

L'ART DE L'AIGUA

Aqua et ars in unum miscentur

Domènec Corbella (dir.)

Col·lecció: Biblioteca Universitària

ISBN: 978-84-475-3958-1

Format: 17 x 22 cm

92 pàgs.; PVP: 18,00 €

Matèria: Art

Barcelona, març de 2016



Actualment es dona per acceptada la noció anomenada «art de l'aigua», ja que podem trobar infinitat de propietats estètiques que han propiciat l'aparició de nous postulats de tipus ambiental, performatiu i ecoestètic, en contínua expansió. Aquesta publicació, encara que de manera modesta, pretén donar a conèixer i impulsar la faceta creativa de l'aigua en un marc més artístic i innovador. Recull aportacions d'investigadors del país, de Portugal, de la Xina, de Taiwan i dels Estats Units, que aborden la presència de l'aigua en els vessants poètic, simbòlic, taoista, metafòric, estructural i experimental, i que ens permeten arribar a la conclusió que l'aigua i l'art formen una simbiosi que resulta cada vegada més indispensable per al goig i l'equilibri de la nostra societat.

Índex

Pròleg

María Jesús Montoro Chiner

Prefaci

Domènec Corbella

Presentació

Lourdes Cirlet

Poètiques de l'aigua

Teresa-M. Sala

El agua y el Tao en la pintura oriental

Domènec Corbella

Diàleg de dualitats líquides

M. Rosa Vives

Duo. La simbiosis pictórica

Han Yu Chi

Escriure amb aigua sobre l'aigua

Àlex Nogué

Ice receding / Books reseeding

Basia Irland

Los misteriosos flujos del agua en la escultura de Cristina Iglesias

Domènec Corbella

30 Pinturas Brancas

António Quadros Ferreira

Á:P/A:B. Água:Porto / Aigua:Barcelona

António Quadros Ferreira



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

www.publicacions.ub.edu
comercial.edicions@ub.edu
Tel.: 934 035 430