

10 Literatures i homoerotismes

Coordinació

Rodrigo Andrés González, professor lector de Literatura Nord-americana del Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Universitat de Barcelona.

Contingut

Des dels temps més antics, l'homoerotisme ha format part de les manifestacions culturals de la humanitat, i la literatura n'és un reflex. Aquest curs neix amb un triple objectiu: oferir una aproximació a les investigacions més notables que, en les darreres dècades, han valorat les dimensions socioculturals de l'homoerotisme; proposar una sèrie de relectures crítiques d'obres literàries i d'autors de diversos àmbits geogràfics, cronològics i lingüístics, i introduir al currículum universitari les millors aportacions dels estudis gais i lesbians o de la teoria queer (TQ).

Programa

- 1. Eros a la Grècia clàssica: la tensió secular entre l'idealisme i la corporeïtat**
Pau Gilabert Barberà, professor titular de Filologia Grega del Departament de Filologia Grega de la Universitat de Barcelona.
- 2. Cartografies medievals de Lesbos, Sodoma i Gomorra**
Rafael M. Mérida Jiménez, professor agregat de Literatura Espanyola de la Universitat de Lleida.

- 3. Amor entre homes i igualtat social en la literatura nordamericana: Walt Whitman i Herman Melville**
Rodrigo Andrés González.
- 4. Amors diferents a l'obra de Willa Cather**
Cristina Alsina Rísquez, professora lectora de Filologia Anglesa de la Universitat de Barcelona.
- 5. Monique Wittig i les amazones del segle XXI**
Marta Segarra, professora titular del Departament de Filologia Romànica de la Universitat de Barcelona i directora del Centre Dona i Literatura.
- 6. Models de feminitat al cinema i la televisió. De la transgressió a l'assimilació**
Mercè Coll Cantin, codirectora de la Mostra Internacional de Films de dones de la cooperativa promotora de mitjans audiovisuals Drac Màgic, Barcelona.
- 7. Lectura i desig: cossos sexuals/textuals en la literatura de final de segle XX**
Meri Torras i Francès, professora titular de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- 8. Contra la naturalesa: sexualitats dissidents en la cultura de la fi del segle (XIX-XX)**
Isabel Clúa Ginés, investigadora de l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere, Barcelona.
- 9. Lezama Lima: un assumpte entre homes**
Nora Catelli, professora titular de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat de Barcelona.
- 10. Homoerotismes, cinema i recepció**
Alberto Mira Nouselles, professor d'estudis cinematogràfics de l'Oxford Brookes University (Regne Unit).

Informació d'interès

Dates: del 7 a l'11 de juliol

Horari: matí, de 9.30 a 14 h

Durada: 20 o 30 hores

Lloc: Edifici Històric de la UB (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, Barcelona)