

La litografía industrial en el norte de España de 1800 a 1950. (Pg 19)

ÂLOIS SENEFELDER: SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Âlois Senefelder nació en Praga (República Checa), el 6 de noviembre de 1771. Fue el primogénito de una familia de nueve hermanos cuyos padres eran actores teatrales. En 1778, cuando tenía siete años, la familia Senefelder se traslada a vivir a Múnich, ciudad en la que residiría el resto de su vida hasta que una grave enfermedad, que anteriormente le había privado de la vista, acabó con su vida el 26 de febrero de 1834, a la edad de 63 años.



Âlois Senefelder*

Desde muy joven Senefelder dio muestras de especial talento para tocar el piano, cantar y escribir con naturalidad. Su alta capacidad intelectual le reportó magníficos resultados en sus estudios secundarios, que realizó en Múnich entre 1778 y 1789, con excelentes calificaciones en física, matemáticas superiores y ciencias económicas, lo que le valió una beca de 120 florines y una plaza para cursar estudios de jurisprudencia, por expreso deseo de su padre, en la Universidad de Ingolstadt. Pero, tras la muerte de este en 1792, renunció a la universidad para contribuir al mantenimiento de su familia. Una vez en Múnich retoma su vocación de actor y autor teatral, que desde 1789 fue compaginando con sus estudios de abogacía, profesión para la cual manifestó tener un talento mediocre; a pesar de ello obtuvo un fugaz éxito con la publicación de su pequeña comedia *Los conocedores de las señoritas*.

Su carácter tenaz, constante y optimista le impulsaba a instalar un taller tipográfico propio donde editar sus obras, pero los escasos medios económicos se lo impidieron, lo cual le obligó a buscar un sistema de impresión que le resultase más rentable. Sus conocimientos de física y su intensa labor investigadora, le llevaron

* Retrato al óleo de Âlois Senefelder (autor desconocido, en *Crónica de la Técnica*, t. 1., 1989, p. 267).