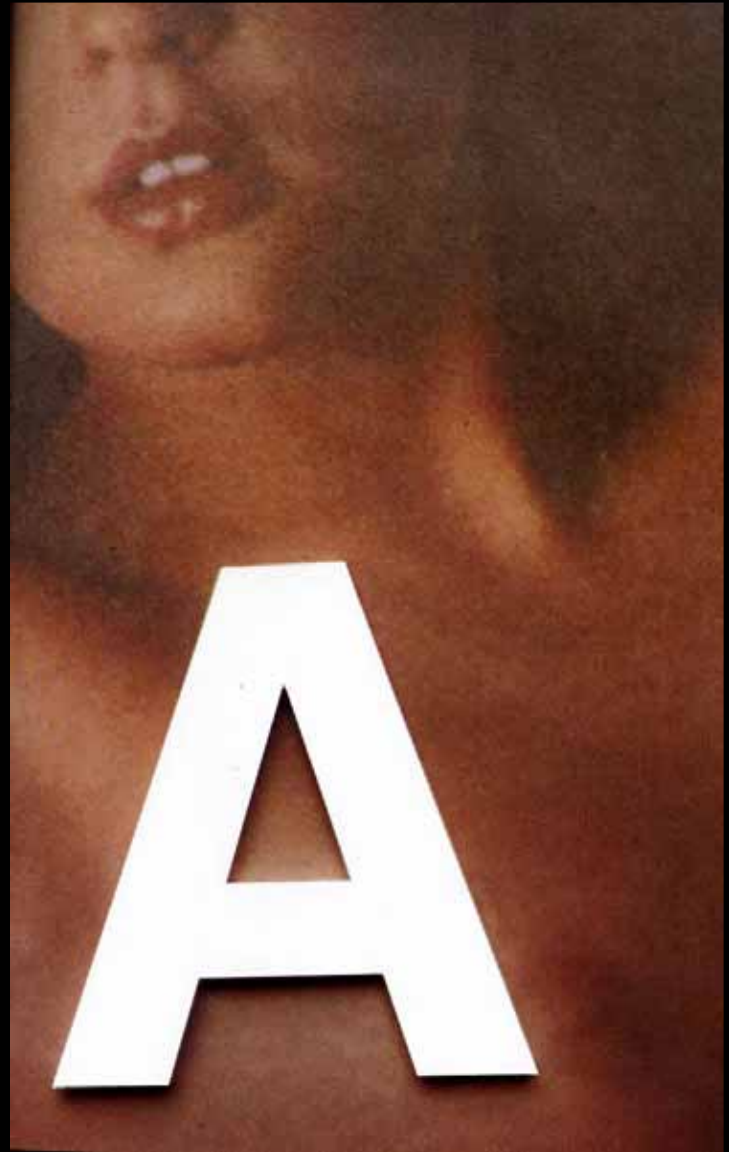


GALERÍA
DE
POEMAS VISUALES
DE
GUSTAVO VEGA

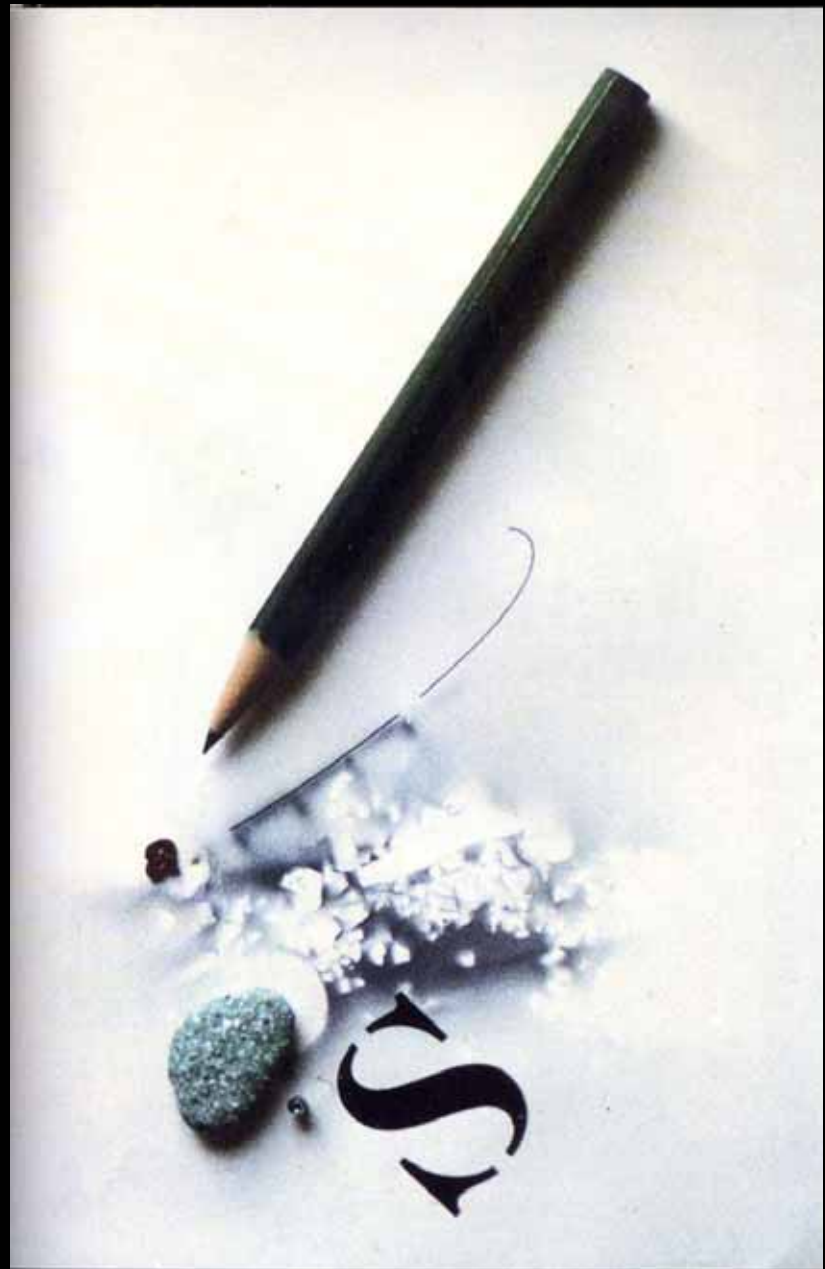
-MUESTRA DE OBRAS NO RECOPIADAS
Y RECOPIADAS EN DIFERENTES LIBROS-

GALERÍA
DE
POEMAS VISUALES
DE
GUSTAVO VEGA

SALA 1
MUESTRA DE OBRAS RECOPIADAS
EN PRÓLOGO PARA UN SILENCIO

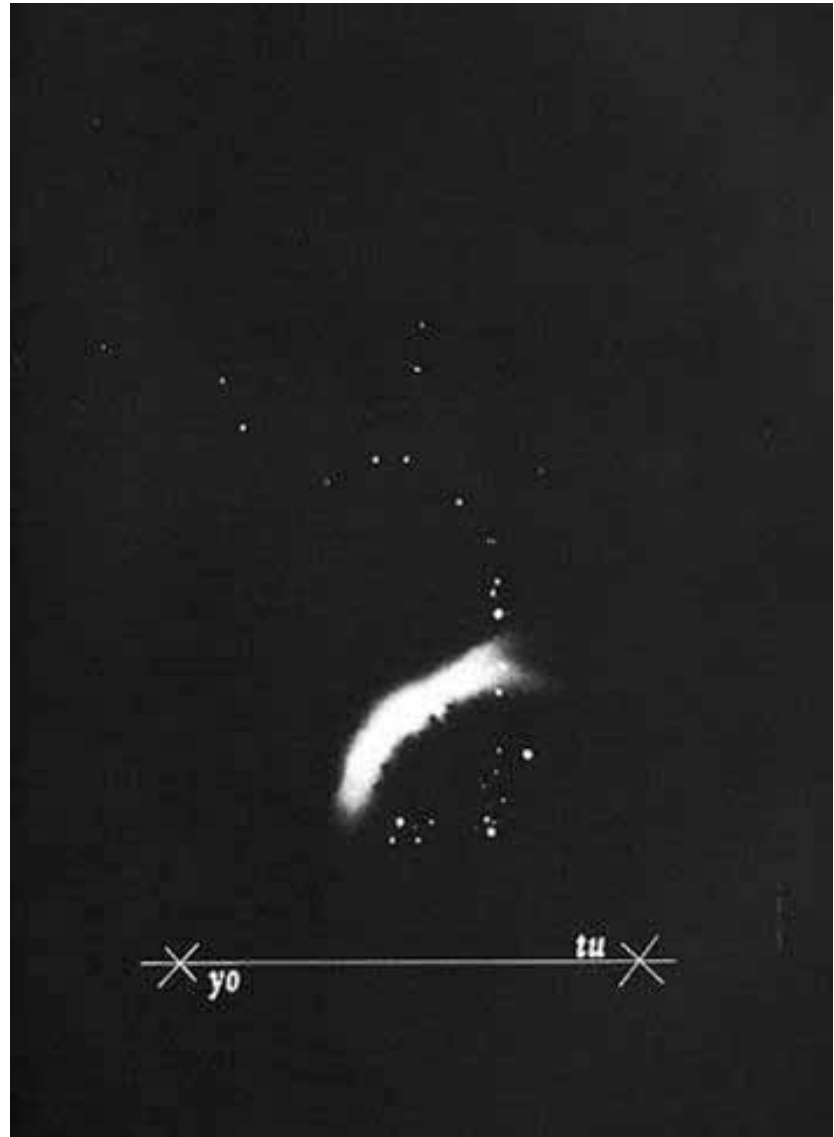


A, 1982



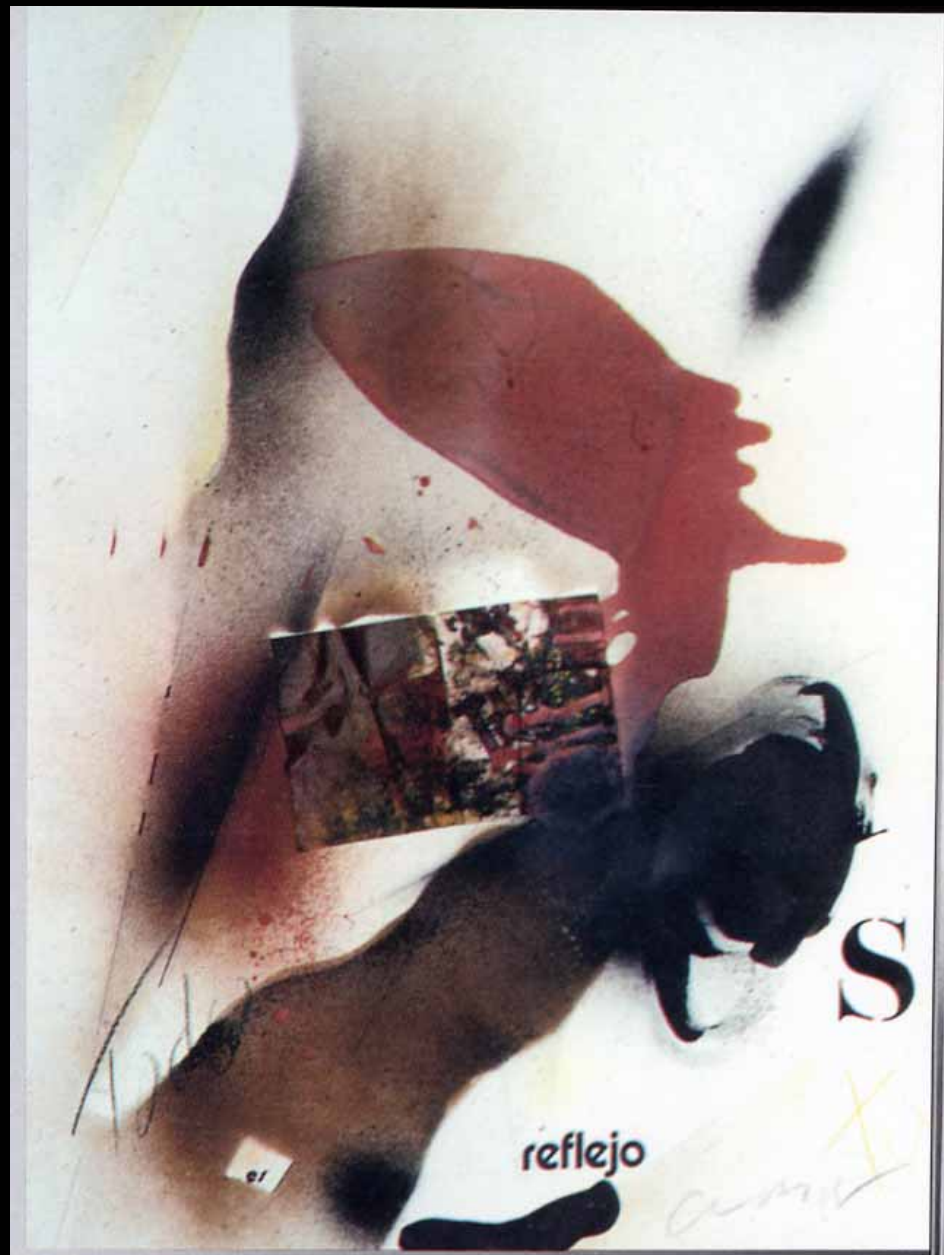
Escritura poética, 1980

Tec. mixta, caja, 50 x 70



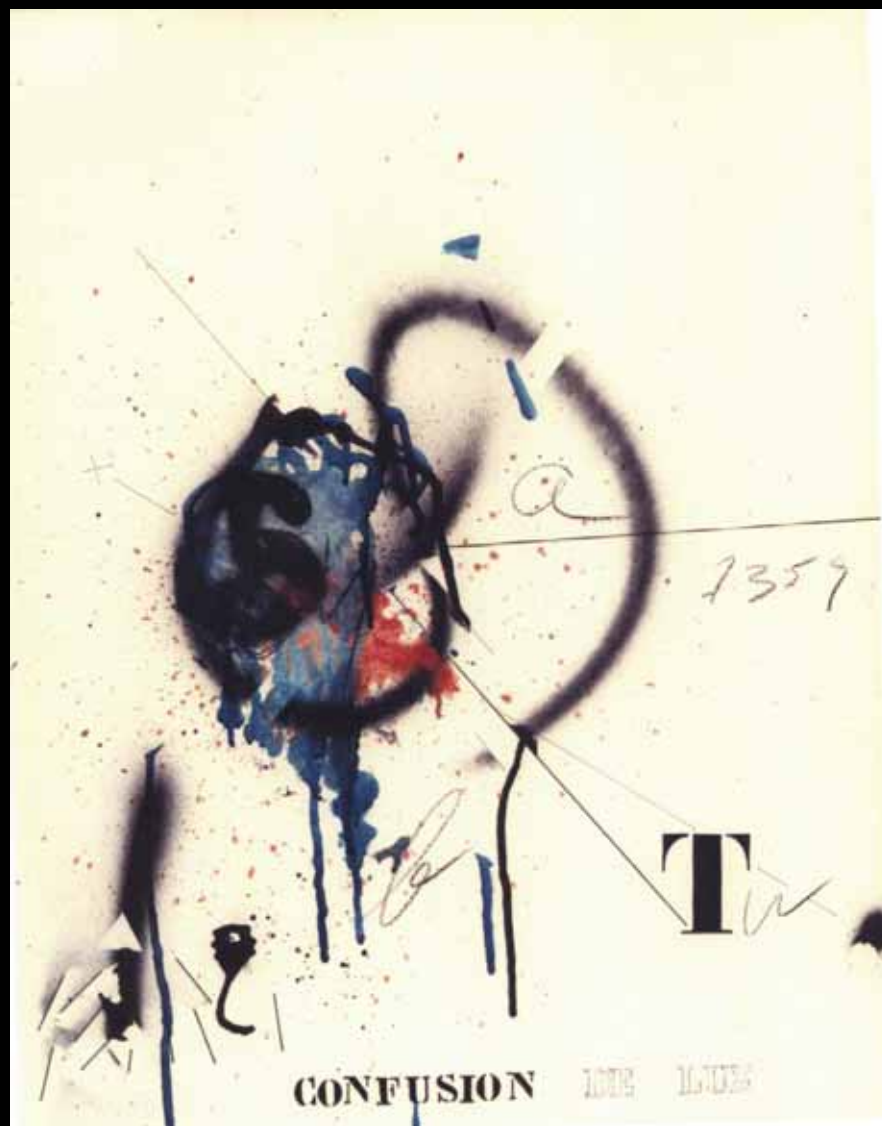
Yo/Tú, 1979

Serigrafía, sobre papel, 50 x 70



Todo es de Tú reflejo, 1979

Mixta, sobre papel, 50 x 70



Tú, confusión de luz, 1981

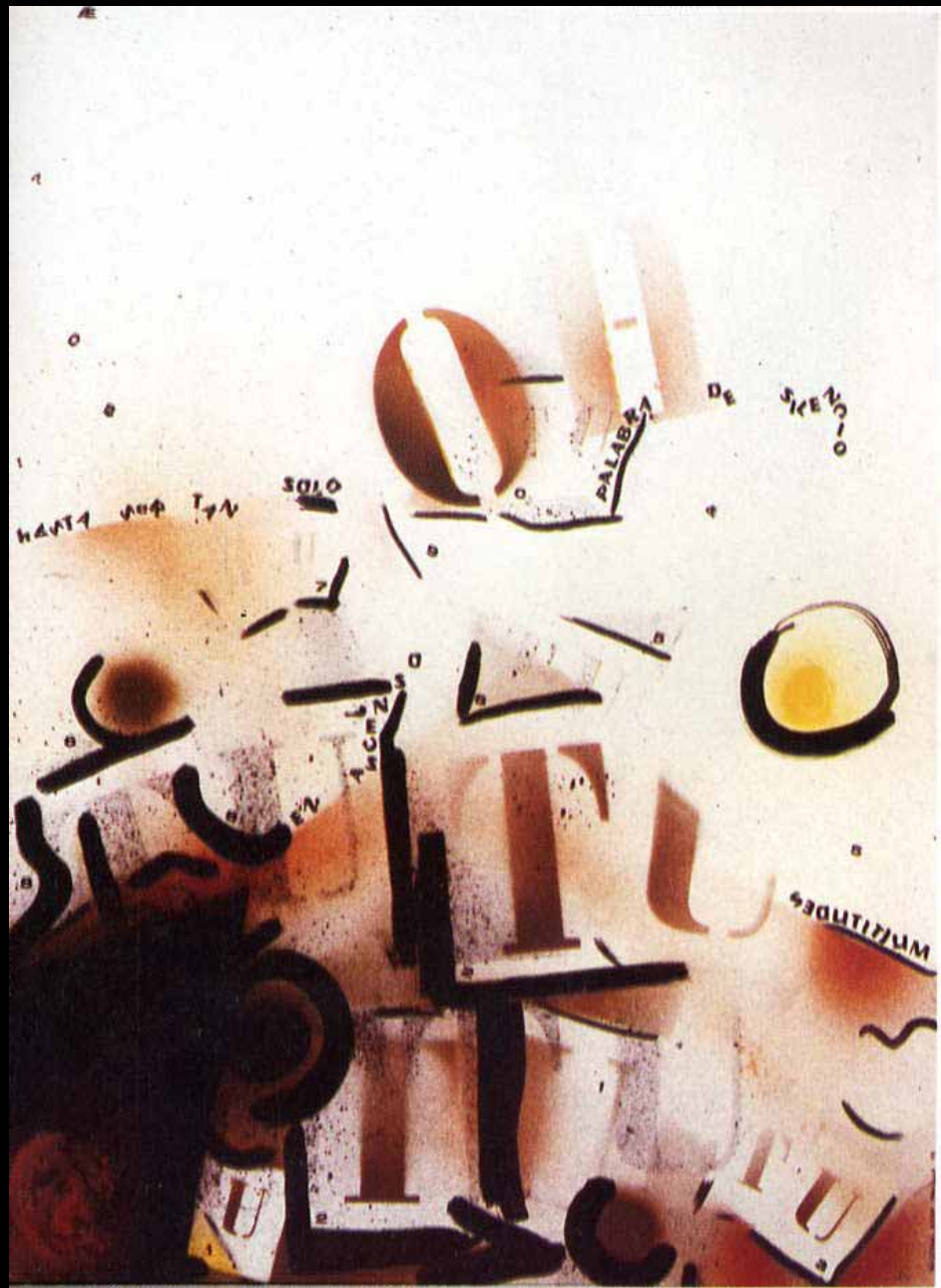
Sobre papel, 50 x 70



Oh! Inmóvil en el vértigo, 1980

Sobre lienzo, 50 x 70

Oh!, inmóvil siempre en el vértigo



Multitudes en ascenso, 1979

Sobre papel, 50 x 70

¡AMOR!,
¡AMOR!,
¡AMOR!.

¡AmOr!,
¡AhOh!,
¡Ah...

...Oh!,
...O
...

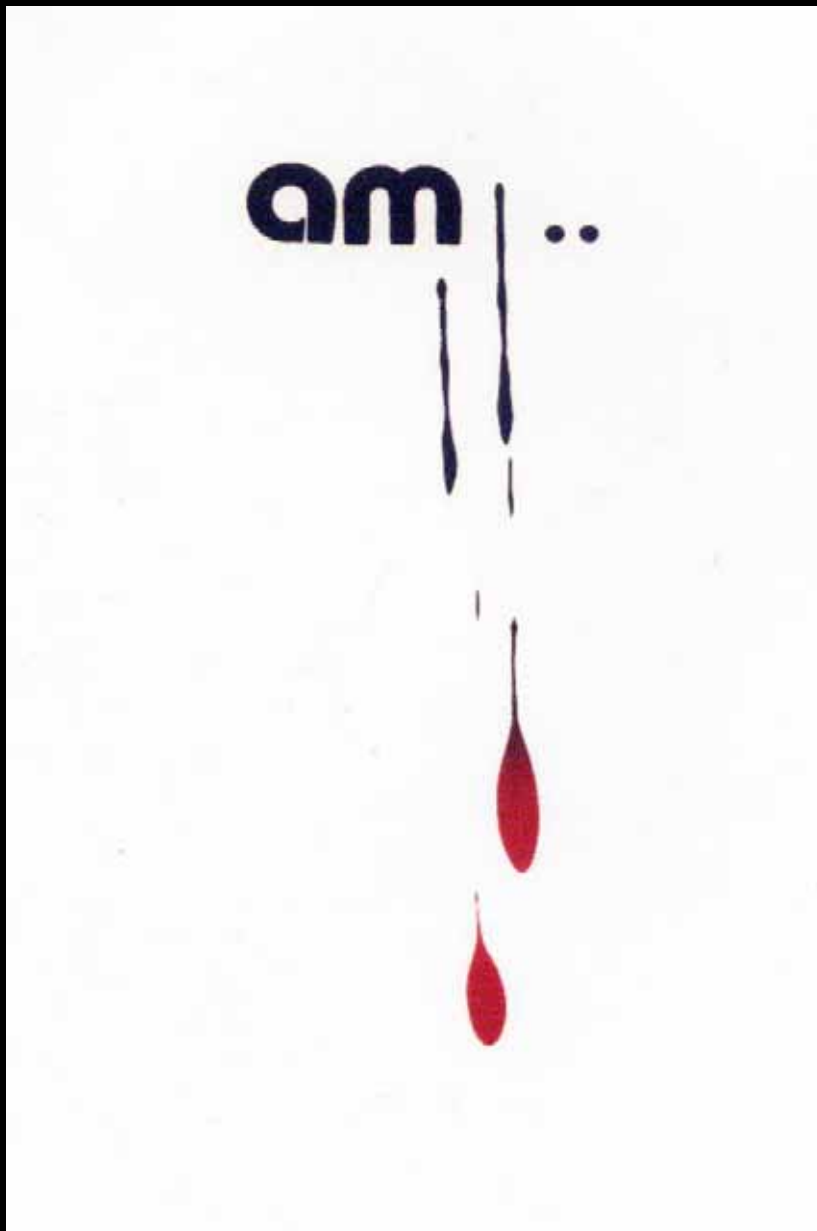


!h, 1983

Fotocomposición

GALERÍA
DE
POEMAS VISUALES
DE
GUSTAVO VEGA

SALA 2
MUESTRA DE OBRAS RECOPIADAS
EN *HABITANDO TRANSPARENCIAS*

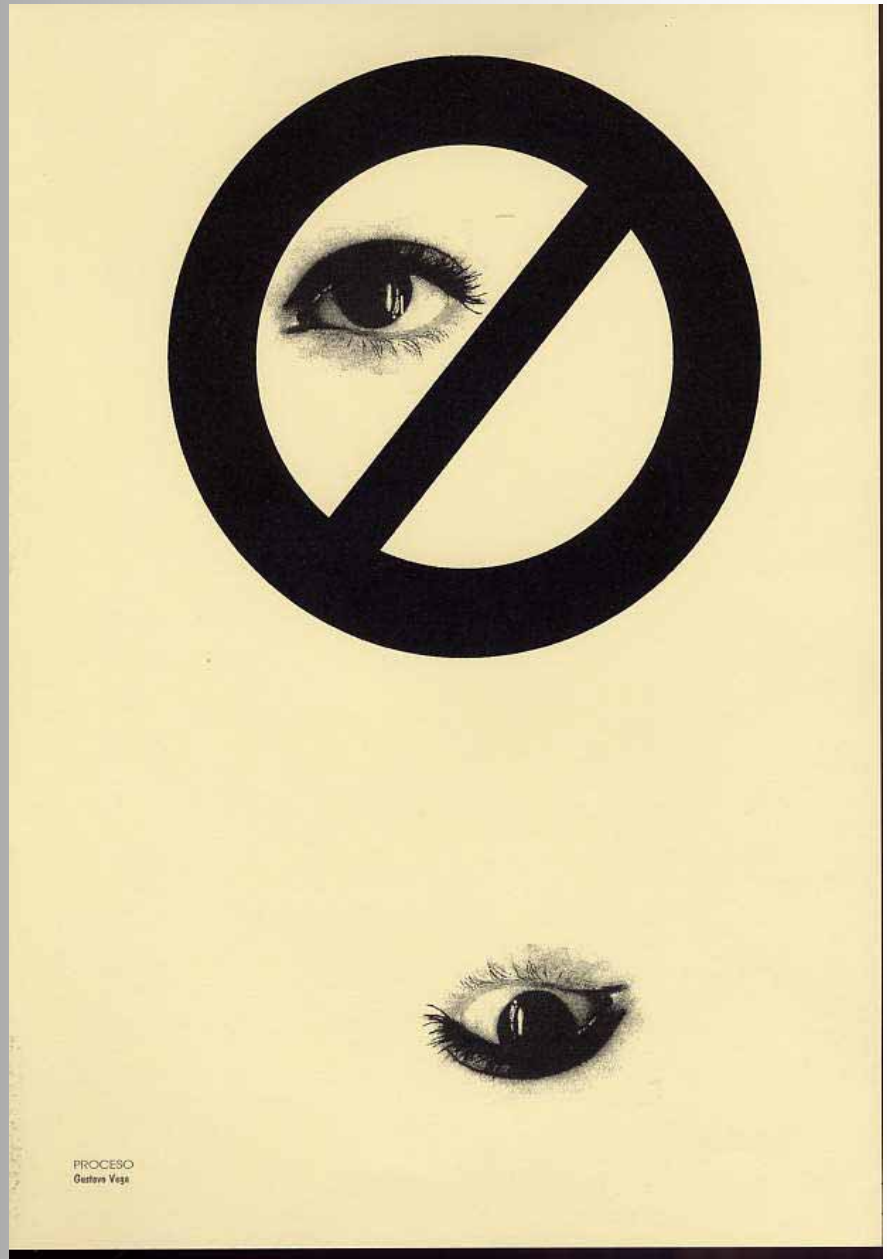


Último poema de amor, 1979

Serigrafía, sobre papel, 50 x 70

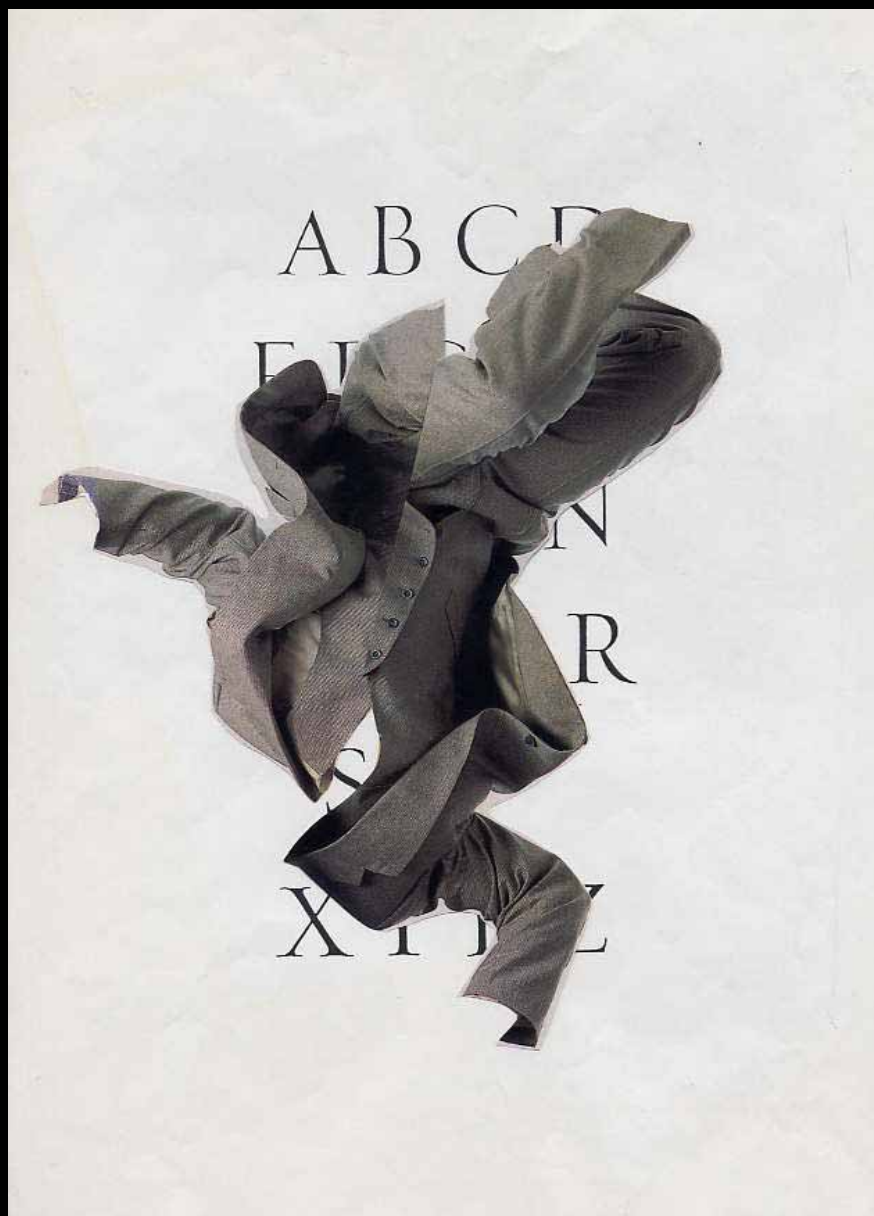
GALERÍA
DE
POEMAS VISUALES
DE
GUSTAVO VEGA

SALA 3
MUESTRA DE OBRAS RECOPIADAS
EN *EL PLACER DE SER*



PROCESO, 1994

Serigrafía, sobre papel, 50 x 70



Homo. Hominis, 1992

Sobre papel, 50 x 70

no son los ojos sino la vehemencia del deseo
no los ojos sino la vehemencia del deseo
no los ojos la vehemencia del deseo
son los ojos la vehemencia del deseo
los ojos el deseo
de

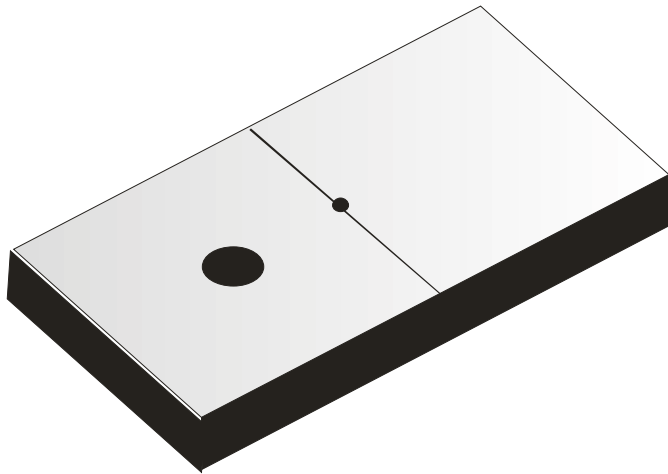
los ojos la vehemencia

quien descubre la belleza

No son los ojos..., 1981

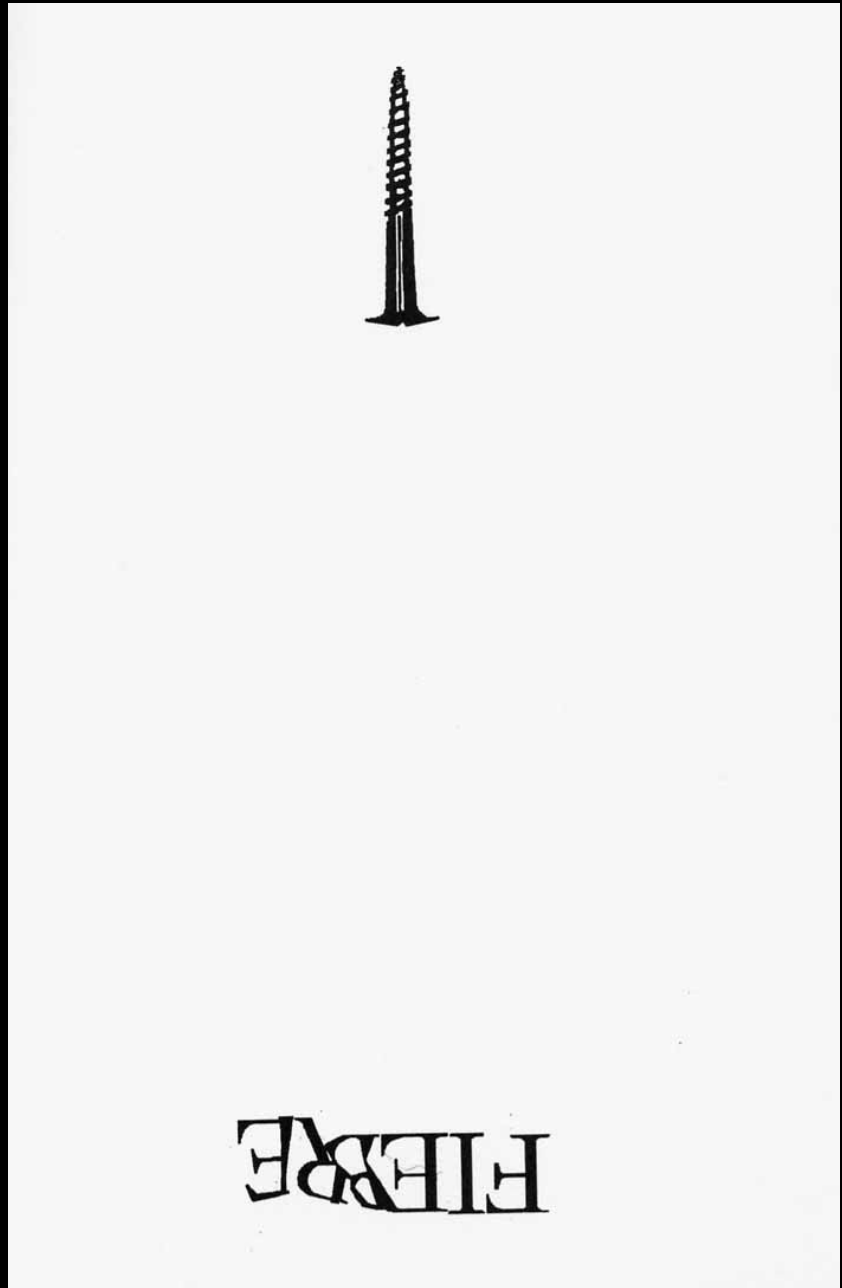
Sobre papel, 50 x 70

*Qué triste a veces
la espera*



Fiebre, 1986

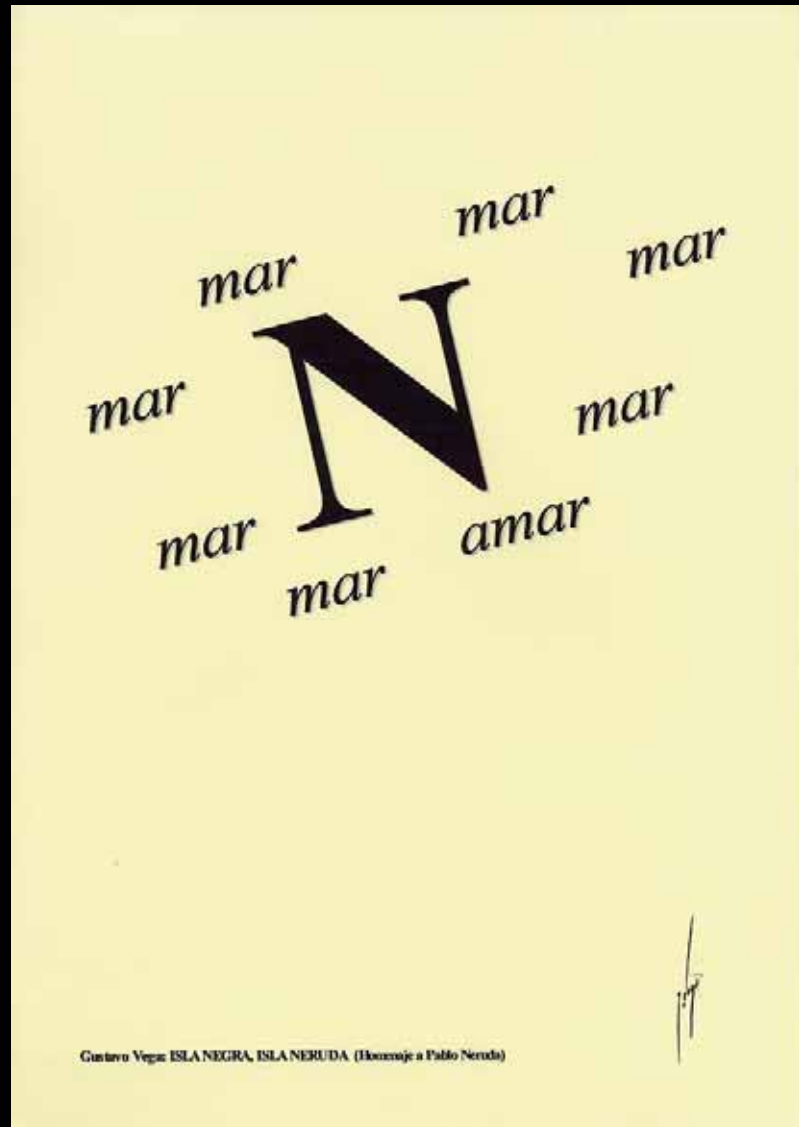
Grabado, 50 x 70





Soneto enmudecido y aplanado 1994

Serigrafía, sobre papel, 50 x 70



Isla Negra, Isla Neruda, 1992

Serigrafía, sobre papel, 50 x 70

Geometría del deseo, 1991

Serigrafía, sobre papel, 50 x 70

geometría



del deseo

A Don Francisco de Goya y Llanena
SATURNI BANDO A SUS LABIOS



Poema sobre partitura, 1982

Serigrafía, sobre papel, 50 x 70

GALERÍA
DE
POEMAS VISUALES
DE
GUSTAVO VEGA

SALA 4
MUESTRA DE OBRAS RECOPIADAS
EN LA FRONTERA DEL INFINITO



TERCETO ENCADENADO
para los tiempos que corren

Guillermo Vega

*Terceto encadenado
para los tiempos que corren, 1984*

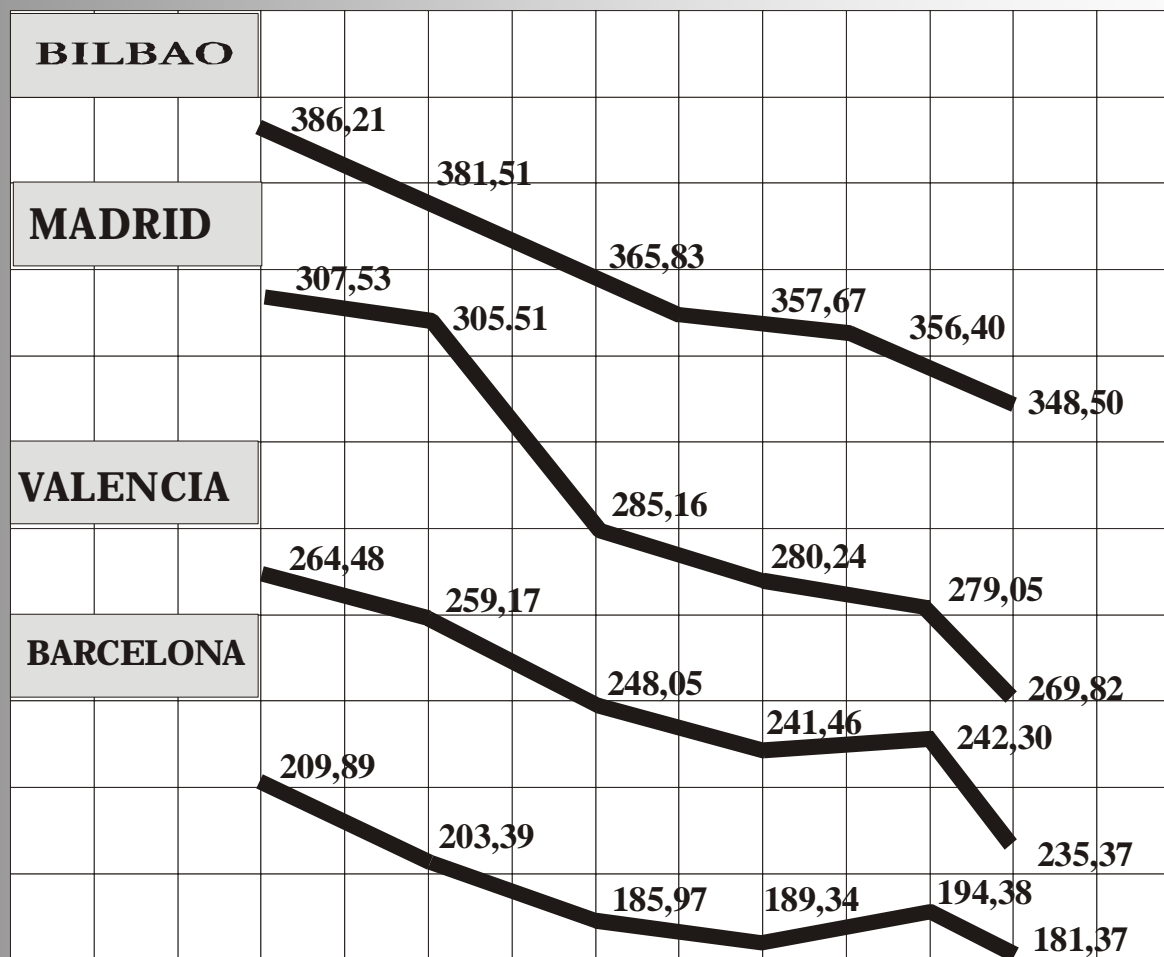
Guaaaaaaaaá

NOCTURNO, opus 1

-Primer ensayo del poeta- (1984)

A B C D
E F G H I
K L M N
O P Q R
S V
X Y Z

Abecedario romano de ausencias
-de Roma un Tú absorto en el vacío-
(1984)



A la baja

-cuarteto para financieros-

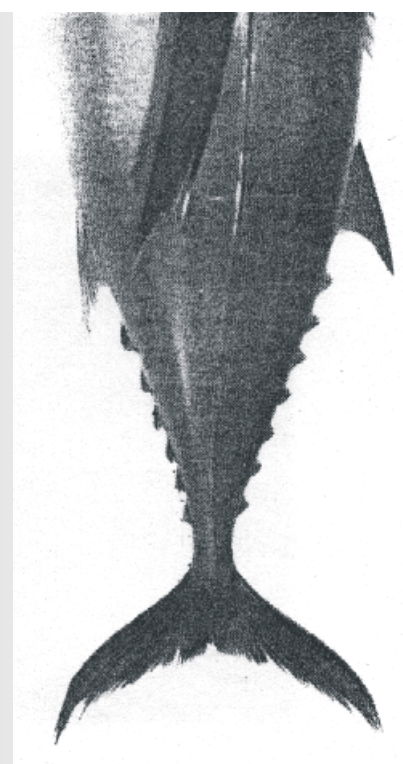
(1984)

MAS

AÚN

PERRO

HAY



Lección de Geografía

para Niños del Tercer Mundo, opus 2

-concretismo poético-didáctico-orientativo-

(1984)

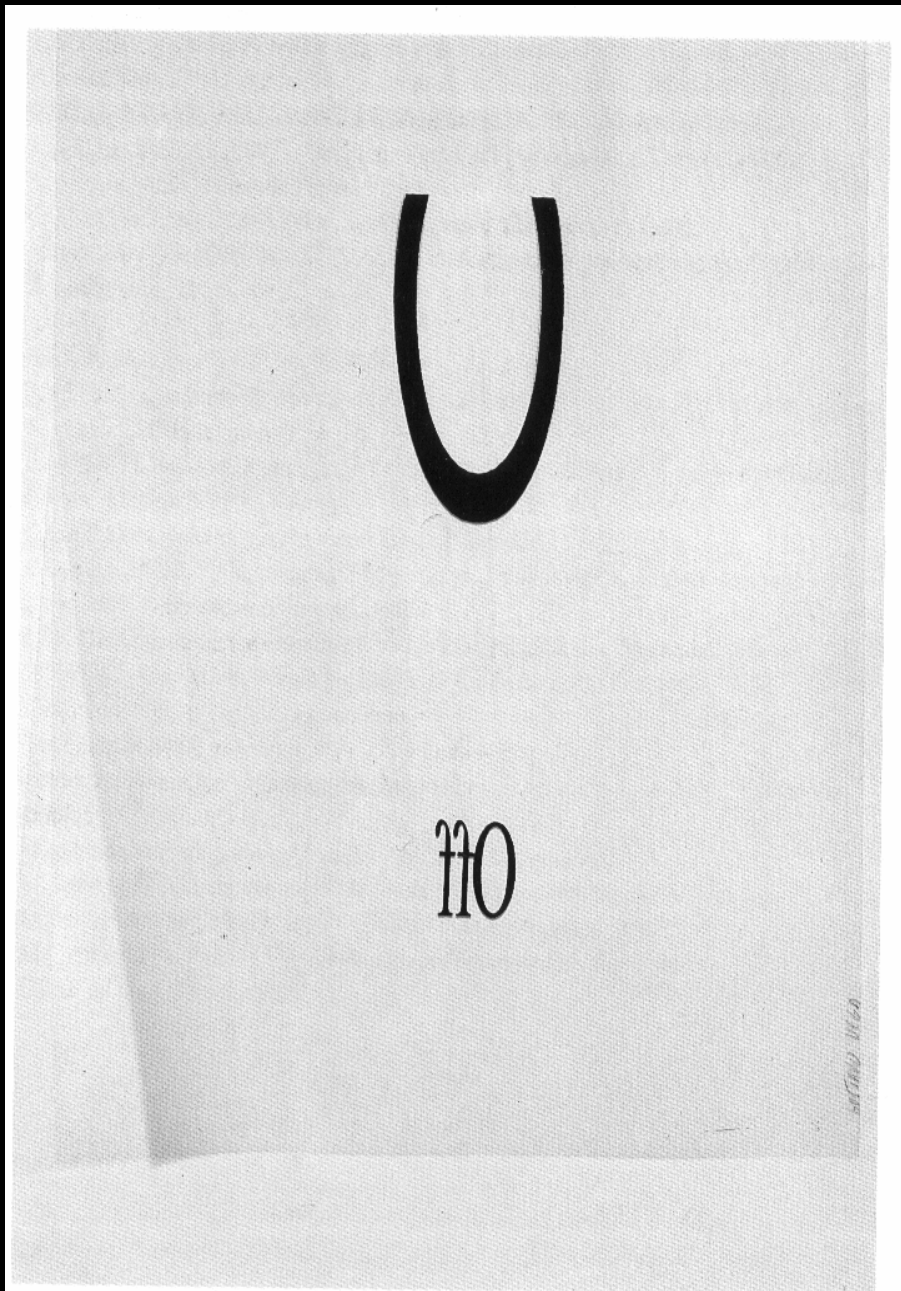
Sur

00:0000

Materiales de la Nada (1984)



O, metáfora del Todo, de la Nada (1984)

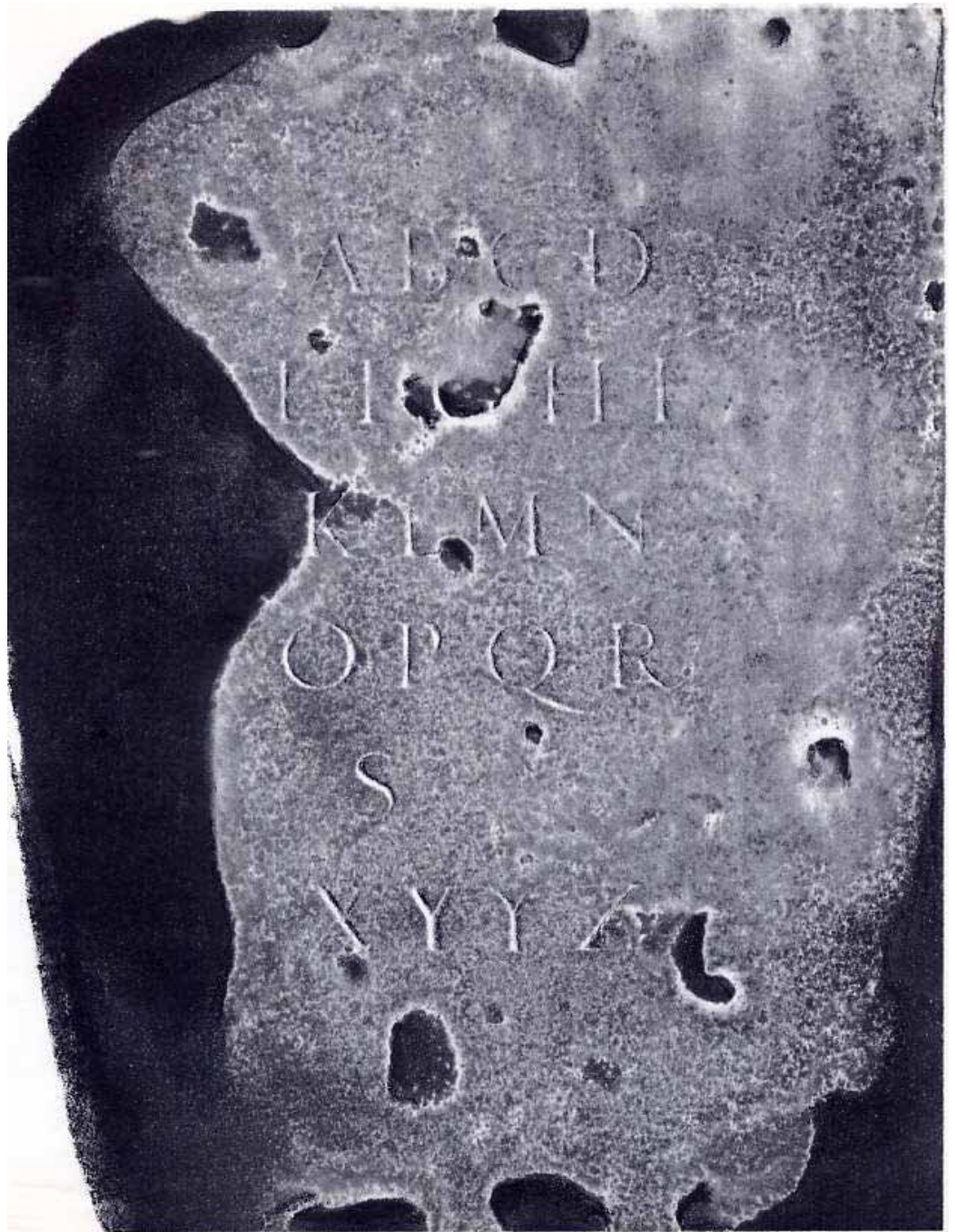


Off (1984)

GALERÍA
DE
POEMAS VISUALES
DE
GUSTAVO VEGA

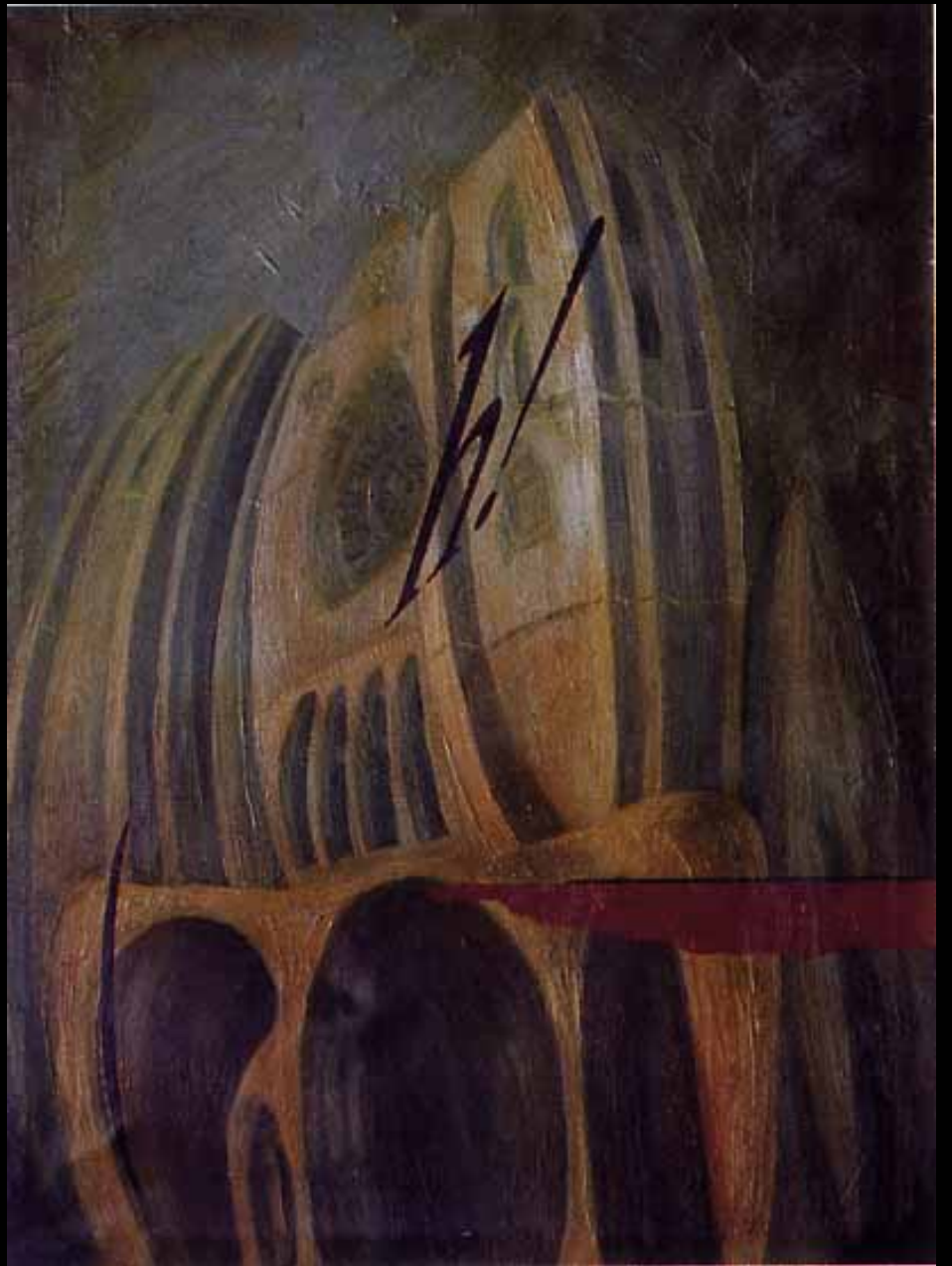
SALA 5

MUESTRA DE OBRAS EDITADAS EN PUBLICACIONES DIVERSAS
PERO NO INCLUIDAS EN NINGUNA RECOPIACIÓN PERSONAL

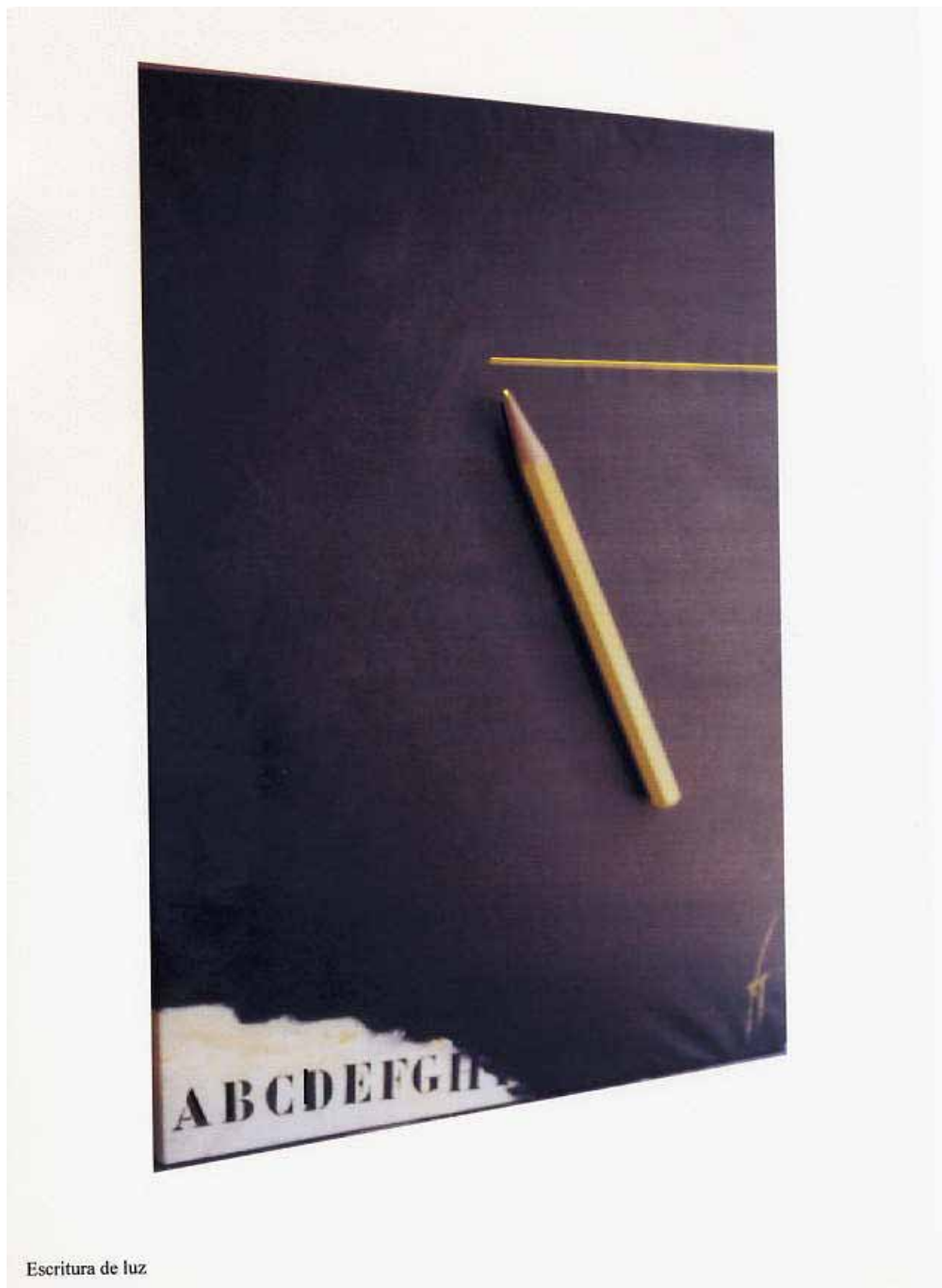


*Abecedario romano de ausencias
-de Roma un Tú absorto en el vacío-*

Oh!, La Catedral (1969/1985)
Oleo sobre lienzo. 65 x 81

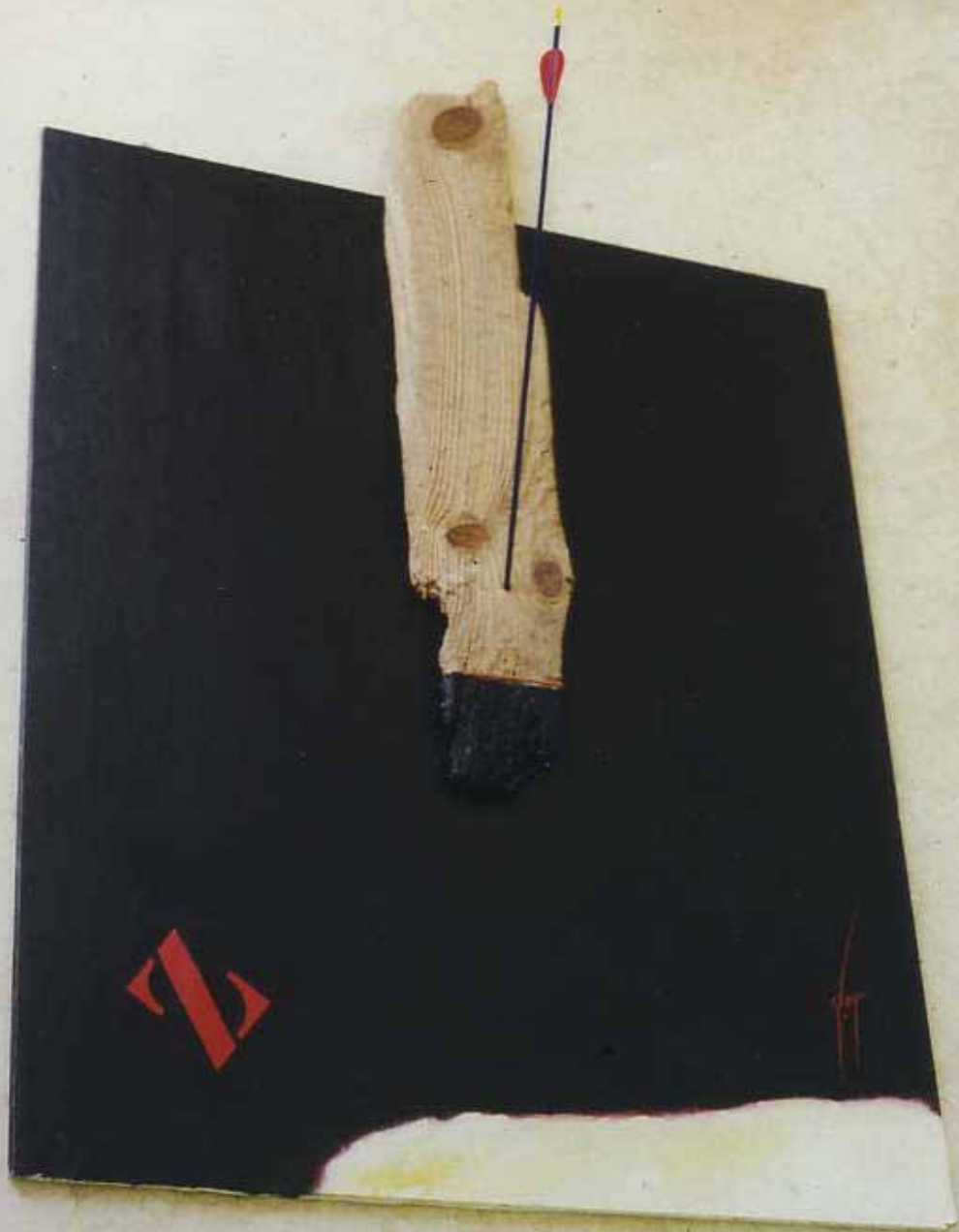


Escritura de Luz (1994)
Mixta sobre lienzo. 130 x 89



Escritura de luz

Z (1994)
Mixta sobre lienzo. 130 x 89





Sociedad/Suciedad (1994)



Noche a punto de desbordarse (1994)

Múltiplo 50 x 70

NOCHE A PUNTO DE DESBORDARSE
"El mundo se convierte en noche, el punto se convierte en mundo"
(Novalis)



Soledad sonora (1984)
Serigrafía 50 x 70

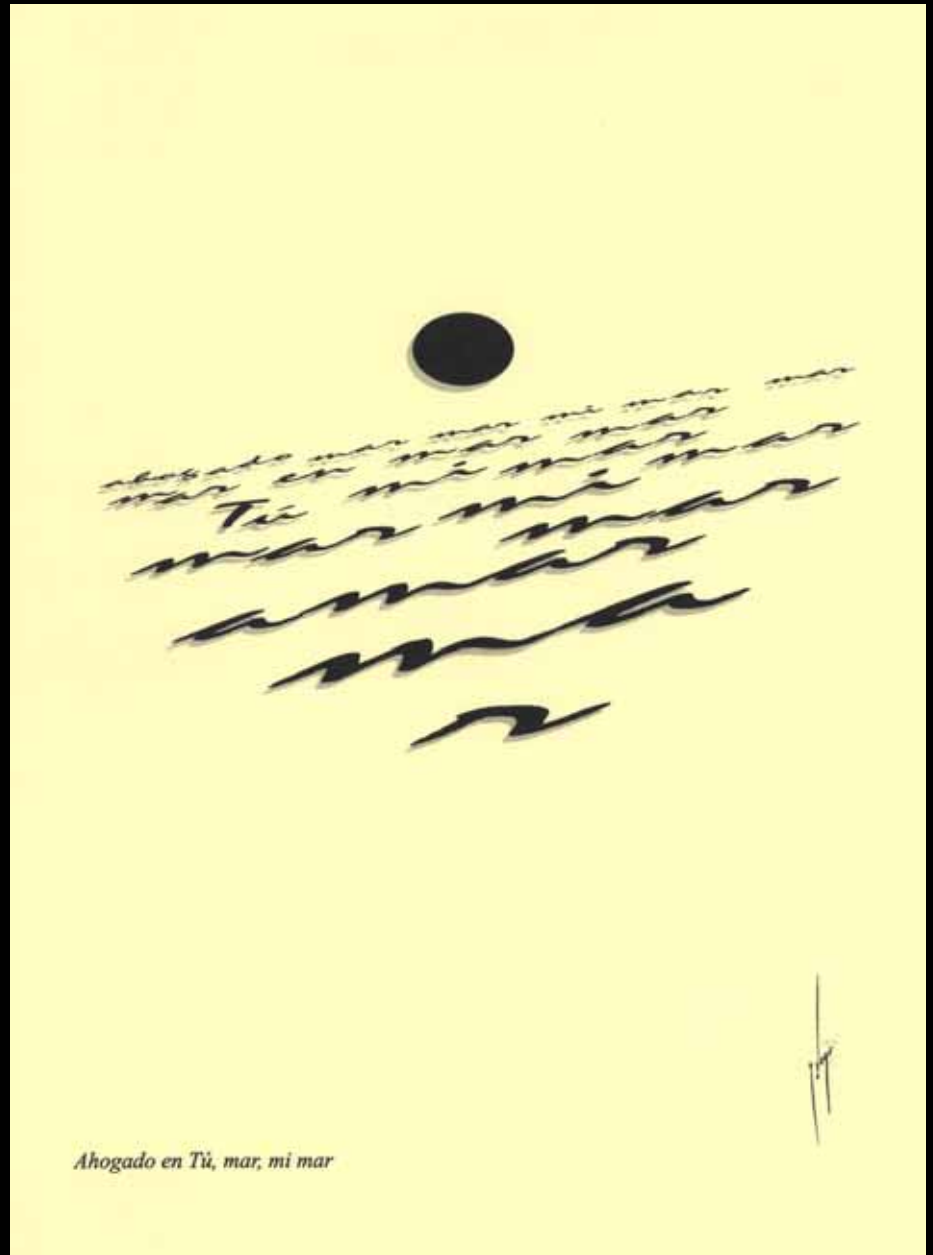
Z



A

Noche a punto de desbordarse (1994)
Múltiplo 50 x 70

Ahogado en Tú, mar, mi mar (1994)
Múltiplo 50 x 70



Ahogado en Tú, mar, mi mar

ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tú tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana
tu ventana

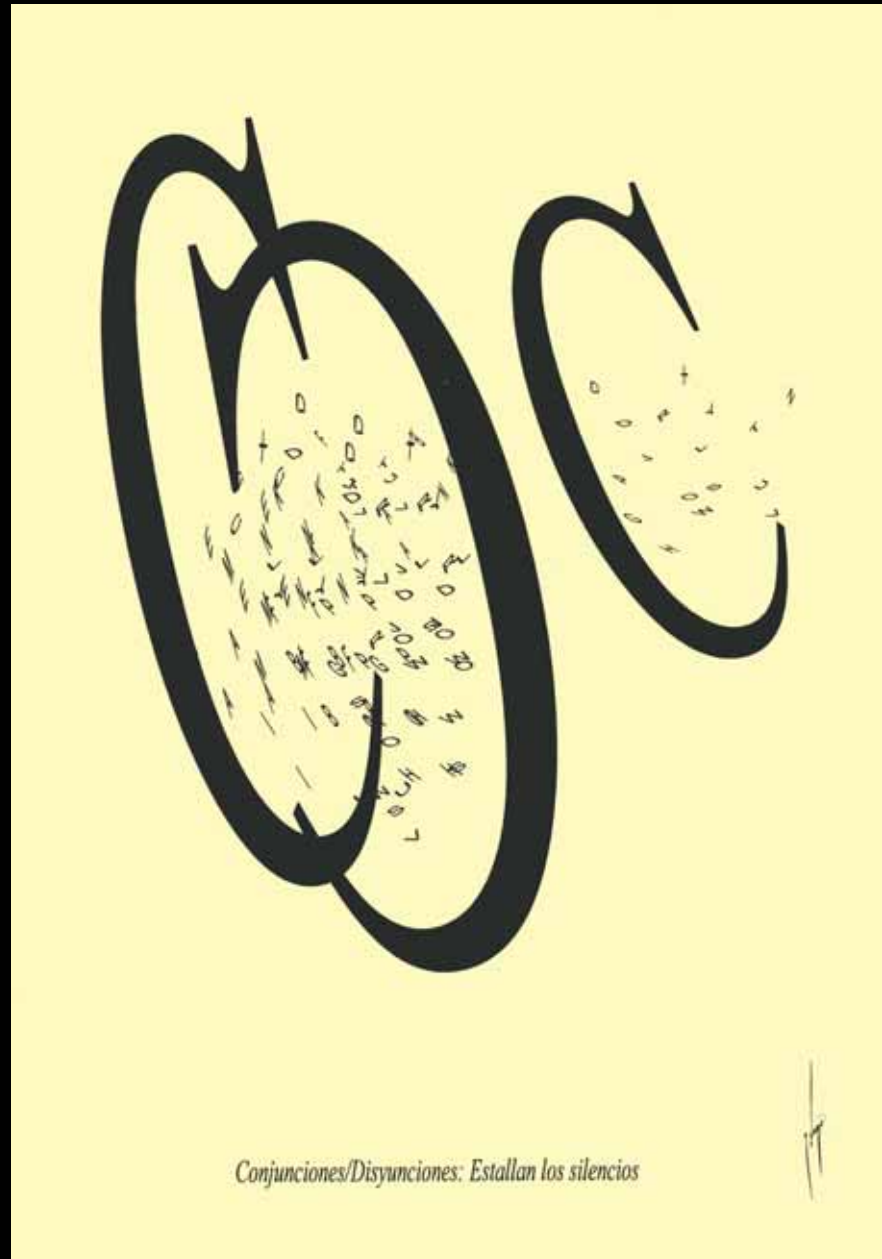
*Qué día de tristeza
Cómo te duele el mundo
cuando esperas ver...*

24 horas mirando tu ventana
Gustavo Vega

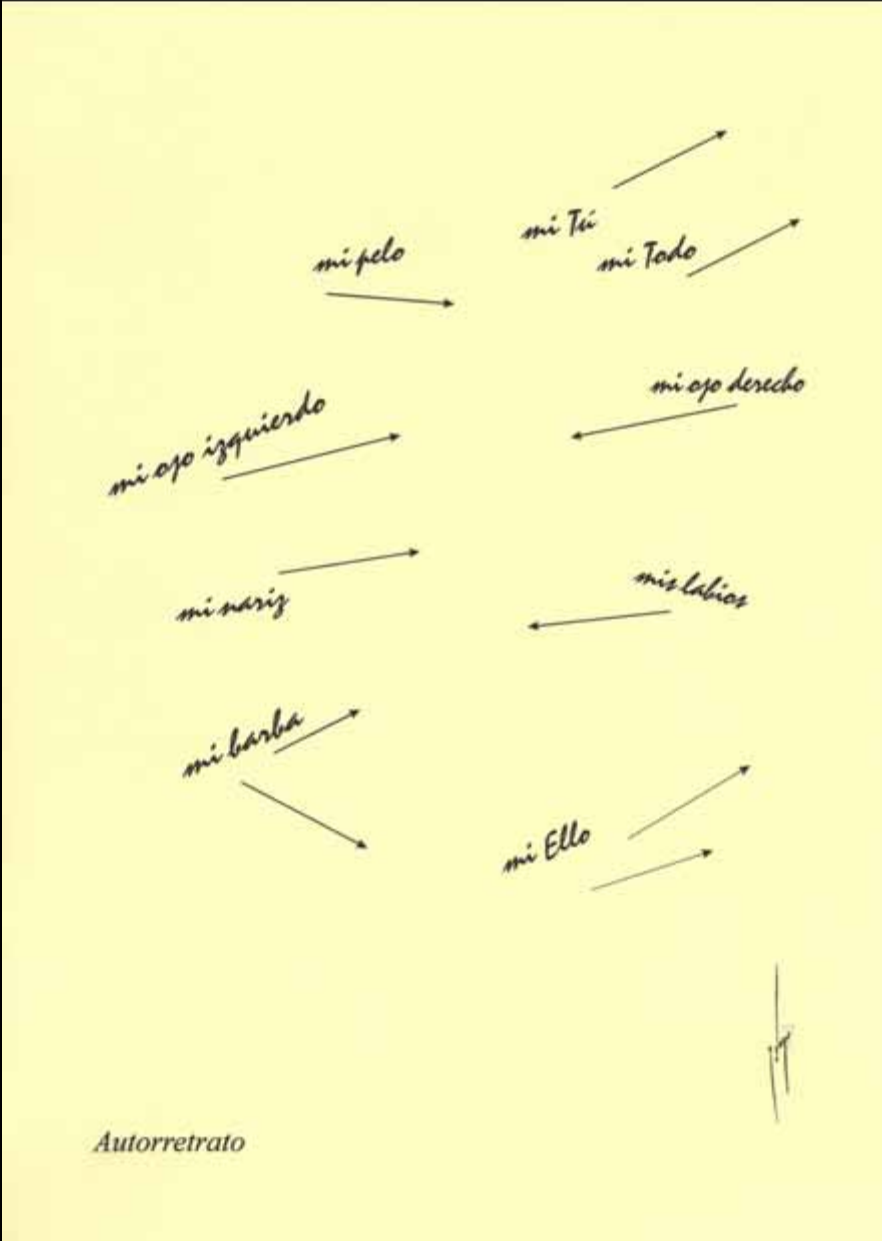
24 horas ante tu ventana (1994)

Múltiplo 50 x 70

Conjunciones / Disyunciones (2002)
Múltiple 50 x 70



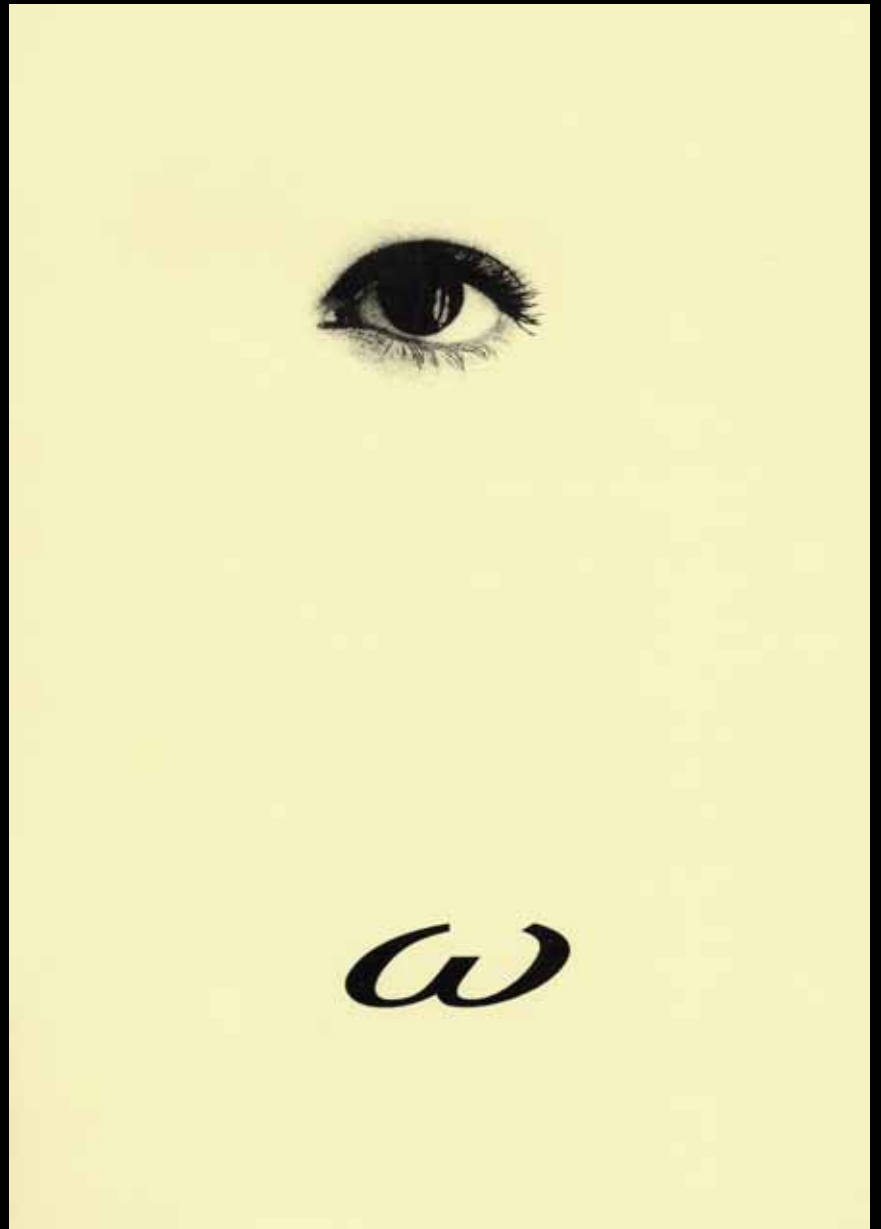
Conjunciones/Disyunciones: Estallan los silencios



Autorretrato

Autorretrato (2002)

Múltiplo 50 x 70



Omega (2002)
Múltiplo 50 x 70



Geometría del destino

Geometría del Destino (2005)



Arde la Luz (2005)



Te leo. Me lees (2002)

Poema-objeto