



II Fòrum internacional HerbArt: art i ciència en confluència

Organitzat per la Universitat de Barcelona i l'Institut Botànic de Barcelona.

Data de l'esdeveniment: **15 i 16 de juliol del 2021**

Inscripció gratuïta al següent enllaç:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTHfM9PKGnCcP0zdyXAz-mhVo9w_3INzuce1X-https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTHfM9PKGnCcP0zdyXAz-mhVo9w_3INzuce1X-Yn_iYPvJbQ/viewformYn_iYPvJbQ/viewform

Presentació:

Fins avui mateix ha existit una oposició i un mur que separa les activitats i els pensaments científics i humanístics, els qual han viscut d'esquena i s'han mantingut massa separats l'un de l'altre, això constitueix un problema en el progrés de la societat humana.

Des de l'organització del fòrum fa temps que intentem activament trencar aquest mur existent entre aquestes dues àrees del coneixement.

L'any 2019, científics i artistes vam convergir en l'organització d'unes jornades internacionals, amb el títol «HerbArt: art i ciència en confluència», amb les quals ens vam proposar un espai de relació, treball, col·laboració i difusió. L'experiència reeixida ens va portar a coparticipar en el projecte

europeu «Roots & Seeds. Biodiversity Crisis and Plant Resistance» (BioXXI, 616712-CREA-1-20201-ES-CULT-COOP1), amb la Fundació Quo Artis (Barcelona), Leonardo/ OLATS (París) i Ars Electronica (Linz). Ens uneix el mateix propòsit de fusionar definitivament botànica i art, ciència i humanitats en una sola cultura per a afrontar els reptes futurs davant de la crisi de la biodiversitat. El fòrum que els presentem a continuació, doncs, s'inscriu en el marc de les activitats de creació i recerca que contempla el projecte.

Artistes i científics ens sentim connectats en la necessitat d'explorar i fer recerca sobre coneixements que ens permetin entendre el món que ens envolta. El mètode científic, en diàleg amb l'expressió artística, té un gran potencial creatiu per a activar nous canals de comunicació i legitimar un discurs crític i transformador.

El col·lapse funcional del nostre planeta pot esdevenir, per tant, el motiu pel qual les arts i la ciència puguin trobar-se per a treballar conjuntament.

Ens interessa reflexionar sobre les modificacions de la interacció humana amb la natura, l'increment o l'abandonament d'activitats que condicionen els paisatges, els sòls i les espècies botàniques de l'entorn. Observar i plantejar el que apareix o pot aparèixer de nou, els constants canvis. Des d'un enfocament territorial, però extrapolable a la dimensió global. Els eixos temàtics del Fòrum, doncs, s'enfocaran en:

- Plantes invasores, plantes vulnerables o amenaçades en llurs hàbitats naturals.
La presència de plantes invasores (substitució de la flora natural) i l'amenaça que suposen per a les autòctones és un debat interessant, ja que es pot extrapol·lar a tots els organismes vius, inclosos els humans.
- Canvis en els sistemes de producció agrícola. Impacte humà, canvis d'ús del sòl, agricultura ecològica. Canvis agronòmics que han comportat un desenvolupament i un potencial econòmic en determinades zones del territori (l'auge dels vins de muntanya, projectes ecològics cooperatius, etc.)
- La consciència de pèrdua i la noció de preservació (passat, present, futur): herbaris, bancs de llavors, etcètera.
- Reflexió sobre les barreres o els inconvenients del treball comú entre artistes i científics. Cap a una recerca integrativa.
- Col·laboració interdisciplinària transnacional.
- Canvi climàtic i el seu impacte sobre la biodiversitat.
- L'art com a forma de transmissió del coneixement científic.
- Com superar l'allunyament entre les cultures científiques i artístiques pot ser útil en un context de crisi sanitària i climàtica.

PROGRAMA

Dates i horari: dijous 15 de juliol, de 15.30- 18.00 h divendres
16 de juliol, de 15.30-18.00 h

Lloc: Edifici Històric de la Universitat de Barcelona (Aula Magna). Gran Via de les Corts Catalanes,
585. 08007 Barcelona.

Es demana inscripció prèvia. Es podrà optar per l'assistència presencial o telemàtica:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTHfM9PKGnCcP0zdyXAz-mhVo9w_3INzuce1Xhttps://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTHfM9PKGnCcP0zdyXAz-mhVo9w_3INzuce1X-Yn_iYPvJbQ/viewformYn_iYPvJbQ/viewform.

.Els idiomes del fòrum seran el català i el castellà.

Dijous 15 de juliol.

15:30	Acollida i presentació de l'acte a càrrec del vicerector de Patrimoni i Activitats Culturals de la Universitat de Barcelona, Dr. Agustí Alcoberro.
15:45	Ponències: <i>Etnobotànica: una ciència de resiliència</i>, a càrrec d'Airy Gras <i>WE ARE OCEAN: un programa híbrid global que reúne arte, ciencia i educación para la protección de los océanos</i>, a càrrec d'Anne-Marie Melster <i>El Centre d'Art i Natura: una plataforma per a la creació i la recerca a l'Alt Pirineu</i>, a càrrec de Lluís Llobet <i>Conservacion, taxonomia y pasado Colonial en el Jardin Botanico de Kew</i>, a càrrec de Carlos Magdalena <i>La lección de los árboles</i>, a càrrec de José María Parreño.
17:15	Pausa per al cafè.
17:30- 18:00	Espai de debat

Un cop acabat el fòrum, a les 18:30 h està programada la visita de l'exposició «HerbArt: botànica i
creació artística» a l'hivernacle del jardí Ferran Soldevila de la Universitat de Barcelona.

Divendres 16 de juliol.

15:30	Presentació de l'acte.
-------	------------------------

15:45	Ponències: <i>Una Investigación Postcolonial de especies invasivas</i> , a càrrec de Miguel SBastida, <i>El potencial de les plantes silvestres comestibles en la transformació del model agroalimentari</i> , a càrrec de Marc Talavera <i>La Font del Racó: Apel·les Mestres i l'amor a les plantes, a l'art i a la vida</i> , a càrrec de Mercè Compte
	<i>El Plantoceno. Un mundo de pensamiento alternativo al Antropoceno</i> , a càrrec de Paula Bruna <i>Estratègies de resiliència genòmica en plantes</i> , a càrrec de Daniel Vitales
17:15	Pausa per al cafè.
17:30- 18:00	Espai de debat

Un cop acabat el fòrum, a les 19:00 h està programada la visita de l'exposició «HerbArt: botànica i creació artística» al claustre de l'Institut d'Estudis Catalans.

Contacte per a més informació: info.rootsandseeds@gmail.com

Web del projecte: <https://rootsandseedsxxi.eu>

ORGANITZACIÓ:

Eva Figueras
Teresa Garnatje
Pep Herrera
Mar Redondo
Joan Vallès

II International Forum HerbArt: Science and Art at confluence

Organized by University of Barcelona and the Botanical Institute of Barcelona

15 and 16 July 2021

Free inscription on the following link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTHfM9PKGnCcP0zdyXAz-mhVo9w_3INzuce1Xhttps://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTHfM9PKGnCcP0zdyXAz-mhVo9w_3INzuce1X-Yn_iYPvJbQ/viewformYn_iYPvJbQ/viewform.

Presentation

Since today, an opposite and a wall that separates the activities and the scientific thoughts, and the humanistic ones, that unfortunately they have been kept far away from one another. And it constitutes a problem in the progress of human society.

From the forum organization since time ago we are trying to break the wall between these two cultural areas.

In 2019, we organized together an international conference between scientists and artists, “Herbart: Art and science in confluence”. This experience brings us to participate in the European project «Roots & Seeds. Biodiversity Crisis and Plant Resistance» (BioXXI, 616712-CREA-1-2020-1-ES-CULT-COOP1), with the foundation Quo Artis (Barcelona), Leonardo/ OLATS (Paris) and Ars Electronica (Linz). Our joint purpose is to merge botanic and art, science, and humanities in one culture to face from an integrative perspective the future challenges in front of the biodiversity crisis. The forum that we present is part of the creative and research activities planned in the project.

Both, artists, and scientists, we feel connected to the need of exploring and investigating knowledge that lets us understand the world that surrounds us. The scientific method, in relation with the analysis and the artistic expression, has a great creative potential to activate new communication channels and legitimize a critic speech.

The functional collapse of our planet can be the reason to push arts and science to converge creating a new model through mechanisms of construction and understanding of socio-natural relationships.

We are interested in thinking about the modifications of the human interaction with nature, the increase or the release of activities that condition the landscapes, the soils, and the botanic species of the environment. Observe and analyze what appears or can be new, the constant changes. From a local focus but transferable to global dimension. The main themes of the forum then will focus on:

- Invader plants, vulnerable plants or threatened in their natural habits.
- The presence of invader plants and the threat that supposed to indigenous is an interesting debate that can move on to every living organism, including humans.
- Changes at the systems of agricultural production. Human impact, changes in the use of the soil, ecologic agriculture. Agronomic changes that have improved a development and an economic potential in some territories.
- The consciousness of the losing and the notion of preservation: herbariums, seed banks, among others.
- Thinking about limits and inconveniences of working with artists and scientist, thought an integrative research.
- Transnational interdisciplinary collaboration.
- Climate change and the impact to biodiversity.

- Art as a way of transmission of the scientific knowledge.
- How to get over the distance between the two cultures may also be applied and useful in a context of sanitary and climatic crisis.

PROGRAM

Thursday 15th July, from 15.30 to 18.00

Friday 16th July from 15.30 to 18.00

Place: Historic building of the University of Barcelona (Aula Magna). Gran Via de les Corts Catalanes, 585. 08007 Barcelona.

Inscription is required. There is the option of attending the forum presencially or telematically:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTHfM9PKGnCcP0zdyXAz-mhVo9w_3INzuce1X-YPvJbQ/viewform

Thursday 15th July

Presentations and dialogues will be in Catalan and Spanish.

15:30	Reception by the Vice Chancellor of the University of Barcelona, Agustí Alcoberro.
15:45	Presentations: <i>Ethnobotany: a science of resilience</i>, by Airy Gras <i>WE ARE OCEAN: a global hybrid program gathering art, sciences, and education for ocean protection</i>, by Anne-Marie Melster <i>Art and Nature Center: a platform for creation and research in the High Pyrenees</i>, by Lluís Llobet <i>Conservation, Taxonomy and Colonial Past at Kew Botanical Gardens</i>, by Carlos Magdalena <i>The lesson of the trees</i>, by José María Parreño.
17:15	Coffee break
17:30- 18:00	Dialogues

When the forum is finished at 18:30, we will visit the exposition “HerbArt: botanical and artistic creation” at the Ferran Soldevila’s garden greenhouse of the University of Barcelona.

Friday 16th July

Presentations and dialogues will be in Catalan and Spanish.

15:30	Reception and presentation of the invited speakers
15:45	Presentations: <i>A Postcolonial Investigation of Invasive Species</i> , by Miguel SBastida,
	<i>The potential of edible wild plants in the transformation of the agri-food model</i> , by Marc Talavera <i>La Font del Racó: Apel·les Mestres and the love of plants, art and life</i> , by Mercè Compte <i>The Plantocene. A world of alternative thought to the Anthropocene</i> , by Paula Bruna <i>Genomic resilience strategies in plants</i> , by Daniel Vitales
17:15	Coffee break
17:30- 18:00	Dialogues

When the forum is finished at 18:30, we will visit the exposition “HerbArt: botanical and artistic creation” at the cloister of the Institut d’Estudis Catalans (Institute of Catalan Studies). Carme, 47. 08001 Barcelona.

Contact and information: info.rootsandseeds@gmail.com

Web: <https://rootsandseedsxxi.eu>

ORGANIZATION:

Eva Figueras

Teresa Garnatje

Pep Herrera

Mar Redondo

Joan Vallès



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



**institut
botànic**
Centre mixt
CSIC