

#### ARTISTES QUE PODEN PARTICIPAR

Podran participar alumnes i ex-alumnes de qualsevol nacionalitat que hagin cursat el primer, segon o tercer cicle en una Facultat de Belles Arts d'una Universitat espanyola, o be en les de Lisboa o Bordeus, sempre que no superin l'edat de trenta dos anys.

#### FACULTATS DE BELLES ARTS QUE COL·LABOREN

A proposta de la **Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona** col·laboren en aquesta edició les de la **Universidad Complutense de Madrid**, **Universidad del País Vasco**, **Universitat Politècnica de València**, **Escola de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** i **Universidad de Burdeos**.

#### JURAT

Un Jurat, que es descriu en el punt 5é. d'aquestes bases, seleccionarà deu artistes entre els que presentin el seu dossier al concurs. Els artistes seleccionats seran convidats per l'esmentat Jurat a participar en l'exposició.

#### CATÀLEG

La Sala Parés i la Galeria Trama editaran un catàleg de les exposicions, que destinarà un capítol a cadascun dels artistes seleccionats. Cada capítol inclourà una presentació crítica i biogràfica de l'artista, acompanyada de la il·lustració de les cinc obres presentades.

#### ADQUISICIONS CORPORATIVES

Un mínim de cinc empreses, proposades per la Sala Parés i a Galeria Trama, adquiriran cadascuna d'elles una obra d'aquesta l'exposició.

#### BEQUES DE PRODUCCIÓ

Els artistes seleccionats pel Jurat percebran, de la Sala Parés i la Galeria Trama, la quantitat de cinc-cents euros cadascun en concepte d'aportació per a cobrir despeses de producció de les obres.

#### PATROCINI

El concurs està patrocinat per la **Fundació Banc Sabadell** i compta amb el suport del **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya**.

[www.ub.edu/bellesarts/](http://www.ub.edu/bellesarts/)  
[www.salapares.com](http://www.salapares.com)

disseny gràfic JAUME ROURE

informació: Petritxol, 5 08002 Barcelona t 93 318 70 20 [salapares@salapares.com](mailto:salapares@salapares.com)

Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



És un concurs convocat per la FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA i organitzat per la SALA PARÉS i la GALERIA TRAMA, destinat a seleccionar artistes per a participar en unes exposicions, centrades en la jove creació, que se celebraran entre setembre i desembre del 2011.

La iniciativa està destinada a afavorir la relació professional dels artistes joves amb el món de les galeries d'art i de les entitats que promouen exposicions. Tanmateix el concurs pretén promoure la incorporació d'obres d'aquests artistes a col·leccions d'art, tant particulars com d'empreses i institucions.

#### EXPOSICIONS

Les exposicions, que es titularan **ART < 30 \_ 2011** estaran formades per **pintures o fotografies**, realitzades en qualsevol de les seves tècniques, per artistes seleccionats per un jurat. Comptarà amb cinc obres de cadascun dels artistes seleccionats i se celebrarà a la **Sala Parés** i la **Galeria Trama** del **3 al 25 de setembre de 2011**. Les obres estaran a la venda als preus fixats pels artistes.

## Concurs de pintura i fotografia

Facultat de Belles Arts



SALA PARÉS

GALERIA TRAMA

Patrocina

Fundació  
Banc Sabadell



## FUNCIONAMENT DEL CONCURS I DE L'EXPOSICIÓ

Es regularan per les següents bases:

### **1 PRESENTACIÓ PRÈVIA DE L'ARTISTA**

- 1.1** Podran participar en el concurs els alumnes i ex-alumnes de qualsevol nacionalitat que hagin cursat el primer, segon o tercer cicle en una Facultat de Belles Arts d'una Universitat espanyola, o en les Universitats de Lisboa o Bordeus, sempre que no superin l'edat de trenta dos anys. S'admetran també alumnes que havent cursat el primer cicle en una Universitat estrangera hagin cursat el segon o tercer cicle en una Universitat espanyola.

- 1.2** L'artista que desitgi participar en el concurs, haurà de presentar a la Sala Parés o a la Galeria Trama, entre el **3 i el 10 de maig de 2011 (ambdós inclusiu)**, un dossier enquadernat, de mida Din A 4. Aquest dossier es podrà lliurar personalment o esser enviat per correu postal o missatgeria. Haurà d'estar compostat per la següent documentació:

- Una carta de presentació signada per un professor d'una Facultat de Belles Arts espanyola, de Lisboa o de Bordeus que no sigui membre del Jurat d'aquest Premi. En la carta haurà de constar el nom, adreça i numero de telèfon del professor que presenta al concursant.

- Certificat acadèmic d'haver cursat el primer cicle de Belles Arts, i en el seu cas dels estudis de segon o tercer cicle que estigui cursant o hagi cursat en una Facultat de Belles Arts d'una Universitat espanyola o en les de Lisboa o Bordeus.

- Una nota biogràfica d'una extensió màxima de dues cares.

- Catàlegs o invitacions de les exposicions en que l'artista ha participat.

- Imatges en color de les cinc obres que l'artista pretén presentar a l'exposició. Hauran de ser obres produïdes dins els darrers 18 mesos. La mida de les fotografies haurà de ser la màxima que càpiga en una pàgina. Cada fotografia haurà d'anar acompanyada de la fitxa tècnica de l'obra, que detallarà: títol (si en té), tècnica de realització, suport, mides, any de realització, i preu de venda al públic.

- A banda de les imatges anteriors, s'hauran de presentar cinc imatges més, corresponents a altres obres que no participaran en el concurs produïdes també en els darrers 18 mesos. Aquestes imatges es presentaran amb els mateixos requisits i informació que les del punt anterior.

- Text de presentació, escrit per l'artista, amb una extensió màxima d'una cara, sobre les obres per al concurs de les quals s'aporten imatges: contextualització, explicació i defensa de les mateixes. Dades personals de l'artista, adreça, telèfon, adreça de correu electrònic i còpia del DNI, o passaport.

- Declaració de l'artista certificant que les obres que s'assenyalen per a ser exposades no han participat en cap altre concurs.

- La Sala Parés o la Galeria Trama acusaran rebut per mail de la recepció del dossier. Qualsevol dubte que sorgeixi en el procés d'inscripció pot resoldre's, trucant al telèfon 93.318.70.20.

- 1.3** La presentació del dossier per a participar en el concurs ja suposa la conformitat plena amb aquestes bases per part dels artistes que optin a participar en el premi.

### **2 SELECCIÓ DE PARTICIPANTS**

- 2.1** Un jurat, format tal com s'especifica en el punt 5, seleccionarà entre els artistes que es presentin, els deu que podran participar en l'exposició.

- 2.2** La Sala Parés y la Galeria Trama notificaran els resultats d'aquesta selecció abans del **11 de juny del 2011**.

- 2.3** Tenint en compte la qualitat de l'obra, el jurat podrà seleccionar a un menor nombre d'artistes o declarar desert el concurs.

### **3 PRESENTACIÓ DE LES OBRES**

- 3.1** Entre el **22 i el 26 de juny del 2010 (ambdós inclusius)** els artistes seleccionats presentaran 5 obres cadascun per a participar en l'exposició, que seran necessàriament les que s'havien especificat en el dossier prèviament presentat.

- 3.2** Les obres que podran presentar els participants seran **pintures o fotografies** realitzades en qualsevol de les seves tècniques. Les obres no podran ultrapassar la **mida de 150 cm.** en cap de les seves dues dimensions.

- 3.3** La presentació de les obres es durà a terme a la seu de la Sala Parés i la Galeria Trama, carrer de Petritxol 5, entre les 10.30 i les 14 hores o entre les 16.30 i les 20.00 hores. L'artista haurà de facilitar les dades d'un compte bancari per a que les galeries puguin transferir-li, abans del dia 10 de juliol del 2011, la quantitat de 500 € establerta en concepte d'aportació per a les despeses de producció.

- 3.4** Les obres presentades hauran d'estar signades, encara que sigui en la part de darrera, i hauran d'anar acompanyades d'una fitxa tècnica que detalli: títol ( si en té), tècnica de realització, suport, mides, any de realització, i preu de venda al públic.

- 3.5** Les pintures i les fotografies presentades hauran d'anar fixades sobre un bastidor o un suport rígid, que permeti exposar-les en el seu estat.

- 3.6** No es podran presentar obres que hagin participat en altres concursos. Amb aquesta finalitat, el participant haurà de presentar una declaració signada, tal com s'especifica en el punt **1.2**.

- 3.7** Les obres presentades pels artistes seleccionats quedaran en dipòsit a la Sala Parés o la Galeria Trama. La galeria emetrà el corresponent document de dipòsit, especificant les condicions en cas de venda. El dipòsit es prolongarà com a màxim fins al 31 de desembre del 2011. No obstant aquest termini es podrà perllongar fins a sis mesos més en cas de que s'organitzessin més de dues exposicions. Les obres no venudes seran retirades pels seus autors tal com s'estableix en el punt **6.1**. Les obres venudes seran pagades als artistes per la Sala Parés o la Galeria Trama deduïnt la comissió de venda habitual en el sector de les galeries d'art.

- 3.8** Les obres podran ser enviades a les galeries per qualsevol agència de transports, correctament embalades, i acompanyades de la documentació requerida. L'enviament serà a càrrec i risc de l'artista. Si alguna de les obres no arribés en estat correcte, la Sala Parés o la Galeria Trama ho notificarien a l'artista i si aquest no la reparés, o substituís per una altre de característiques semblants en el termini màxim de set dies després de la notificació, l'artista no podria participar en l'exposició ni constar en el catàleg.

- 3.9** La presentació de les obres implica la cessió gratuïta a favor de la Sala Parés i la Galeria Trama, durant el termini d'un any des de l'esmentada presentació, dels seus drets de reproducció.

### **4 EXPOSICIONS DE LES OBRES PRESENTADES**

- 4.1** L'exposició **ART < 30 \_ 2011** es presentarà en primer lloc a la Sala Parés i la Galeria Trama entre el **6 i el 25 de setembre del 2011**, i posteriorment en un o més espais institucionals de altres capitals espanyoles.

- 4.2** S'editarà un catàleg que inclourà una presentació crítica i biogràfica de cadascun dels artistes, acompanyada de la il·lustració de les cinc obres presentades. Cada artista rebrà quinze catàlegs. La Sala Parés i la Galeria Trama faran una àmplia distribució del catàleg, destinada a donar a conèixer l'obra i la trajectòria dels artistes seleccionats a museus, entitats artístiques i col·leccionistes.

- 4.3** A l'exposició de les galeries, totes les obres presentades estaran a la venda als preus que hagi fixat l'artista, amb el seu corresponent IVA.

- 4.4** El jurat podrà rebutjar les obres presentades si no són les que s'assenyalen en el dossier presentat prèviament.

- 4.5** També podrà rebutjar les obres que no s'adaptin a les condicions que s'estableixen en aquestes bases.

### **5 JURAT: COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT**

- 5.1** El Jurat es reunirà abans del **10 de juny del 2011**. Cada membre tindrà un vot. Les decisions es prendran per majoria.

En aquesta edició estarà format per les següents persones:

- La SRA. CONCHA DE AIZPURU, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
- EI SR. JOAQUIM CHANCHO, artista.
- EI SR. JOSÉ LUIS CUETO LOMINCHAR, Degà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de Valencia.
- La SRA. LOURDES FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, exdirectora de ARCO
- La SRA. SABINE FORERO MENDOZA, Maître de conférences en esthétique et sciences de l'art ,Université de Bordeaux 3.
- EI DR. LUÍS JORGE GONÇALVES, Director da Escola de Belas-Artes da Universidade de Lisboa:
- SR. JOSU LARRAÑAGA ALTUNA, Degà de la Facultat de Belles Arts de la Universidad Complutense de Madrid:
- EI SR. JOAN ANTON MARAGALL, Sala Parés y Galerla Trama, Barcelona
- EI SR. MIQUEL MOLINS, Director de la Fundació Banc Sabadell
- EI SR. JOSEP MONTOYA, Vicedegà de Cultura de la “Facultat de Belles Arts de Barcelona (Universitat de Barcelona)”.
- EI SR. JOSU REKALDE IZAGUIRRE, Degà de la Facultat de Belles Arts de la Universidad del País Vasco

- 5.2** El Jurat tindrà un President que vetllarà pel desenvolupament del concurs, moderarà el debat de la reunió i, en cas d'empat, podrà exercir el vot de qualitat.

El President del Jurat en la present edició serà el SR. JOAQUIM CHANCHO

- 5.3** Les decisions del jurat són inapel·lables.

### **6 RETIRADA DE DOSSIER I D'OBRES**

- 6.1** Els dossiers presentats pels artistes que no quedin seleccionats per participar en l'exposició podran ser retirats entre els dies **5 i 9 de juliol del 2011** a la Sala Parés o la Galeria Trama. Passada aquesta data, si no fossin retirats, la galeria els enviarà a través d'un servei de missatgeria, a ports deguts. Si el dossier no pogués esser lliurat per no localitzar-se el destinatari, això implicaria que passaria a propietat de la Sala Parés o la Galeria Trama

- 6.2** Les obres no venudes seran retirades de la Sala Parés pels mateixos artistes o pels seus representants autoritzats o transportistes entre el **10 i el 13 de gener del 2012**.

- 6.3** Si l'artista no recullis les obres personalment, hauria d'enviar un representant o transportista autoritzat per a retirar-les, a càrrec i risc de l'artista, i amb un embalatge semblant al que va utilitzar per a enviar-les en el seu dia. Si no fossin recollides abans del **31 de gener del 2012**, passarien a propietat de la Sala Parés o la Galeria Trama. En cas de que se celebrés més d'una exposició institucional, que obligués a perllongar el termini del dipòsit, la Sala Parés o la Galeria Trama ho comunicarien als artistes.