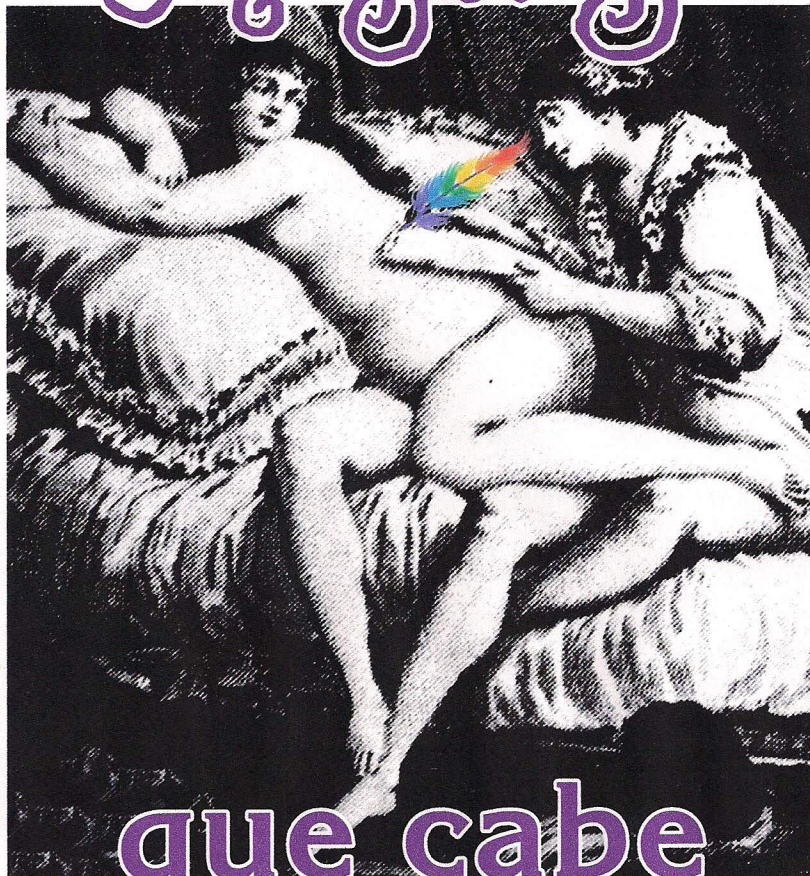


Un juego



que cabe entre nosotras

Acercamientos a la crítica y a la creación de la literatura sáfica

Elena Madrigal y Leticia Romero
coordinadoras

Con un comunicado y textos de Cristina Peri-Rossi

vocesentinta
editorial - distribuidora

Primera edición, 2014

D.R. 2014 Elena Madrigal y Leticia Romero, por la Presentación

D.R. 2014 Mabel Guadalupe Haro Peralta, Leticia Romero Chumacero, Elena Madrigal Rodríguez, Humberto Guerra , Octavio Rivera Krakowska, Adriana Azucena Rodríguez Torres, Ma. Elena Olivera Córdova, Ernesto Reséndiz Oikión, Inmaculada Pertusa Seva, Gerardo Bustamante Bermúdez, Cristina Peri-Rossi, Julieta Gamboa, Analhi Aguirre, Lucero Balcázar, Gisela Kozak, Paulina Rojas Sánchez, por autoría personal

Voces en Tinta

Ibarra 700-3 Col. Romero de Terreros, 04310, Coyoacán, D.F.

Tel. 52 (55) 55.54.10.94

distribuidora@vocesentinta.com

www.vocesentinta.com

Cuidado de la edición: Elena Madrigal

Diseño de la portada e interiores: Sandra Mejía De la Hoz

Impresión y reproducción digital: Monarca Impresoras

Schubert 172-C Col. Peralvillo, 06220, Cuauhtémoc, D.F.

Tel. 19.97.80.45

I.S.B.N. 978-607-9324-03-2

Se prohíbe la reproducción por cualquier medio sin el consentimiento de las titulares de los derechos de las obras.

Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación número 975 "Escrituras sáficas latinoamericanas y chicanas: creación y crítica" de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, bajo la responsabilidad de la Dra. Elena Madrigal, y del proyecto FEM 2011-24064 "Representaciones culturales las sexualidades marginadas en España (1970-1995)" del Ministerio de Ciencia e Innovación, España, coordinado por el Dr. Rafael Mérida Jiménez.

Hecho en México / Made in Mexico

Índice

Preliminares

Un comunicado y un poema de Cristina Peri-Rossi 7

Presentación 11
Elena Madrigal y Leticia Romero

Apreciaciones

Subversión poética del orden androcéntrico: el universo femenino en Safo de Lesbos 23
Mabel Guadalupe Haro Peralta

Entre la fascinación y el cuidado. Noticias sobre la recepción de Safo en el México decimonónico 39
Leticia Romero Chumacero

Representaciones lésbico-queer en cuatro poemas de José Juan Tablada 55
Elena Madrigal Rodríguez

Nancy Cárdenas: adaptación dramática e identidad lésbica 75
Humberto Guerra y Octavio Rivera Krakowska

Las primeras manifestaciones del personaje lésbico homosexual en la narrativa mexicana escrita por mujeres 113
Adriana Azucena Rodríguez Torres

Amora: literatura de compromiso sociosexual 131
Ma. Elena Olivera Córdova

Las lesbianas en treinta y cuatro obras de autores mexicanos 140
Ernesto Reséndiz Oikión

De monstruo a heroína: la trayectoria del personaje de la detective lesbiana en la literatura española contemporánea 173
Inmaculada Pertusa Seva

Que no somos iguales... dice la gente. La construcción autobiográfica masculina en *Las verdades de Chavela* 201
Gerardo Bustamante Bermúdez

Creaciones

La pasión 225
Cristina Peri-Rossi

Sigilo 231
Julieta Gamboa

Ensayo 235
Analhi Aguirre

Caraja P 239
Lucero Balcázar

La realidad y el deseo 245
La pasión
Gisela Kozak

En el metro 249
Ifis
Paulina Rojas Sánchez

Agradecimientos