances Murray (University of St. Andrews): «*Bursting with sobs*» and «*wet with tears*»: *weeping and monastic identity in Carolingian hagiography.*

Pablo García Acosta (Universitat Pompeu Fabra): *Sangre y placer en Cristo: devoción privada y experiencia mística en la Umbría franciscana.*

13:30-14.00 Discussion

Afternoon session

15.30-16.10 **Session VIII: Outer and Inner Senses: the Other Levels of Reality**

Chaired by Araceli Rosillo (Universitat de Barcelona)

Tamara Saeteros (Universitat de Barcelona): *La contemplación de la caridad. Vías del conocimiento sensible al intelectual en el Libro XII del De Genesis ad Litteram de Agustín de Hipona.*

Sergi Sancho (Universitat Pompeu Fabra): *Crucificar o sacrificar los sentidos en la Baja Edad Media. Pecado y validación de la sensibilidad a través de la Pasión.*

16.10-16.20 Discussion

16.20-16.40 Presentation of the **MOOC *Magic in the Middle Ages*** and presentation of the book ***Spaces of Knowledge. Four dimensions of Medieval Thought*** (Cambridge Scholars Publishing, 2014), by Delfi-Isabel Nieto-Isabel and Gemma Pellissa Prades.

17.00-19.00 Visit. Exhibition «**Hagadàs Barcelona. L'esclat jueu del gòtic català**». MUHBA (Rei Sq., Barcelona)

21.00 Congress meal (Restaurant Tabarlot. c/Sant Pau, 4, near La Rambla)

Friday, 22nd May 2015

Sala Pere i Joan Coromines, Institut d'Estudis Catalans
C/ del Carme, 47, ground floor

Morning session

9.00-10.00 Guest lecture. **Raimon Sebastian (Universitat de Barcelona):** *Els sentits en la literatura tècnica medieval. La traducció de Ferrer Saiol: «he oÿt, he provat».*



Presentation held by Anna Fernàndez Clot (Universitat de Barcelona - Centre de Documentació Ramon Llull)

10.00-11.00 **Session IX: The Hidden Body: Sensuality and Emotions in Mysticism (2)**

Chaired by Pau Castell (IRCVM-Universitat de Barcelona)

Lydia Hayes (University of St. Andrews): *The Experience of Touching Christ: Imitating the Virgin Mary and Mary Magdalen in High Medieval Biblical Commentaries.*

Florent Pouvreau (Université de Grenoble-Pierre Mendès): *From one Sensuality to Another: The Sinful, Wild and Glorious Body of Magdalen (15th Century).*

Anne-Laure Méril-Bellini delle Stelle (Université de Toulouse II): *La spiritualité sensible des mulieres religiosae des Pays-Bas méridionaux du XIIIe siècle.*

11.00-11.30 Coffee-break

11.30-12.10 **Session X: The Flesh and Blood of Words**

Chaired by Pablo García Acosta (Universitat Autònoma de Barcelona)

Rogério Tostes (Universitat de Lleida): *Del «Corpus Mysticum» o de la transcendència de la comunitat: sentits i expressions dins el pensament cristià baixmedieval.*

Delfi-Isabel Nieto-Isabel (IRCVM - Universitat de Barcelona): *«No Death so Beautiful as That by Fire». Martyrdom and the Subversion of Persecution.*

12.10-12.30 Discussion

12.30-13.30 **Closing lecture. M^a del Mar Graña Gil (Universidad Pontificia de Comillas):** *El cielo como locus sensual. Juana de la Cruz en la genealogía visionaria femenina de la Edad Media.*

Presentation held by Araceli Rosillo (Universitat de Barcelona)

13.30-14.00 Closure

Afternoon session

15.30-18.00 Guided tour. **Santa Creu and Sant Pau Hospital of Barcelona** (c/ Hospital, 56, Barcelona), by Antoni Conejo (Universitat de Barcelona).