

Màster
ANTROPOLOGIA VISUAL
Curs 2011-2012
Nova edició

Aquest màster s'impartirà al curs 2011-2012 en la seva sisena edició.

Durant cinc anys s'ha pogut anar consolidant aquest projecte interdisciplinari que es fa des de la motivació i el interès per la docència de l'antropologia i del cinema així com per la consolidació d'un **cinema de recerca** fruit del diàleg entre les Ciències Socials i la Cinematografia.

El **cinema de recerca** ha tingut en els darrers anys una extraordinària expansió. En el cas de Catalunya, i en el context europeu en general, ens trobem, d'una banda, davant un nombre important de produccions fílmiques produïdes des del camp de les Ciències Socials; i, d'altra banda, davant la consolidació del mètode i de l'anàlisi visuals en l'ensenyament i en la recerca en Ciències Socials. A més, assistim a un interès creixent per a aquestes produccions per part de les cadenes de televisió i d'altres canals de difusió cultural, específicament museus, centres de documentació, centres d'educació primària i secundària amb la incorporació de la filmació i la investigació audiovisual com a eina d'expressió i d'aprenentatge.

OBJECTIUS GENERALS

L'objectiu principal del màster consisteix a donar a conèixer als llicenciats i graduats en Antropologia i d'altres Ciències Socials i Humanes les eines tècniques i teòriques bàsiques per permetre'ls incorporar críticament els mitjans audiovisuals –d'una manera particular el vídeo– en els processos de recerca, anàlisi i presentació dels resultats de la investigació.

L'objectiu final del curs és realitzar, en equip, un documental de qualitat (30 minuts) que serà el resultat de la recerca, la pràctica i la crítica audiovisuals que es duran a terme durant el curs acadèmic 2011-2012.

Per tal de garantir un seguiment individualitzat i rigorós dels estudiants el curs ha programat tutories tècniques i etnogràfiques continuades.

El disseny del programa s'ha fet des d'una perspectiva de recerca i interdisciplinària que incorpori classes teòriques i pràctiques sobre tècniques audiovisuals i, també, sessions teòriques i de visionat que aprofundeixen el coneixement del camp de l'Antropologia Visual.

A fi de dur a terme la recerca, la filmació i el muntatge del documental s'organitzarà als estudiants en equips (màxim de 4 persones) des del inici del curs. En el moment de la inscripció al curs, cada estudiant haurà d'omplir un document marcant en ordre de preferència les temàtiques proposades des del Consell d'Estudis del Màster per al desenvolupament del projecte audiovisual durant el curs. Per assegurar el rigor de la recerca així com per un excel·lent aprofundiment en les tècniques cinematogràfiques és imprescindible començar el curs treballant en equips organitzats temàticament. És molt important que els estudiants que segueixin aquest ensenyament es comprometin amb aquesta dinàmica del treball en grup necessària per assolir els objectius del màster.

Cada equip tindrà a la seva disposició càmera de vídeo, d'altres materials per a la filmació, ordinador MacPro per al muntatge del documental i els softwares necessaris per al bon desenvolupament de l'aprenentatge així com dossiers electrònics on es recolliran els materials digitalitzats necessaris per al desenvolupament de les diferents assignatures.

Nota: Es imprescindible que cada estudiant disposi d'un Disc dur de 500GB ó superior amb port firewire de 800

OBJECTIUS ESPECÍFICS

1. Formar els estudiants en l'ús bàsic de les tècniques audiovisuals per a la recerca en Ciències Socials.
2. Fomentar i elaborar una reflexió crítica sobre l'ús de les tècniques i el llenguatge audiovisual en les Ciències Socials.
3. Iniciar l'alumnat en el coneixement i l'anàlisi de les produccions audiovisuals que s'han fet des de l'Antropologia i les altres Ciències Socials.
4. Adquirir una pràctica aprofundida en la tècnica i en el llenguatge audiovisuals.
5. Formar en la producció i postproducció audiovisuals des de les Ciències Socials.

HABILITATS I COMPETÈNCIES

- Adquisició de les eines tècniques bàsiques en cinematografia al nivell teòric i, sobretot, pràctic.
- Adquisició dels coneixements bàsics sobre el llenguatge audiovisual.
- Aprofundiment de les aportacions teòriques i metodològiques de l'Antropologia Visual a partir del coneixement de les realitzacions dels autors clau en la història de l'especialitat.
- Coneixement i pràctica del mètode de recerca etnogràfic amb vista a elaborar produccions documentals.
- Capacitació per a l'ús dels instruments audiovisuals aplicat a l'anàlisi de les realitats socials contemporànies.
- Capacitació en l'autoavaluació per a la viabilitat dels projectes audiovisuals.
- Entrenament en el treball en equip dins del camp de les produccions audiovisuals documentals.

PROCEDIMENTS I OBJECTIUS D'ACTITUDS

El treball audiovisual per a la seva complexitat – disseny i desenvolupament de la recerca, realització i producció audiovisuals i difusió – fa necessari el treball conjunt dels membres dels grups que quedaran conformats des del primer dia del curs. Aquesta focalització en el treball en equip es clau en aquest màster. Des del seu inici (curs 2005-2006) fins avui, s'ha treballat en el perfeccionament de la metodologia del treball en equip, tant dels estudiants com dels equips interdisciplinaris de tutors, per tal d'optimitzar el procés d'aprenentatge i el procés investigador-creatiu.

VALORS I NORMES

Des del punt de vista dels valors, el curs pretén, en primer lloc, propiciar en els estudiants una mirada crítica, rigorosa, informada i independent envers la realitat social que els envolta. A diferència d'altres usos de l'audiovisual –més vinculats a l'àmbit comercial o televisiu– aquest màster vol potenciar una altra forma d'entendre la imatge com a mètode i llenguatge per a investigar i donar a conèixer les transformacions socials basada en la qualitat de la recerca i el coneixement profund de les persones implicades en el projecte.

En segon lloc, el Màster té com a objectiu reforçar la capacitat dels estudiants a treballar en equip. El treball final del curs s'ha de fer en grups de fins a quatre persones. Això obliga els estudiants a crear grups, a intercanviar idees i a arribar a acords. Busquem amb aquesta mesura contrarestar la forta tendència al individualisme que fins ara ha regit l'ensenyament universitari.

En tercer lloc, l'equip del Màster valorarà no únicament el resultat final del curs, sinó també el procés que hi ha conduït. L'esforç, la constància i la capacitat de diàleg dels estudiants seran especialment preses en compte.

Quanta les normes, es farà èmfasi en aspectes disciplinaris com ara la puntualitat en l'assistència a classe o el respecte en les dates de lliurement dels treballs de curs. Se serà exigent en el préstec i la cura del material audiovisual, responsabilitzant als alumnes del seu estat. Es demanarà als estudiants una actitud activa i implicada amb el curs, valorant així la seva iniciativa, les seves propostes de millora i el seu treball independent.

PROGRAMA

A continuació es detalla el llistat de les assignatures organitzades en mòduls quadrimestrals, crèdits i professorat. Totes les especificacions en relació als plans docents de cada una de les assignatures: programació acadèmic-docent, metodologia docent, tipus d'activitat, durada en hores, metodologia, bibliografia i dedicació de l'alumnat es troba a la [Guia de l'Estudiant](#) on es fa també una descripció dels continguts del treball final i de les normes que els estudiants han de tenir en compte per al seguiment d'aquest ensenyament

Primer quadrimestre

MODUL 1. FOTOGRAFIA, VÍDEO I ANTROPOLOGIA: ESTILS DOCUMENTALS 15 ECTS

Títol de l'assignatura	Crèdits	Professorat
Fotografia i Antropologia	2,5 ECTS	Dra. Gemma OROBITG CANAL Universitat de Barcelona
Introducció a l'Antropologia Audiovisual	2,5 ECTS	Dr. Jordi GRAU REBOLLO Univ. Autònoma de Barcelona
Teories i Debats en Antropologia: Antropologia del Ritual	2,5 ECTS	Dr. Roger CANALS VILAGELIU Universitat de Barcelona
Teories i Debats en Antropologia: Antropologia Urbana	2,5 ECTS	Dr. Raul MÁRQUEZ PORRAS Universitat de Barcelona Dra. Irene SABATÉ MURIEL Universitat de Barcelona
Principis de Tècnica i Teoria Audiovisual	5 ECTS	Prof. Silvio MARTÍNEZ* Prof. Jordi OROBITG CANAL*

Segon quadrimestre

MODUL 2. TREBALL DE CAMP I FILMACIÓ

25 ECTS

Títol de l'assignatura	Crèdits	Professorat
Etnografia Visual	5 ECTS	Dra. Elisenda ARDÈVOL PIERA (coord.) Mediaccions-UOC Dr. Edgard GÓMEZ CRUZ Mediaccions-UOC Prof. Francesca BAYRE Universitat de Barcelona
Cinema i Antropologia (I)	5 ECTS	Dr. Roger CANALS (coord.) Universitat de Barcelona Dr. Jean Paul COLLEYN École des Hautes Études en Sciences Sociales Dr. Paul HENLEY University of Manchester
Cinema i Antropologia (II)	5 ECTS	Dr. Roger CANALS (coord.) Universitat de Barcelona Dra. Caterina ALVES COSTA Universidade de Lisboa Dra. Laura CARDUS Universitat de Barcelona Dr. Franciscos FERRÁNDIZ CSIC Dr. Frank HEIDEMAN Universitat de Munich
Teoria i Pràctica del Guió	2,5 ECTS	Prof. A determinar
Teoria i Pràctica de l'Edició	2,5 ECTS	Prof. Jordi OROBITG Prof. Rafael HERRERA
Taller de realització i postproducció	5 ECTS	Equip de tutors (1) Dr. Roger CANALS (coord.) Dra. Laura CARDÚS Universitat de Barcelona Prof. David García Echave* Equip de tutors (2) Dr. Raúl MARQUEZ (coord.) Universitat de Barcelona Prof. Jordi OROBITG* Prof. Francesca BAYRE Sessions complementàries Prof. Alba GORINA (coord.) Prof. Marisol SOTO* Gran Angular, TVE2

Assignatures anuals

MODUL 3. EDICIÓ I ANÀLISI ANTROPOLÒGICA: EL CINEMA DE RECERCA

20 ECTS

Títol de l'assignatura	Crèdits	Professorat
Producció i Pràctica de la realització: imatge i so	5 ECTS	Prof. Jordi OROBITG CANAL *(coord.) Prof. Alberto FARO* Prof. Oriol PORTA* Prof. Quim SALAZAR* Advocat, TV3
Taller de recerca etnogràfica i audiovisual	10 ECTS	Equip de tutors (1) Dr. Roger CANALS (coord.) Dra. Laura CARDÚS Universitat de Barcelona Prof. David García Echave* Equip de tutors (2) Dr. Raúl MARQUEZ (coord.) Universitat de Barcelona Prof. Jordi OROBITG* Dra. Francesca BAYRE Sessions complementàries Profa. Alba GORINA (coord.) Dra. Rama LECLERC Prof. David GARCÍA ECHAVE* Dr. Adrià PUJOL Profa. Carme Ferrós*** Profa. Teresa Massot***

Treball final**

Títol de l'assignatura	Crèdits
Treball final	5 ECTS

*Professionals de l'audiovisual

**El treball final s'inclou dins del mòdul 3

*** Mediateca Caixa Forum

CRÈDITS

60 ECTS

NOMBRE D'ESTUDIANTS

24 estudiants

PERFIL D'ENTRADA

Llicenciats en Antropologia, Geografia i Història, Sociologia i Humanitats Excepcionalment, podran accedir-hi llicenciats d'altres titulacions.

No es requereix un coneixement previ de fotografia i vídeo.

TITULACIÓ

Màster en Antropologia Visual
Universitat de Barcelona

DIRECTORA DEL CURS

Gemma Orobitg Canal, Universitat de Barcelona

COORDINADOR DEL CURS

Roger Canals Vilageliu, Universitat de Barcelona

INICI DEL CURS

26 de setembre de 2011

FINALITZACIÓ DEL CURS

15 de juny del 2012

HORARIS DE CLASSE

Dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 17h a 20h
També hi ha programades algunes sessions alguns divendres.

LLOC D'IMPARTICIÓ

Facultat de Geografia i Història
C/Montalegre, 6
08001 Barcelona
Telèfon: 692 728 595

Algunes sessions s'impartiran

Mediateca CaixaForum [espai de Media Art]
Centre de documentació recomanat pel Màster d'Antropologia Visual per a la recerca de documentació audiovisual
Consulta i préstec de llibres
Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
08038 Barcelona

INFORMACIÓ

Alba Gorina
Tel. 692 728 595. Dimarts i dijous de 10h30 a 13h
e-mail: master.antropologiavisual@gmail.com

IMPORT DE LA MATRÍCULA

3.360 euros

PREINSCRIPCIÓ

De l'15 d'abril al 15 de juny de 2011

PASSOS PER A LA PREINSCRIPCIÓ I LA MATRICULA

1. Per formalitzar la preinscripció s'ha d'enviar prèviament per correu electrònic l'imprès de sol·licitud que trobareu a la pàgina web <http://www.ub.es/antropo/> (màsters i cursos de postgraus) a la següent adreça: master.antropologiavisual@gmail.com
2. Un cop es notifica a l'alumne la seva acceptació haurà d'enviar al màster els següents documents escanejats (master.antropologiavisual@gmail.com):

Títol universitari (en cas de títols estrangers amb la homologació corresponent)

Expedient acadèmic (és el document que expedeix la Universitat on estan indicades les assignatures cursades i les qualificacions obtingudes)

Fotocòpia del DNI. o del Passaport

3. Després de la presentació de la documentació, un cop revisada per la Secretaria de la Facultat de Geografia i Història, es notificarà a l'alumne que pot iniciar la matriculació al Màster en Antropologia Visual i haurà de fer un primer pagament de 500 euros sobre el cost de la matrícula al mes de juliol de 2011.
4. La matrícula i el pagament (2.860 euros) per cobrir el cost total del màster es farà la primera quinzena de setembre. En aquell moment s'hauran de presentar els originals de tots els documents a la Secretaria de la Facultat de Geografia i Història amb les traduccions oficials corresponent en el cas de títols i expedients d'universitat estrangeres.