

PROGRAMA NOVEMBRE 2019 - GENER 2020



GENT POSITIVA

VIH i sida, relats locals d'una història global



**Centre
LGTBI
Barcelona**

**Ajuntament de
Barcelona**



SUMARI

Introducció	3
Exposició	7
Cinema	10
Conferències	14
Ruta històrica	18
Presentació literària	19
Club de lectura	20
Tallers d'escriptura creativa	22
25è aniversari de Gais Positius	23

INTRODUCCIÓ

L'octubre del 1981 va detectar-se la primera persona amb sida a l'Estat espanyol, a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. Feia tan sols quatre mesos que s'havien descrit els primers casos a nivell mundial a Los Angeles.

Prop de quaranta anys després, els tractaments antiretrovirals han convertit el VIH en una malaltia crònica. Tot i així, encara hi ha noves transmissions i les persones que viuen amb el VIH segueixen patint estigma i discriminació en molts àmbits, especialment en l'entorn laboral.

Amb aquest cicle d'activitats, el Centre LGTBI vol fer una aproximació general a la situació actual del VIH i la sida. L'exposició *Gent Positiva: VIH i sida, relats locals d'una història global*, és l'eix vertebrador de la programació. A través d'aquesta mostra viatjarem al llarg del temps per conèixer la resposta col·lectiva que es va donar a l'epidèmia a nivell mundial, i molt especialment per part del teixit associatiu de Barcelona.

PREVENIR LA SIDA
EVITA LA SIDA

Per situar-nos en el present, comptarem amb diverses persones expertes i entitats. Gràcies a la seva experiència analitzarem diferents aspectes de l'actualitat relacionats amb el VIH i la sida: la lluita activista que persegueix l'equiparació de drets, els nous tractaments farmacològics, l'estigma que encara és present als mitjans de comunicació...

A banda de fer una nova ruta històrica, coneixerem diferents experiències positives a través de llibres i pel·lícules, i us convidarem a deixar volar la imaginació i a participar en dos tallers d'escriptura creativa.

Aprofitarem, finalment, per celebrar el 25è aniversari de Gais Positius, entitat resident al Centre LGTBI, un referent en la lluita pels drets de les persones que viuen amb VIH i sida a Catalunya.

Imatges:
- Pàg. 2: Gais per la Salut
- Pàg. 4: La Radical Gai Madrid
- Pàg. 5: Coordinadora Gai -
Lesbiana. Gais Positius





EXPOSICIÓ

GENT POSITIVA

VIH i sida, relats locals d'una història global

Novembre 2019 – Gener 2020

Espai expositiu

Els anys vuitanta van començar amb l'alerta generada pel VIH i la sida. Van ser moments d'incertesa i d'especulació que donaren pas a la por, l'estigma i l'exclusió social.

L'emergència de la situació va mobilitzar nombroses comunitats, que van veure la necessitat d'organitzar-se i fer front al devastador impacte de la malaltia, generadora de problemàtiques a les quals l'administració no era capaç de donar resposta.

La urgència era de caràcter mèdic i científic, però també existia en els àmbits legal, social i afectiu. Prevalia, a més, la falta d'informació.

És en aquest context quan apareixen els activistes de la sida i comencen a treballar en un ampli espectre d'àrees de les cures: la prevenció, la recerca de tractaments, la reivindicació

de drets, la representació i generació d'informació, l'atenció i el suport mutu.

Aquestes lluites es van fer amb una gran capacitat de transversalitat entre col·lectius.

Gent Positiva: VIH i sida, relats locals d'una història global activa la memòria dels moviments de Barcelona que van ser capaços de generar espais de resistència a la crisi de la sida. S'hi inclouen, també, organitzacions d'altres indrets amb les quals va haver relació. Les seves accions van comprendre el desenvolupament de protocols de prevenció, la investigació sobre tractaments complementaris, la formació de grups d'ajuda mútua...

Aquestes narracions, realitzades mitjançant documents i materials d'organitzacions, agents i artistes locals i d'altres territoris, s'acompanyen d'una necessària reflexió

sobre l'estat actual del VIH i la sida. Malgrat que des de la introducció del TARGA (Tractament Antiretroviral de Gran Activitat), l'any 1996, és possible viure amb el VIH en molts països del món, encara són necessàries moltes millores en aspectes socials. Hi ha tendència a assumir que la sida forma part del passat, però a nivell global les morts per complicacions derivades encara són nombroses, com també ho són els nous casos de transmissió.

En aquest recorregut l'exposició compta amb documentació d'arxiu de diverses entitats locals. Organitzacions com ACT UP Barcelona, Comitès Ciutadans Antisida, Casal Lambda, FAGC, Coordinadora Gai-Lesbiana, Stop SIDA, SIDA STUDI, ACTUA, Projecte dels Noms-Hispanosida i Gais Positius, entre altres. També hi són representats agents i artistes d'altres parts de l'Estat espanyol,

com COGAM, Comitè Antisida de València, La Radical Gai, LSD, Miguel Benlloch y Pepe Miralles; i alguns que provenen d'altres països, com Brasil, Mèxic i Xile. L'exposició treballa tot allò que implica viure amb el VIH avui. Ens apropa a la manera en què es fa front a la realitat des de les associacions. I fa un retrat de la quotidianitat de les persones que conviuen amb el VIH. Us proposem relacionar memòria i present per mantenir obert el debat.

Comissàries:
Nancy Garín
Linda Valdés

SI DA DA
SI DA DAS?
SI NO DA NO
DAS?

Imatges:
- Pàg. 6: Gais Positius i ACTUA
- Pàg. 8: Miguel Benlloch
- Pàg. 9: Tapís Memorial SIDA



CINEMA

Una mirada cinematogràfica al VIH i a la sida

Històries d'amor, de superació i de lluita. Comèdia romàntica i drama. El cinema tampoc no ha estat aliè a la crisi del VIH i la sida. En aquest cicle, us proposem descobrir cinc pel·lícules que ens plantegen diferents aproximacions a les experiències de persones que viuen amb VIH o que han mort a causa de la sida.

Totes les cintes han estat rodades, o inspirades, en la dècada dels noranta, l'època de major incidència de l'epidèmia a nivell mundial. Els seus arguments són un retrat d'aquells moments d'incertesa i desinformació: de l'activisme d'ACT UP, a la por a la discriminació, passant per la tristesa vers la pèrdua dels éssers estimats.

Curació: Antoine Leonetti
Activitat gratuïta



JEFFREY

(Christopher Ashley, 1995)
dm, 6 de novembre. 18.30 h

En Jeffrey va decidir no tenir sexe fins que trobés l'home de la seva vida. Ell és gai i té por de la sida. A més, està fart de relacions ràpides i esporàdiques. Per tot plegat, decideix fer vots de castedat. Content amb aquesta situació, viu feliç fins que es creua en el seu camí un atractiu jove que viu amb el VIH. Tot el que s'havia proposat es veu trasbalsat.



120 PULSACIONES POR MINUTO

(Robin Campillo, 2017)
dm, 20 de novembre, 18.30 h

El director Robin Campillo i el guionista Phillipe Mangeot van escriure una història basada en la seva pròpia experiència com a activistes d'ACT UP, una agrupació que va néixer l'any 1987 per promoure polítiques que frenessin l'expansió del VIH i la sida.

La pel·lícula ens situa a París, als inicis de la dècada dels noranta. Un grup de joves activistes intenta generar consciència. Un nou membre del grup, en Nathan, es

quedarà captivat per la radicalitat i energia d'un dels seus companys de mobilitzacions, en Sean, un noi que manté el seu compromís de lluita fins als seus darrers dies. Premiada a diversos festivals d'arreu del món, *120 pulsaciones por minuto* és una història d'entrega, passió, lluita, vida... i por. Por al contagi, a morir, a ser discriminat, a perdre un ésser proper, a estimar...



VIVIR DEPRISA, AMAR DESPACIO

(Christophe Honoré, 2018)
dm, 4 de desembre. 18.30 h

En Jacques és un escriptor que resideix a París. Està a punt de fer quaranta anys, però segueix pensant que el millor de la seva vida encara està per arribar. L'Arthur, per la seva banda, és un estudiant que viu a la Bretanya francesa. Llegeix, somriu molt i es nega a acceptar que hi ha coses impossibles a la vida. Tots dos s'agraden i viuen com si formessin

part d'un somni romàntic o una història trista. Aquest film segueix en paral·lel la vida dels dos protagonistes, mostrant-los, en alguns moments, com un únic personatge en dues etapes de la vida. Ens trobem davant d'una realitat barrejada amb la ficció en què s'entrecreuen elements autobiogràfics del director amb escenes fruit de la seva imaginació.



LOS AMIGOS DE PETER

(Kenneth Branagh, 1991)
dm, 18 de desembre. 18.30 h

Després de molts anys sense veure'ls, en Peter reuneix als seus millors amics per celebrar el cap d'any a la seva mansió, aprofitant que els seus pares són fora. Junts es diverteixen, però al llarg de la nit comencen a sorgir els seus problemes, preocupacions i somnis trencats. Cap de les persones assistents imagina la sorpresa que en Peter té preparada per al final de la vetllada.



LAS NOCHES SALVAJES

(Cyril Collard, 1992)
dm, 8 de gener. 18.30 h

Cyril Collard és el realitzador i protagonista d'aquesta història. *Las noches salvajes* explica els últims moments d'un músic i cineasta bisexual que, després d'assabentar-se que és seropositiu, i com a venjança per la ira que sent, decideix mantenir relacions sexuals amb una noia i també amb un jugador de rugbi sense cap tipus de protecció. Collard va morir amb 35 anys a causa de la sida, tres dies després de recollir un premi de l'Acadèmia de Cinema Francesa.

CONFERÈNCIES

Des de la seva aparició, els activismes del VIH i la sida han demostrat ser transversals i complementaris. L'abordatge de la situació a dia d'avui segueix sent, també, polièdric a causa de les múltiples derivades socials que comporta, i que van molt més enllà de l'àmbit mèdic. A través d'aquest cicle de conferències, hem convidat a representants de diferents entitats i col·lectius a analitzar qüestions d'actualitat: la lluita activista per acabar amb la discriminació, l'estigma que provoquen els mitjans de comunicació, els nous tractaments farmacològics, la visibilitat en l'àmbit cultural...



PACTE SOCIAL, ÀMBITS D'ACTUACIÓ I REPTES PENDENTS

Mercè Meroño, presidenta del Comitè 1r de Desembre
dl, 4 de novembre. 18.30 h

Fa cinc anys que les entitats lluiten per aconseguir l'aprovació del Pacte Social, un acord que ha de posar les bases necessàries per acabar amb l'estigma i la discriminació associada al VIH i a la sida Catalunya. En quin punt es troba la seva tramitació? Quins altres reptes comparteixen-



CHEMSEX

Luis Villegas, coordinador de programes d'STOP SIDA
dl, 11 de novembre. 18.30 h

L'ús intencionat de drogues per mantenir relacions sexuals durant un llarg període de temps (Chemsex) està augmentant la incidència d'infeccions de transmissió sexual. STOP SIDA ens proposa conèixer aquest fenomen i els serveis que impulsa per reduir els riscos derivats d'aquestes pràctiques.



ESTIGMA, MITJANS DE COMUNICACIÓ, VIH I SIDA

José Luis Terrón, professor de Comunicació Audiovisual de la UAB.
dl, 18 de novembre. 18.30 h

Fins a quin punt els mitjans de comunicació han estigmatitzat a les persones que viuen amb VIH? Com s'han de produir les informacions per trencar aquesta dinàmica? És la selecció de determinades imatges el factor més determinant?

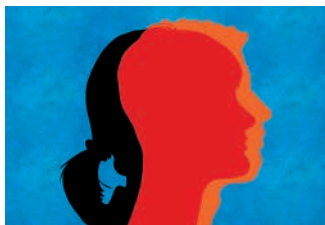


PREP POINT COM A CENTRE DE REFERÈNCIA I DE FUTUR

Ferran Pujol, president de BCN Checkpoint

dl, 2 de desembre. 18.30 h

A finals del 2017 va néixer PrEP Point, el primer centre comunitari d'Europa especialitzat en l'ús de la profilaxi preexposició com a mesura per reduir les infeccions de VIH. Coneixem i fem balanç dels seus dos primers anys de funcionament.

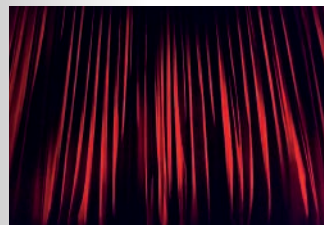


VIH I SIDA DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Montse Pineda, coordinadora d'incidència política de Creació Positiva

dl, 9 de desembre. 18.30 h

La inclusió de la perspectiva de gènere en matèria de salut busca identificar les diferències socials i culturals experimentades per dones, homes i altres identitats, i conèixer com impacten en la seva relació amb la salut. En el cas del VIH i la sida, el gènere pot determinar aspectes com l'accés a l'atenció sanitària o la disposició a l'adherència dels tractaments. Cal canviar les polítiques públiques? L'estigma es retroalimenta amb la discriminació de gènere?



REPRESENTACIONS DEL VIH I LA SIDA A L'ESCENA CATALANA

Isaías Fanlo, gestor cultural; Aimar Pérez Galí, coreògraf i investigador

dj, 19 de desembre. 18.30 h

El món artístic va mirar cap a una altra banda durant els anys més forts de la sida? Analitzarem la importància de la visibilitat cultural per lluitar contra l'estigma. També repassarem la història representacional de textos nord-americans que tracten sobre aquesta qüestió i els pocs treballs catalans que la tematitzen. A més, coneixerem l'impacte que va tenir la sida sobre la comunitat de la dansa.



LA REALITAT LABORAL DE LES PERSONES AMB VIH: UNA RESPOSTA INTEGRAL

Julio Gómez, coordinador general de Trabajando en Positivo

dl, 13 de gener. 18.30 h

La participació comunitària, la perspectiva de gènere i els drets humans són els fonaments sobre els quals cal abordar la realitat laboral de les persones amb VIH. Trabajando en Positivo ens explicarà les línies d'actuació que desenvolupa en àmbits com la defensa dels drets laborals, la inserció professional i el treball amb les empreses per millorar el seu compromís social.



ruta històrica

LA MALALTIA I L'ESTIGMA, DEL CÀSTIG PÚBLIC AL VIH I LA SIDA

ds, 14 de desembre. 17 h

Estigma i malaltia han anat aparellats al llarg de la història en nombroses ocasions. Són moltes les afeccions que han provocat rebuig i discriminació fruit de la desinformació, els dogmes i els prejudicis morals.

L'historiador Leopold Estapé ha dissenyat una ruta pels espais de la ciutat que recorden la manera com s'han abordat malalties com la pesta, la lepra,

la tuberculosi i, més recentment, la sida. El recorregut ens portarà a passejar per localitzacions com Plaça Universitat, per parlar del debat entre l'evidència científica i el negacionisme; el carrer Tallers, per reviuir l'inici de l'activisme; la Plaça dels Àngels, on coneixerem la història que s'amaga darrera la història del mural de Keith Haring, entre altres racons.

Durada: 90 min

Punt de trobada: Plaça Universitat

Activitat gratuïta

Inscripcions:

info@centrelgtbcbcn.org

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

DE VIDAS Y VIRUS. VIH/ SIDA EN LAS CULTURAS HISPÁNICAS

Rafael M. Mérida Jiménez (ed.)

dl, 16 de desembre. 18.30 h

Des dels anys vuitanta, el VIH i la sida no només han format part del panorama social, científic i polític d'Espanya i l'Amèrica Llatina. També han impactat en l'òrbita cultural. Al llarg d'aquestes dècades, la literatura, les arts plàstiques i escèniques o els gèneres audiovisuals han ofert testimonis de dolor i ràbia, esdevenint agents crítics capaços de despertar consciències i acompanyar múltiples activismes.

Rafael M. Mérida visita el Centre LGTBI per presentar aquest volum, que ofereix una nova aproximació de conjunt per ubicar aquests discursos i representacions, al mateix temps que contextualitza creacions i recepcions.

L'objectiu de l'obra és valorar les significacions d'una epidèmia que pot ser considerada protagonista d'una època, així com via de reapropiació política de la cultura més combativa, (anti)model de masculinitats i feminitats, de ruptures i assimilacions, de rebel·lia i heterodòxies.



CLUB DE LECTURA

L'escriptor Sebastià Portell seguirà sent la persona encarregada de coordinar i dinamitzar les trobades literàries del Centre LGTBI que, aquesta vegada, giraran al voltant de tres visions diferents sobre el VIH i la sida. La lectura de la primera reunió és *Antes que anochezca*, de Reinaldo Arenas. El llibre és el clar testimoni d'un dissident del règim castrista a Cuba, que es va suïcidar pocs dies després d'acabar la novel·la. Un home gai, seropositiu i contrari al règim que s'atreveix a desitjar i a ser qui era en un context hostil.

Portell també ha seleccionat *Tallats de lluna*, de Maria-Antònia Oliver. Explica la història d'amor entre un mallorquí i un italià que viu a Barcelona. La seva relació traspasa límits de gènere, concepcions caduques de parella i la noció tradicional de salut. Un romanç vinculat a la tradició i a la transgressió cultural, entre les rondalles i l'escriptura més experimental, que va servir a Oliver per tractar la mort del seu marit.

El Club de Lectura acabarà amb *Les Hores*, de Michael Cunningham. El llibre és una aproximació a la vivència seropositiva des d'un dels personatges de l'obra, l'escriptor Richard Brown, una història vinculada amb la mitologia de l'alta cultura universal: Virginia Woolf i la seva cèlebre novel·la *Mrs. Dalloway*.

ANTES QUE ANOCHEZCA

dj, 14 de novembre. 19 h.

TALLATS DE LLUNA

dj, 12 de desembre. 19 h.

LES HORES

dj, 9 de gener. 19 h

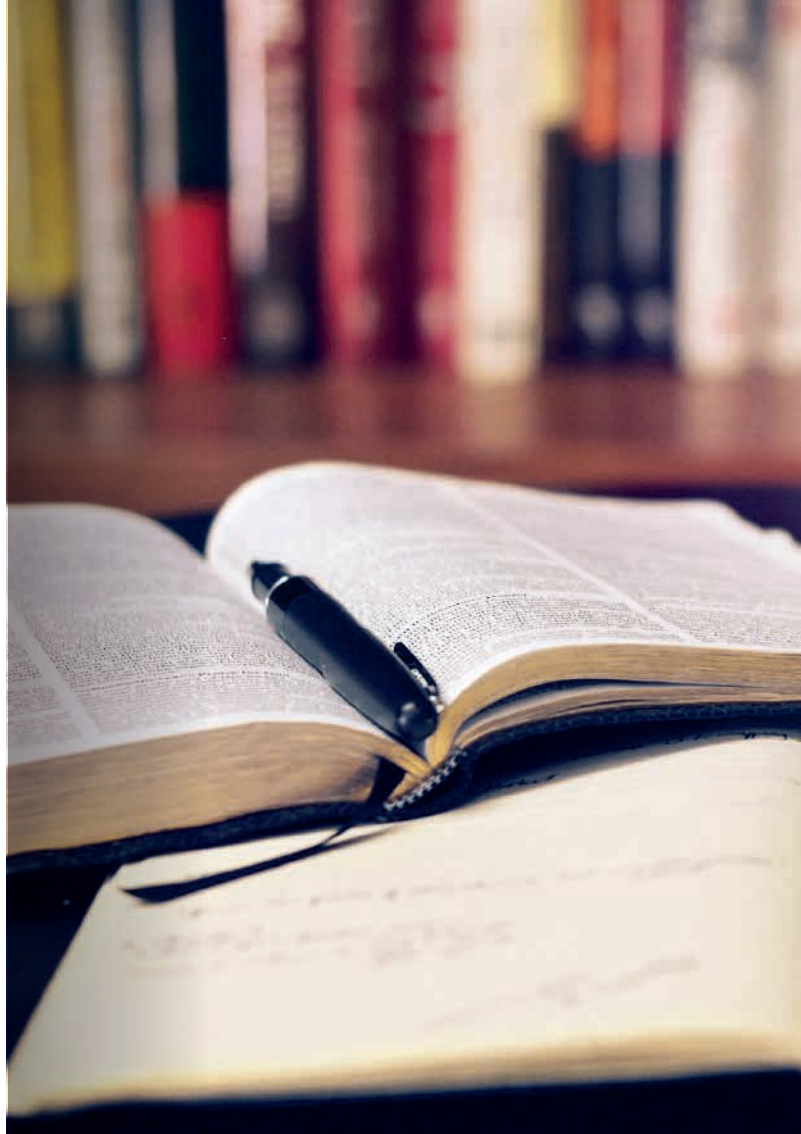
Durada de cada sessió: 90 min.

Activitat gratuïta

Inscripcions:

info@centrelgtbibcn.org

Places limitades



TALLERS D'ESCRITURA CREATIVA

Aquest trimestre us convidem a potenciar la imaginació i donar corda a la vostra fascinació literària. Per fer-ho, hem organitzat dos tallers d'escriptura creativa que treballaran aspectes relacionats amb el VIH i la sida des de diferents perspectives.

ARXIU SEXUAL (IM)PROPI

8, 15, 22 i 29 de novembre;
i 5 i 13 de desembre,
de 18.30 a 20.30 h

Duen Sacchi i Magda de Santo ens proposen endinsar-nos en un arxiu ple de material sensible. Des d'una metodologia crítica i queer, treballarem a partir de fotografies, records, coreografies eròtiques, cartes, històries clíniques... Fins i tot mitjançant racons o institucions de la ciutat que formen part de les nostres vides.

Amb tots aquests elements, elaborareu arxius sexuals singulars i experiències d'escriptura.



LA LITERATURA SEROPOSITIVA LLATINO-AMERICANA: CORPUS I COS

21 i 23 de gener, de 18.30 a 20.30 h

Estètica i ètica al voltant del VIH i la sida: aquests són els dos principis inspiradors d'aquest taller organitzat per Diego Falconí. L'activitat començarà coneixent diverses experiències seropositives que han estat tractades per les arts llatinoamericanes. Es treballaran fragments curts de Reinaldo Arenas, Fernando Vallejo, Martha Dillon i Luis Negrón. Des d'aquestes referències es tractaran aspectes com la cura, la farmacologia, el relat i la història de la malaltia i la possibilitat de resistència des de l'escriptura.

Activitats gratuïtes
Inscripcions:
info@centrelgtbcbn.org



25è ANIVERSARI DE GAIS POSITIUS

dc, 27 de novembre. 18h

L'associació Gais Positius fa 25 anys. L'entitat va néixer l'1 de desembre de 1994 a partir d'un petit grup d'homes gais seropositius que s'havien adreçat a la Coordinadora Gai Lesbiana, creada al 1986, amb la finalitat d'obtenir informació i suport. Eren temps realment durs en què no es disposava de tractaments efectius i la mortalitat causada per la sida era molt elevada. En aquest context, Gais Positius va començar a treballar per preservar la confidencialitat, fomentar l'intercanvi d'informació per aclarir dubtes i difondre les nocions essencials sobre el VIH i la sida, la seva forma de transmissió i els possibles tractaments.

En aquests vint-i-cinc anys de trajectòria, Gais Positius ha anat adaptant els seus projectes i serveis a la realitat canviant del VIH. Més de dues dècades després de la seva creació, ens planteja una tarda plena de sorpreses, reflexió i projectes de futur.

18 h	Benvinguda i inauguració
18.30 h	Taula rodona "Passat, present i futur"
19.30 h	Documental "30 anys positius", de Lulú Martorell i Roger la Puente
20.30 h	Refrigeri i copa de cava

Horari d'atenció

dl: de 16 a 21h

dm - ds: de 10 a 14h i de 16 a 21h

Com arribar

Metro: L3 Poble Sec / L2 Sant Antoni

Bus: D50, H16, V6, 120, 121



Imatge: Coordinadora Gai - Lesbiana, STOP SIDA

Centre LGTBI de Barcelona

C. Comte Borrell, 22. 08015 Barcelona

938 805 111

centrelgtbi.barcelona

info@centrelgtbibcn.org

   # Barcelona LGTBI