

25 novembre 2010

I Jornada sobre l'obra de creació de

Carme Riera, el subjecte de la seducció

Coordinada per Francesco Ardolino i Marta Font

**Inscripció gratuïta
fins al 23 de novembre
a cdona@ub.edu
www.ub.edu/cdona**



Càtedra UNESCO
Dones, desenvolupament i cultures

GRC Creació i pensament de les dones
www.ub.edu/cdona cdona@ub.edu



centre dona i literatura

Dijous 25 novembre 2010

10h **Obertura**

Marta Segarra (Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona), **Francesco Ardolino** (Universitat de Barcelona) i **Marta Font** (Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona)

10h30 **Un retrat literari de Carme Riera**
Vinyet Panyella (escriptora, Societat Catalana de Llengua i Literatura)

La literatura davant del mirall. L'escriptura autoconscient en l'obra de Carme Riera
Carme Gregori (Universitat de València)

Pausa

12h **Carme Riera, lírica i territori**
Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears)

Pintar com escriure. Un passeig pels museu rierans
Antònia Ramon Villalonga (Universitat de Lyon 2)

13h **Torn de preguntes**

16h **Paraules entrecruades amb Meri Torras** (Universitat Autònoma de Barcelona), **Lluïsa Cotoner** (Universitat de Vic) i **Carme Riera**

Pausa

17h30 **Desig, subjectivitats i alteritat a *Cap al cel obert***
Francesca Bartrina (Universitat de Vic)

Cap al cel obert: identitats, política i alteritat
Lluïsa Julià (crítica literària i assagista)

Presentació de la monografia **Llegir Carme Riera. A propòsit de *La meitat de l'ànima* / Lire Carme Riera. A propos de *La meitat de l'ànima***
Sandrine Ribes (Université Paul Valéry-Montpellier III)

19h **Torn de preguntes**

Sala del Professorat
Edifici Josep Carner
Facultat de Filologia
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, 5è -08007 Barcelona



Càtedra UNESCO
Dones, desenvolupament i cultures

GRC Creació i pensament de les dones
www.ub.edu/cdona cdona@ub.edu



centre dona i literatura