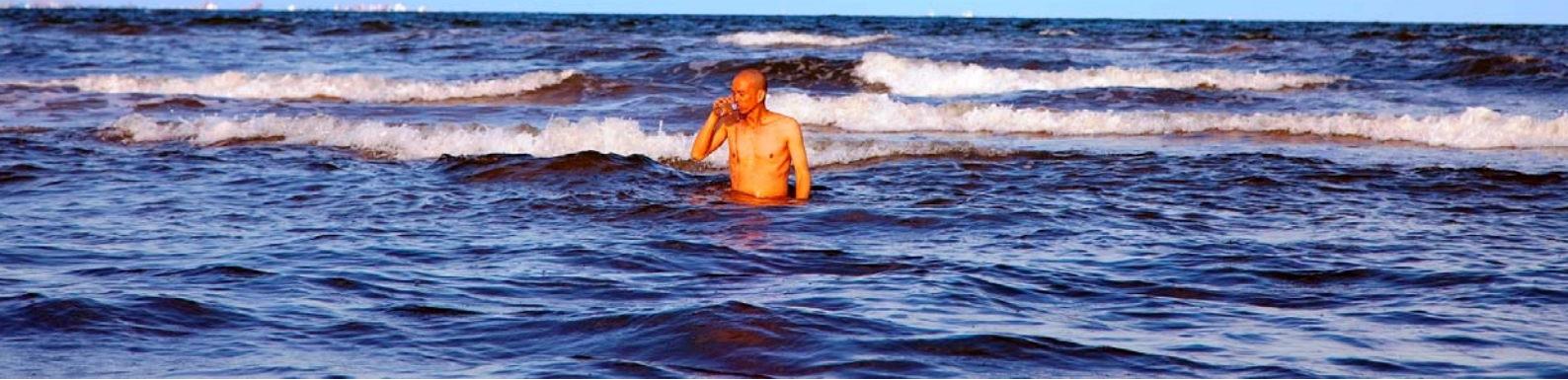


Jornada

# Accionisme para-teatral, d'Occident a Orient

## Accionismo para-teatral, de Occidente a Oriente



**Dissabte 25 d'octubre de 2014** Auditori de l'Institut del Teatre Plaça Margarida Xirgu, s/n

Programa

9.30 a 9.45 h

Paraules inicials

9.45 a 10.15 h

*L'accionisme, en els límits de l'art contemporani.* Presentació del llibre  
A càrrec dels seus editors Tania Alba i Dr. Enric Ciurans (GREGA)

10.15 a 11 h

Introducció del treball i de l'entrevista documental a Wang Qingsong  
A càrrec de la Dra. Laia Manonelles (GREGA)

Pausa 15 min.

11.15 a 12.15 h

El arte de acción en Taiwán

A càrrec de la Dra. Susana Sanz

Professora de The Central Academy of Fine Arts of Beijing, membre del grup de recerca TRAMA de la UCM

12.15 a 13 h

Introducció del treball i de l'entrevista documental a He Yunchang

A càrrec de la Dra. Laia Manonelles (GREGA)

13 a 14 h

Conclusions

Paraules finals a càrrec del Dr. Pere Salabert (GREGA)

Presentacions: Dr. Lluís Masgrau i Dra. Mercè Saumell

**Grup GREGA.** Investigador principal: Pere Salabert (UB). Investigadors: Tania Alba (UB), Enric Ciurans (UB), Laia Manonelles (UB), Lluís Masgrau (IT), Mercè Saumell (IT). Investigadors col·laboradors: Boris Daussà (IT), Magda Polo (UB), Iolanta Rekawek (UB)



Grup de Recerca en Estètica General i Antropològica



HAR2011-24212