

L'art de l'aigua: Jornada internacional de recerca

The Art of Water: International Research Conference

Coordinador - Coordinator:
Domènec Corbella Llobet

4 de maig de 2015
Sala d'actes,
Facultat de Belles Arts, UB
C/ Pau Gargallo, 4
08028, Barcelona

May 4th, 2015
Meeting room,
Faculty of Fine Arts, UB
Pau Gargallo, 4
08028, Barcelona

Més informació: <http://www.ub.edu/aigua/es/>



Organitza - Organization:
Institut de Recerca de l'Aigua - Water Research Institute
Universitat de Barcelona - University of Barcelona



B:KC Barcelona Knowledge Campus
Campus of International Excellence

L'Art de l'aigua: Jornada Internacional de recerca The Art of Water: International Research Conference

4/05/2015

Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Belles Arts, UB, c/ Pau Gargallo, 4, 08028 Barcelona

Presentació

La jornada l'Art de l'Aigua, és la primera que s'organitza en sí de l'Institut de Recerca de l'Aigua de la Universitat de Barcelona, amb l'objectiu de impulsar la recerca en la vessant creativa de l'aigua, vinculada a l'àmbit de les belles arts en un sentit ampli, plural i contemporani, on l'aigua sigui l'element principal de motivació i generador de reflexió, anàlisi, producció i materialització.

En les arts plàstiques, l'aigua és utilitzada en diferents tipus de tècniques, però tanmateix existeix l'art de l'aigua considerat en si mateix, sigui unit en d'altres mitjants, entorns, o per les propietats estètiques d'ella mateixa, de tal manera que ha estat i és objecte de diferents tractaments creatius, expressius i performatius, tot derivant en els últims anys cap a postulats coneguts com l'art ambiental, o l'ecoestètica, presents en diferents circuits culturals destacats.

En aquesta jornada es donaran a conèixer diferents tipus de manifestacions artístiques innovadores i s'aprofundirà en el treball d'artistes que han centrat el seu interès en la recerca de l'aigua com element fonamental de llurs propostes creatives artístiques.

Programa

4 de Maig de 2015

09:30h - Presentació

A càrrec de la Dra. **Lourdes Cirlot**, catedràtica de Història de l'Art i Vicerectora de Relacions Institucionals i Cultura de la UB, i del Dr. **Domènec Corbella Llobet**, catedràtic de Pintura i professor del Laboratori de Pintura Cognitiva del Màster Oficial de Creació Artística Contemporània de la UB. Membre de l'Institut de Recerca de l'Aigua de la UB.

10:00h Poètiques de l'aigua: **Teresa M. Sala**, professora titular d'Història de l'Art de la UB. Investigadora principal d'un projecte sobre les arts i la biologia en el moviment simbolista. Coordinadora del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia de la UB. Membre del Centre d'Art i Natura de Farrera (residència d'artistes i investigadors)

10:45h. L'Aigua i el Tao: **Wang LinLin** (Xina), professora des del 2005 del College of Digital Arts de Shanghai Art and Design University. Autora del llibre: *How to design a product in 2D animation*, editat per la Qinghua University de Xina. Sessió presencial presentada pel coordinador de la jornada.

11:30h. DUO La simbiosis pictòrica: **Han Yu Chi** (Taiwán), professora del Departament d'Art i Disseny de la National Dong Hwua University de Taiwan. Doctorada per la Universitat de Barcelona, s'especialitza en pintura de tinta xina i tècniques mixtes. Sessió videogràfica presentada per **Rosa Vives**, catedràtica de Gravat de la Facultat de BBAA.

12:00h Pausa

12:45h. Ice receding / Books reseeding: **Basia Irland** (EUA), escriptora, poeta, escultora, artista de instal·lacions, i activista que crea projectes en aigües internacionals. És profesora emèrita del Departament d'Art i Història de l'Art de la Universitat de Nuevo México, on va crear un Programa d'Arts i Ecologia. Sessió videogràfica presentada per **Alex Nogué**, catedràtic de Pintura de la Facultat de BBAA.

13:45h. Bajo la superficie: **Cristina Iglesias** (Espanya), científica i artista, professora d'escultura a l'Akademie der Bildenden Künste de Munich (Alemanya) el 1995. Premi Nacional d'Arts Plàstiques el 1999. La simbiosis aigua-escultura de la seva obra, s'ha convertit en un referent de prestigi internacional, present en els principals museus i ciutats del món. Sessió videogràfica presentada pel coordinador de la jornada.

14:30h. 30 Pinturas brancas: **António Quadros Ferreira**, (Portugal), doctor per la Universitat de Niça Sophia Antipolis (França), president del CAE de Belles Arts / Arts Visuals de la Agència de Acreditació i d'Avaluació de l'Educació Superior (A3ES), i Professor Emèrit de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Porto. Acte seguit: **Presentació del llibre Agua:Porto Aigua:Barcelona**, coedició de la Universitat de Porto i de Publicacions i Edicions de la UB, a càrrec d'Antonio Quadros i Domènec Corbella.

15'30h. Clausura de la Jornada