

FACULTAT DE BELLES ARTS

GUIA DE L'ESTUDIANT

LLICENCIATURA DE BELLES ARTS

GRAU EN BELLES ARTS

GRAU EN CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ BÉNS CULTURAL

GRAU EN DISSENY

CURS 2011-2012

ÍNDEX

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ	4
1. Facultat de Belles Arts	4
2. Deganat	4
3. Consell d'Estudis	4
4. Departaments	4
5. Secretaria.....	5
6. Punt d'informació	5
7. Biblioteca	5
8. Bar	5
9. Servei de Fotocòpies	5
10. Botiga (Vicenç Piera)	5
11. Oficina "PATRIM UB" (Fons d'Art Contemporani)	6
12. Fundació Guasch Coranty.....	6
13. Delegació d'alumnes	7
11. Adreça i telèfons	7
II. INFORMACIÓ ACADÈMICA.....	8
1. Normativa acadèmico-docent	8
2. Automatrícula.....	8
3. Matrícula	9
3.1. Matrícula ordinària	9
3.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera	9
4. Modificacions i anul·lacions de matrícula	10
4.1. Modificacions de matrícula	10
4.2. Anul·lacions total de la matrícula	11
4.3. Anul·lació de matrícula per casos greus o excepcionals	11
4.4. Ampliacions de matrícula	11
4.5. Efectes econòmics de l'impagament de la matrícula	12
5. Trasllat d'expedient	13
6. Convalidacions.....	13
7. Beques i Subvencions	14
8. Títol de llicenciat i Suplement Europeu del Títol (SET)	15

9. Estudis de Postgrau	15
III. INFORMACIÓ SOBRE ELS PLANS D'ESTUDIS DE BELLES ARTS.....	18
1. Conceptes acadèmics bàsics	18
2. Pla de 2001 de la llicenciatura en Belles Arts (1r. i 2n Cicle).....	19
2.1. Itinerari: Dibuix.....	22
2.2. Itinerari: Pintura	22
2.3. Itinerari: Escultura.....	23
2.4. Itinerari: Imatge.....	23
2.5. Itinerari: Disseny	23
2.6. Itinerari: Gravat.....	24
2.7. Itinerari: Conservació-restauració.....	24
2.8. Itinerari: Educació artística	24
2.9. Assignatures optatives de l'ensenyament de Belles Arts	25
3. Pla de 1996 de la llicenciatura en Belles Arts (en extinció).....	33
4. Pla de 1982 de la llicenciatura en Belles Arts (extingit)	39
IV. CALENDARI DEL CURS 2011-2012	43

I. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

1. *Facultat de Belles Arts*

Les facultats i les escoles universitàries són els centres encarregats de l'organització dels ensenyaments i dels processos acadèmics, administratius i de gestió conduents a l'obtenció dels títols acadèmics, com també de la connexió amb els corresponents sectors professionals i laborals. Són també unitats de representació a través de les quals s'elegeixen els òrgans col·legiats generals de govern de la Universitat de Barcelona.

El curs 2011-2012 s'imparteix a la Facultat de Belles Arts:

- l'ensenyament de Belles Arts, pla de 2001,
- el Grau en Belles Arts
- el Grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals
- el Grau de Disseny
- i els nous estudis de Postgrau, emmarcats dins de l'espai europeu d'educació superior: els màsters següents: Produccions Artístiques i Recerca; Disseny urbà: art, ciutat, societat; Direcció de projectes de restauració i conservació: Col·leccions i conjunts patrimonials; Tipografia: Disciplina i usos; Arts Visuals i Educació Artística: Un enfocament construccionista; i els Estudis de Doctorat.

2. *Deganat*

El Deganat és l'equip de govern de la Facultat, format pel Degà, els Vicedegans i la Secretària. Es troba a la planta baixa de la Facultat. Per concertar visites, cal contactar amb la Secretaria de la Facultat.

3. *Consell d'Estudis*

El Consell d'Estudis garanteix la coherència i la interrelació de les matèries en el marc del pla d'estudis vigent. Té encomanada l'organització dels cursos i el seguiment i control de la docència.

Per a consultes i entrevistes al cap d'estudis cal demanar-les a l'adreça:

http://www.ub.edu/bellesarts/bustia/cap_estudis.htm

4. *Departaments*

Els departaments són els òrgans encarregats de coordinar la docència d'una o diverses àrees de coneixement en un ensenyament o més, d'acord amb la programació docent de la Universitat; de donar suport a les activitats i iniciatives docents i de recerca del professorat.

Els Departaments adscrits als estudis de Belles Arts són els següents:

- Departament de Dibuix. Es troba situat a la planta baixa de la Facultat.
- Departament de Pintura. Es troba situat a la primera planta de la Facultat.
- Departament de Disseny i Imatge. Es troba situat a la primera planta de la Facultat.
- Subunitat d'Història de l'Art. Es troba situada a planta baixa de l'Edifici Florensa.

- Departament d'Escultura. Es troba situat a la segona planta de la Facultat.

En els departaments podeu accedir a la informació referida a les activitats que els departaments organitzen de manera independent (conferències, seminaris, cursos de doctorat).

Cada departament, llevat de la subunitat, compta amb una secretaria administrativa que us facilitarà la informació referent a les activitats pròpies i dels horaris dels professors al llarg del curs.

5. Secretaria d'Estudiants i Docència

La Secretaria de la Facultat és l'oficina on s'han de realitzar la majoria dels tràmits administratius relacionats amb l'expedient acadèmic de l'alumnat i amb l'activitat acadèmica de l'estudiant. Es troba a la planta baixa de la Facultat.

Als taulers d'anuncis de la Secretaria i a l'espai del web de Belles Arts corresponent trobareu les informacions sobre calendaris i horaris, terminis per realitzar diferents tràmits, formularis per alguns tràmits online, convocatòries de beques i ajuts, etc.

L'horari d'atenció al públic és, als matins, de 9,30 a 13,30 hores i les tardes de dilluns i dimecres de 16 a 18 hores.

En períodes de vacances (Nadal, Setmana Santa i estiu) aquests horaris són susceptibles d'alteració. Els canvis s'anuncien oportunament al web i als taulells físics.

Dins l'estructura de la Secretaria d'Estudiants i Docència (però ubicada al fons del passadís central), podem trobar l'Oficina de Postgraus, on es dona el suport econòmic i administratiu que l'estudiant de postgrau necessita.

6. Punt d'informació

Es troba al vestíbul de la Facultat. Hi podeu demanar on trobar informacions diverses del centre: horaris de classe i d'exàmens, ubicació de les diferents aules o oficines, i l'ajut que podeu necessitar en coses diverses.

7. Biblioteca

La Biblioteca de Belles Arts la trobareu al c/ Baldiri Reixach 2. L'horari és de dilluns a divendres de 8,30 a 20,30 hores, i dissabtes, diumenges i festius de 10 a 21 hores.

8. Bar

Es troba situat a la planta semisoterrània de la Facultat.

9. Servei de Fotocòpies

Es troba situat a la primera planta i l'horari és de dilluns a divendres, **de 9 a 14 i de 16 a 19 hores.**

10. Botiga (Vicenç Piera)

Ofereix material de belles arts. Es troba situada a la primera planta i l'horari és de dilluns a divendres, de 9,00 a 13,30 i de 16,00 h a 19,30 hores. En períodes de vacances (Nadal, Setmana Santa i estiu) aquests horaris són susceptibles d'alteració. Els canvis s'anuncien oportunament.

11. Oficina "PATRIM UB" (Fons d'Art Contemporani)

La Secció de Patrimoni de la Facultat de Belles Arts ("Patrim UB") - <http://www.ub.edu/bellesarts/patrimoni/index.htm>- El patrimoni de la Universitat de Barcelona és un conjunt de béns immobles i mobles, d'entre els quals en depèn orgànicament el fons de patrimoni artístic de la Facultat de Belles Arts, amb una certa autonomia de gestió.

Els inicis de la col·lecció que configura el *fons d'art* els trobem amb les obres procedents de l'*Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona*.

Actualment el *fons d'art* consta d'unes 1200 obres: pintura, gravat, fotografia, escultura, obra gràfica, cartells i d'altres (documents, material d'exposicions, etc). D'aquestes 1200 obres unes 650 estan cedides a d'altres dependències de la UB.

Aquest fons d'art també es forma amb les obres seleccionades sota l'activitat promocional de la Facultat '*SENSE TÍTOL*' on un jurat compost per membres de l'equip deganal, dels departaments de la Facultat i del Rectorat tria cada any les 10 millors obres d'aquests joves creadors per incorporar-les a les adquisicions del fons patrimonial de la UB (veure pàgina 14, apartat Beques i Subvencions) Sota la denominació "Patrim" aquestes adquisicions seran presentades posteriorment en diversos centres d'art estatals i internacionals.

12. Fundació Guasch Coranty

La Fundació Guasch Coranty (<http://www.ub.es/fundacio/guaschcoranty.htm>) és una institució privada, gestionada per un patronat del qual forma part majoritària la Universitat de Barcelona, a través del rector, així com del degà i el secretari de la Facultat de Belles Arts. El seu objectiu fonamental és convertir-se en un important element de suport en el desenvolupament i la promoció del treball artístic, tant per als estudiants de Belles Arts com per als joves artistes exalumnes que exerceixen com a professionals de l'art.

Aquesta vocació de servei a la cultura neix de l'entusiasta dedicació a l'art del matrimoni format per Francesc Guasch —pintor, crític d'art i tècnic de museus— i Emília Coranty —pintora i docent—, que el 1929 van llegar en el testament els seus béns a l'alumnat de l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi, de la qual deriva l'actual Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, creada el 1978.

A partir de la venda dels seus béns patrimonials, el 1999, el seu llegat genera cada any un capital que es destina exclusivament a beques de projectes dotades actualment amb 8.000 € cada una, la qual cosa el converteix en un model d'ajut a l'art excepcional dins del territori espanyol. Des que es va inaugurar la nova seu de la Fundació a la Facultat de Belles Arts (el 14 de maig de 2001), s'han organitzat sis convocatòries de beques i ajuts per al desenvolupament de projectes d'investigació i creació en els diferents àmbits artístics. Fins ara s'han adjudicat vint-i-quatre beques i s'han exposat els resultats dels treballs premiats en centres d'art tan prestigiosos com la seu de l'Alliance Française de Sabadell, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i el Centre d'Art Santa Mònica (CASM) de Barcelona.

Aquest any, la Fundació Guasch Coranty afronta un nou repte: dur a terme el projecte d'un Premi de Pintura Internacional, un altre dels objectius importants que es recullen en el llegat de la Fundació.

Més informació

<http://www.guaschcoranty.com/>

<http://www.ub.es/fundacio/guaschcoranty.htm>

13. Delegació d'Estudiants

La Delegació d'Estudiants de Belles Arts disposa d'un espai per les activitats que se'n deriven a l'Edifici Florença, primera planta.

11. Adreça, e-adreça i telèfons

Facultat de Belles Arts
c/ Pau Gargallo, 4
08028 Barcelona
www.ub.edu/bellesarts
sec.ba@ub.edu

Telèfon 934 034 060

Relació de les principals extensions:

Punt d'informació	93 403 40 60/61
Secretaria	93 403 40 51/54/55
Departament de Dibuix	93 403 40 88
Departament de Pintura	93 403 40 73
Departament de Disseny i Imatge	93 403 40 84
Subunitat d'Història de l'Art	93 403 40 41
Departament d'Escultura	93 403 40 34
Consergeria Parxís	93 403 40 62

II. INFORMACIÓ ACADÈMICA

1. Normativa acadèmico-docent

Trobareu la normativa acadèmico-docent, com ara la normativa de permanència, les normes reguladores d'exàmens, avaluació i qualificació, la normativa de crèdits de lliure elecció, i d'altres que us interessin a la pàgina web de la UB (<http://www.ub.es/acad/noracad>).

2. Automatrícula

En aplicació de l'acord del Consell d'Estudis, atenent les característiques dels plans d'estudis en vigor, la matrícula de l'alumnat de l'ensenyament de Belles Arts es realitzarà mitjançant automatrícula segons el següent calendari:

Alumnes de 1r curs (nou accés): del 22 – 28 de juliol i 7 de setembre

- L'automatrícula es farà a l'aula informàtica (2n pis)
- El torn d'automatrícula (dia i hora) s'assignarà per ordre decreixent de nota d'accés i es publicarà al web de Belles Arts i als taulells físics.
- La carpeta l'heu de recollir al Punt d'Informació de la Facultat prèvia presentació del DNI o del CUB, **a partir del 15 de juliol**, dins trobareu el document d'infomatrícula amb tota la informació que necessiteu per a formalitzar la matrícula. **(Normativa)**

Alumnes de 2n de Grau: 20 de juliol

Alumnes de Grau : 14 de setembre (inclosos els de sol·licitud de Pas a Grau d'enguany)

Alumnes de 2n a 4t curs de Llicenciatura (Pla Estudis 2001):

- **automatrícula: del 7 al 13 de setembre**, segons llistat de dia i hora assignada segons el criteri de crèdits superats (aprobat pel Consell d'estudis)

Alumnes amb sol·licitud d'adaptació a Grau:

- L'automatrícula es pot fer des de qualsevol ordinador connectat a Internet on pugueu imprimir el rebut corresponent, o guardar el PDF.
- El torn d'automatrícula (dia i hora) s'assignarà per ordre decreixent de crèdits superats.
- La carpeta l'heu de recollir al Punt d'Informació de la Facultat prèvia presentació del DNI o del CUB, **a partir del 1 de setembre**, dins trobareu el document d'infomatrícula amb tota la informació que necessiteu per a formalitzar la matrícula
- En cas de gaudir d'una **classe de matrícula diferent a l'ordinària**, heu d'aportar la documentació justificativa necessària (veure la infomatrícula) a la secretaria de la Facultat en un termini màxim de 10 dies des de la data de formalització de la matrícula . En cas de no fer-ho, **es procedirà al canvi de la classe de matrícula i és generarà un nou rebut per la diferència**

Els alumnes que demaneu BECA, abans de matricular-vos, heu d'haver sol·licitat la beca mitjançant la WEB del Ministeri d'educació. En principi, no caldrà dur cap document a secretaria.

3. Matrícula

La matrícula es realitzarà dins del període establert per a cada tipus de matrícula d'acord amb les següents instruccions:

1. La matrícula s'haurà de sol·licitar dins dels terminis que s'estableixen a cada curs.
2. En el moment de sol·licitar la matrícula, els estudiants hauran d'estar en possessió dels requisits exigits. La sol·licitud de matrícula té caràcter d'instància i la seva admissió no implica conformitat amb el contingut; la seva eficàcia resta condicionada al compliment dels requisits legals exigibles.
3. Excepte els casos dels estudiants becaris, no s'admetrà matrícula condicional. Solament en casos excepcionals el degà del centre podrà concedir matrícula fora de termini. En aquests casos les sol·licituds hauran de presentar-se al centre degudament justificades.
4. Els alumnes de primer any als quals s'hagi anul·lat la matrícula perdran la plaça en el centre. Per iniciar novament aquells estudis hauran de tornar a obtenir plaça mitjançant la preinscripció oficial.

3.1. Matrícula ordinària

3.1.1. Preus de la matrícula

D'acord amb el Decret 365/2011, de 12 de juliol, de preus dels serveis acadèmics de les universitats públiques de Catalunya per al curs 2011-2012 (DOGC 5920 de 14 de juliol de 2011)

3.1.2. Límits de matrícula

Pla Bolonya (Graus)

Els alumnes que es matriculin per primera vegada a l'ensenyament de Belles Arts, hauran de matricular 60 crèdits, o bé 30, si escullen temps parcial. A partir del segon any, el mateix, sense perjudici del que estableix la normativa de permanència <http://www.ub.es/bellesarts>

3.2. Matrícula extraordinària de fi de carrera per llicenciatura

Aquelles persones a les quals restin un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament a l'inici del curs acadèmic, hauran de fer la matrícula ordinària en el període assenyalat i aquesta matrícula els dóna dret a les tres convocatòries d'examen sense cost econòmic addicional. Cal, però, que passin per Secretaria per emplenar la sol·licitud corresponent en els períodes següents:

- a) Per a les assignatures de **1er. Semestre**. Les convocatòries oficials d'examen són al gener/febrer de 2012 i al juny/juliol de 2012 i la convocatòria extraordinària, al juliol de 2012. Cal lliurar la sol·licitud **del 28 de juny al 2 de juliol de 2012**.
- b) Per a les assignatures del **2on. Semestre i per les Anuals**, les convocatòries oficials d'examen són al juny de 2012 i al juliol de 2012 i la convocatòria extraordinària al febrer de 2012. Cal lliurar la sol·licitud **del 7 al 11 de desembre de 2011**. Es va aprovar pel Consell d'Estudis donar la 3a. convocatòria avançada, per facilitar de poder obtenir el títol un semestre abans.

4. Modificacions i anul·lacions de matrícula

4.1. Modificacions de matrícula

1.- Els estudiants poden sol·licitar la supressió, el canvi o l'addició d'assignatures de la seva matrícula ja efectuada **en un termini de 7 dies naturals des de la data de la formalització**. Aquesta modificació de matrícula genera una **nova liquidació econòmica que substitueix o complementa** l'anterior i la Universitat abona a l'estudiant la diferència que es pugui produir a favor seu, si escau.

2.- Finalitzat aquest termini, l'estudiant podrà sol·licitar la supressió, canvi o addició d'assignatures de la seva matrícula ja efectuada. **Caldrà haver abonat l'import de la matrícula prèviament a sol·licitar la seva modificació**. Aquesta modificació de matrícula generarà una nova liquidació econòmica i **l'estudiant haurà d'abonar l'import** dels crèdits que amplia **sense tenir dret a la devolució** de les quantitats abonades **pels crèdits que hagi anul·lat o modificat**.

Els terminis per sol·licitar modificació de matrícula una vegada finalitzat el termini de 7 dies des de la seva formalització serà, en tot cas:

- Primer semestre i matrícula anual: **fins al 31 d'octubre de 2011**
- Segon semestre: **fins el 31 de març de 2012**

Les ampliacions de matrícula estan subjectes a la capacitat dels grups i requereixen autorització prèvia de la cap d'estudis.

3.- Si com a conseqüència de qualsevol modificació de matrícula l'estudiant ha d'efectuar un nou pagament a la Universitat, aquest s'efectua sempre d'un sol cop i en efectiu en els set dies següents a la data de la modificació.

4.2. Anul·lacions total de la matrícula

1.- Dins dels terminis establerts anualment per la Universitat de Barcelona, els estudiants poden sol·licitar a la Universitat **l'anul·lació total de la seva matrícula en els casos següents**:

- a) Per malaltia greu de l'estudiant, degudament acreditada. En aquest cas, l'estudiant té dret a la devolució de l'import dels crèdits matriculats. En cas que s'anul·li totalment la matrícula d'un estudiant de primer any per causa de malaltia greu, es pot demanar la reserva de plaça i si la resolució és positiva, no cal tornar a fer la preinscripció.
- b) Per matrícula de l'estudiant en un altre centre de la Universitat o en altres universitats, en cas de reassignació de plaça per preinscripció general universitària. En aquest cas, l'estudiant té dret a la devolució de l'import total que hagi ingressat.
- c) Per interès personal de l'estudiant. Cal haver abonat l'import de la matrícula prèviament a sol·licitar-ne l'anul·lació. En aquest cas l'estudiant no té dret a la devolució dels imports ingressats per cap concepte.

2.- El degà o director del centre resol l'anul·lació de matrícula. En la resolució es determinen els efectes econòmics i acadèmics de l'anul·lació.

3.- Les matrícules totalment anul·lades no tenen cap efecte econòmic o acadèmic posterior en l'expedient de l'estudiant.

4.3. Anul·lació de matrícula per casos greus o excepcionals

1.- En casos greus i excepcionals o en sol·licituds d'anul·lació de matrícula fora dels terminis establerts per la Universitat de Barcelona degudament justificades, el rector o persona en qui delegui, a proposta del degà o director del centre, pot acordar l'anul·lació de la matrícula. En la resolució del rector es determinaran els efectes econòmics i acadèmics de l'anul·lació.

2.- Cal haver abonat l'import de la matrícula prèviament a sol·licitar-ne l'anul·lació fora dels terminis establerts per la Universitat de Barcelona. En cas contrari no s'estudiarà la sol·licitud presentada.

4.4. Ampliacions de matrícula

Durant el mes de febrer de 2012, la Facultat estudiarà la possibilitat que l'estudiant de Llicenciatura pugui sol·licitar l'addició d'assignatures del 2n. quadrimestre.

Durant el mes de gener la Facultat comunicarà el procediment d'ampliació que es pugui planificar mitjançant l'automatrícula.

D'acord amb la normativa de matrícula de la UB (Infomatrícula) l'estudiant que al mes de febrer sol·liciti ampliació de matrícula per segon semestre haurà d'abonar el preu per gestió de matriculació previst per aquest concepte al Decret de preus de la Generalitat de Catalunya. (esmentat pàg. 9)

4.5. Efectes econòmics de l'impagament de la matrícula

1.- El pagament total de l'import de la matrícula és un requisit essencial de la seva validesa. Si el pagament es fa fraccionat, l'obligació de pagament s'enten satisfeta en el moment en què s'hagin efectuat tots i cadascun dels pagaments fraccionats.

2.- El fet de **no pagar la matrícula** o algun dels fraccionaments en els terminis que estableixi la Universitat **comporta la suspensió temporal** automàtica dels drets de l'alumnat sense necessitat d'intimidació prèvia per part de la Universitat de Barcelona. La durada màxima de la suspensió temporal és **fins que finalitzi el curs acadèmic**.

3.- La suspensió temporal dels drets de l'estudiant s'aixeca quan l'estudiant abona a la Universitat, en efectiu i d'un sol cop, la totalitat de l'import de la matrícula que tingui pendent d'abonar, com també un percentatge de l'import total del rebut o rebuts no satisfets, excloent serveis extraacadèmics, en concepte de despesa per la gestió de manca de pagament.

4.- El recàrrec que s'ha d'afegir a l'import del rebut o rebuts no satisfets és d'un 5 % si l'estudiant abona a la Universitat l'import pendent en el termini d'un mes des de la finalització del termini per efectuar el pagament, i s'incrementa a raó d'un 5 % per cada mes o fracció en què el rebut resti pendent, fins a un màxim d'un 50 %.

5.- Qualsevol **modificació o anul·lació de matrícula no es resol fins** que no s'hagi efectuat prèviament el **pagament** de l'import corresponent.

6.- En tot cas, un cop hagi finalitzat el curs acadèmic sense que l'estudiant hagi efectuat el pagament, la UB anul·la d'ofici la matrícula sense dret a cap reintegrament. L'anul·lació de la matrícula implica la plena nul·litat de tots els efectes que aquesta matrícula hagi pogut produir i especialment de les qualificacions que l'alumnat hagi obtingut amb motiu de la matrícula anul·lada.

7.- Sens perjudici del que estableix el paràgraf anterior, la Universitat exigeix el pagament de les quantitats pendents per matrícules de cursos acadèmics anteriors i simultanis en el sistema universitari català com a condició prèvia de matrícula o d'expedició de títols o certificats dins del mateix ensenyament o de qualsevol dels seus ensenyaments.

<http://www.ub.es/acad/noracad/matricula/welcome.html>)

8.- En casos excepcionals i degudament justificats, el rector de la Universitat de Barcelona, o persona en qui delegui, podrà acceptar el pagament de cursos anteriors, que actualitzin la matrícula anul·lada, amb l'aplicació del corresponent recàrrec del percentatge que correspongui en concepte de despesa de gestió.

<http://www.ub.es/acad/noracad/matricula/welcome.html>)

5. Trasllet d'expedient per continuar estudis de Belles Arts

Pla d'Estudis 2001 (llicenciatura)

Es podrà sol·licitar per qualsevol dels següents procediments:

- ✓ **Directament al centre, només per aquells alumnes amb tot el PRIMER CICLE superat al centre de procedència , d'acord amb els criteris específics que publicarà la facultat**
- ✓ **Les sol·licituds s'han d'adreçar al degà de la Facultat, mitjançant una instància acompanyada de l'expedient o certificat acadèmic original en què constin les convocatòries utilitzades i la via d'accés als estudis universitaris.**
- ✓ **El termini per sol·licitar trasllet d'expedient és fins al 30 de juny.**

Pla d'Estudis Bolonya (GRAUS)

D'acord amb la següent normativa:

- *“[RD 1393/2007](#), de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales”*
- *[RD 1892/2008](#), de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a la universidades públicas españolas*

Les persones que hagin obtingut plaça hauran d'abonar els drets de trasllat al centre de procedència i, si escau, les taxes corresponents a la sol·licitud d'adaptació a la secretaria de la Facultat.

S'hauran de matricular en el curs per al qual s'accepta el trasllat i abonar en el moment de la matrícula l'import que estableixi el Decret de Preus de la Generalitat de Catalunya pels crèdits de les assignatures adaptades.

La matrícula es formalitzarà en els terminis que s'estableixin, en cas contrari, quedarà sense efecte l'acceptació i es retornarà l'expedient al centre de procedència, fet que es comunicarà a la persona interessada.

✓ <http://www.ub.edu/bellesarts/org/administracio/tramits.htm#trasllat>

6. Convalidacions

6.1 Convalidacions d'altres estudis superiors oficials

Poden sol·licitar la convalidació d'assignatures del pla d'estudis de la llicenciatura de Belles Arts aquelles persones que hagin realitzat estudis universitaris espanyols conduents a diferents titulacions oficials que la de Belles Arts o estudis universitaris estrangers .

6.2. Convalidació d'estudis estrangers.

Aquí trobareu tota la informació necessària:

http://www.ub.edu/web/ub/ca/estudis/estudiar_UB/admissions/admissions_estrangers/admissions_estrangers.html

Les peticions s'adreçaran al cap d'estudis de la Facultat de Belles Arts i es lliuraran a la secretaria de la facultat **previ l'abonament de les taxes corresponents a l'estudi de la convalidació**

La resolució de convalidació es trametrà a l'interessat. En cas de complir els requisits, l'interessat haurà de sol·licitar l'admissió al Degà/na.

En el moment de la matrícula l'alumne haurà d'abonar l'import que estableixi el Decret de Preus de la Generalitat de Catalunya pels crèdits de les assignatures convalidades.

Les assignatures convalidades en altres universitats no tenen efecte en aquesta, tret del cas que siguin ratificades en el mateix expedient de convalidació.

Les resolucions de convalidació de les quals no s'hagi fet ús a través de matrícula durant un termini de tres anys hauran de ser revisades a instàncies de l'interessat quan vulgui reiniciar els estudis.

7. Beques i Subvencions.

Cada curs acadèmic es convoquen diferents tipus de beques, com les de Règim General, les de col·laboració en departaments o les de Formació de Personal Investigador (convocades tant pel Ministeri d'Educació i Cultura com per la Generalitat de Catalunya), i que normalment comporten l'exempció de preus públics per a l'estudiant.

A més a més, la Facultat de Belles Arts gaudeix de les següents beques i subvencions:

* Beques de la Fundació Guasch Coranty.

- Beques i Ajuts per a la Creació Artística Guasch Coranty

Cada any la Fundació Guasch Coranty convoca 4 beques de 8.000 € per tal, que en el transcurs d'un any, cada adjudicatari desenvolupi el projecte de recerca i d'experimentació artística presentat.

Aquestes beques estan destinades a alumnes que hagin superat 300 crèdits, que estiguin realitzant estudis de tercer cicle o que faci com a màxim tres anys que s'hagin llicenciat. En definitiva són unes ajudes per potenciar als joves professionals de l'art en l'inici de la seva carrera artística.

- Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty:

La Fundació Guasch Coranty convoca el Premi de Pintura Internacional dirigit a artistes professionals de menys de 40 anys, formats en facultats de Belles Arts de qualsevol país, sense restricció de residència o nacionalitat, el principal objectiu del qual és promoure la creació pictòrica més innovadora i fomentar el valor de la pintura com a disciplina clau de l'art contemporani. S'atorgarà un únic premi amb una de les dotacions econòmiques més elevades dins de l'Estat espanyol (20.000 €). Les obres finalistes participaran en una exposició col·lectiva a Barcelona, que anirà acompanyada de la publicació d'un catàleg. El jurat estarà format per professionals —artistes, comissaris i acadèmics— de trajectòria reconeguda.

Amb l'organització del Premi de Pintura Internacional, la Fundació Guasch Coranty busca consolidar un nou espai de referència en el panorama artístic barceloní que doni accés a les noves modalitats de la pintura que es desenvolupen tant en l'àmbit internacional com estatal. Les bases es poden consultar a la pàgina web de la Fundació Guasch Coranty: www.guaschcoranty.com.

* Beca d'investigació-experimentació sobre un itinerari de viatge de la Fundació Amigó Cuyàs.

* Beques de dibuix del Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art.

* Beca de pintura (paisatge) de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada.

* Beca-curs de pintura (paisatge) organitzada per la Diputación Provincial de Segovia.

* Beca-curs de pintura (paisatge) convocada per la Fundación Mondariz Balneario (Pontevedra).

- Subvenció de la Universitat de Barcelona per a l'adquisició d'obres d'alumnes per a incrementar el seu patrimoni.

Com cada any, a l'inici del curs acadèmic, la Facultat de Belles Arts presenta l'exposició "Sense títol" que recull una selecció qualificada de diferents obres artístiques de la darrera promoció d'estudiants que han estat escollides pels propis professors.

La finalitat d'aquest aconteixement, és donar a conèixer en un context acurat, les evolucions dels llenguatges artístics dins de la nostra Facultat en la seva més amplia manifestació disciplinària (dibuix, fotografia, videoinstal·lació...).

Aquesta exposició de final de carrera no només està adreçada als alumnes de nou ingrés, sinó també és una cabdal aportació de noves produccions artístiques dirigides a la comunitat artística de la ciutat, amb la finalitat d'estimular la seva projecció social.

En els darrers anys ha començat a esdevenir habitual la visita a la mateixa per part de directors de museus, de centres d'art i de galeries, així com crítics d'art i curadors de reconegut prestigi.

Un jurat compost per membres de l'equip deganal, dels departaments de la Facultat i del Rectorat tria cada any les 10 millors obres d'aquests joves creadors per incorporar-les a les adquisicions del fons patrimonial de la UB.

Sota la denominació "Patrim" aquestes adquisicions seran presentades posteriorment en diversos centres d'art estatals i internacionals.

8. Títol de Llicenciat i Suplement Europeu del Títol (SET)

Un cop hàgiu cursat la totalitat dels crèdits que conformen el pla d'estudis **d'acord amb la DISTRIBUCIÓ EN CICLES DELS CRÈDITS OBLIGATORIS, OPTATIUS I DE LLIURE ELECCIÓ QUE S'HI ASSENYALA**, tal com s'indica a la pàg. 19 d'aquesta guia, podreu sol·licitar el títol de llicenciat i SET corresponent.

Per a més informació podeu consultar la pàgina web de la UB

<http://www.ub.edu/acad/noracad/titols/welcome.html>

La sol·licitud es pot fer a la secretaria o bé per la web de la facultat <http://www.ub.edu/bellesarts/org/administracio/tramits.htm#titol>, i els tràmits bàsics que cal seguir són:

- Si sou del pla de 1996 o del pla de 2001, haureu d'emplenar la sol·licitud de verificació de l'expedient per proposar la distribució dels crèdits optatius i els de lliure elecció. Si sou del pla de 1982, esteu exempts d'aquest tràmit.
- La secretaria verificarà que el vostre expedient és complet i que efectivament heu cursat la totalitat de l'especialitat o de l'itinerari corresponent als vostres estudis i farà, si escau, la nova distribució de crèdits sol·licitada.
- A la secretaria haureu d'abonar les taxes corresponents a l'expedició del títol i SET i aportar dues fotocòpies del DNI vigent i, si no s'havia fet amb anterioritat, justificar l'obtenció del títol de batxillerat o equivalent, o el títol d'accés a l'ensenyament. Un cop abonades les taxes, a la secretaria us lliurarem un resguard conforme el vostre títol i SET es troba en tràmit.
- Tan aviat com sigui expedit el títol i SET, des de la secretaria us avisarem perquè el passeu a recollir. El títol i el SET només es lliurarà a la persona interessada o bé a una altra persona amb un poder notarial.

9. Estudis de Postgrau

L'Espai Europeu d'Educació Superior comença a ser una realitat en el nostre sistema universitari. Des de gener de 2005, amb la publicació dels reials decrets llei de grau i postgrau i del definitiu

[RD 1393/2007](#), de 29 de octubre, per el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales s'ha encetat el camí de les reformes i la **implantació dels graus i postgraus d'acord amb els criteris acordats a Bolonya que han de configurar l'esmentat Espai Europeu d'Educació Superior (EEES)**.

Des de Catalunya l'aposta decidida per estructurar els postgraus de màsters oficials i estudis de doctorat de les universitats catalanes que continua aquesta oferta el proper curs 2011-2012 <http://www.ub.edu/ub/postgrau/>

Els programes oficials de postgrau tenen com a finalitat l'especialització dels estudiants en la seva formació, professional i investigadora, i condueixen a l'obtenció dels títols de màster o doctor.

El preu dels Programes Oficials de Postgraus és preu públic. Aproximadament a mitjans del mes de juliol de cada any es publiquen al DOGC (pàg. 9) els preus de prestació de serveis acadèmics a les Universitats públiques catalanes per a cada curs acadèmic.

La Facultat de Belles Arts oferta enguany els:

· **Màsters Oficials :**

- Màster Produccions Artístiques i Recerca. Coordinació P. Palomer.
- Màster Disseny urbà: art, ciutat, societat. Coordinació A. Remesar.
- Direcció de projectes de Restauració i Conservació: Col·leccions i conjunts patrimonials. Coordinació S. Garcia (2n curs)
- Tipografia: Disciplina i usos. Coordinació E. Tormo.
- Arts Visuals i Educació Artística: Un enfocament construccionista. Coordinació F. Hernández.
- Creació artística: Realismes i Entorns. Coordinació M. Quilez.
<http://www.ub.edu/bellesarts/postgrau/index.htm>

· **Estudis de Doctorat (criteris EEES) :**

- **Art en l'Era Digital. Coordinació J. Chanco.**
- **Recerca en Imatge. Coordinació C. Ameller.**
- **Espai Públic i Regeneració Urbana. Coordinació A. Remesar.**
- **Dibuix: Funcions i Teoria. Coordinació L. Cabezas.**
- **Conservació i Restauració. Coordinació S. Garcia.**
- **Tecnologia i morfologia gràfica. Coordinació E. Tormo.**

Oferta de doctorats adaptats a R.D. 2007:

S'han de cursar 60 ECTS en un o diversos màsters per passar posteriorment al període de recerca

Línies de recerques de l'oferta de Doctorats:

Espai Públic i Regeneració Urbana: Art, Teoria, Conservació del patrimoni

Línies de recerca: Cap a un Museu Virtual europeu de l'Art Públic; Espai construït i regeneració urbana; Conservació i Restauració; Teoria i Història. Coordinació A. Remesar y S. Garcia.

Estudis avançats en Produccions Artístiques

Línies de Recerca: Art en l'era digital; Recerca en Imatge i Disseny. Coordinació J. Chanco y C. Ameller.

Arts Visuals i Educació: un Enfocament construccionista.

Línies de Recerca: Educació de les arts i la cultura visual; Pedagogies culturals en patrimoni, museus i espais expositius; Metodologies artístiques de recerca: investigació educativa basada en les arts; Enfocaments multiculturals, ecològics i inclusius de la educació artística. Coordinació F. Hernández.

La realitat assetjada: posicionaments creatius

Línies de Recerca: els realismes contemporanis: pràctiques artístiques de la realitat; Realitat evidenciada; Art, Natura i Entorn. Coordinació M. Quilez.

També, segueix viu el Programa de doctorat ***La realitat assetjada: posicionaments creatius*** (segons RD 778/98). Per al proper curs 2011/12 s'impartirà el segon curs del programa de doctorat.

Trobareu més informació a l'adreça: <http://www.ub.edu/bellesarts/doctorat/doctorateuropeu.htm>

Els programes de doctorat tenen una durada màxima de quatre cursos acadèmics des de que es fa l'admissió del projecte de la tesi, la qual serà tutoritzada i sotmesa a mecanismes de seguiment, d'acord amb el responsable del programa de doctorat corresponent.

· **Màster Propis:**

- Artteràpia, Aplicacions Psicoterapèutiques de la Pràctica Artística (2008-2011). Coordinació J.M. Barragan.
- Dibuix del Natural: Nivel Superior (2009- 2010). Coordinació B. Crespo y F. Crespo.
- Estudis i Projectes de Cultura Visual (2008-2010). Coordinació F. Hernández.

III. INFORMACIÓ SOBRE EL PLA D'ESTUDIS 2010 DELS GRAUS EN BELLES ARTS, EN CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ I EN DISSENY

Tota la informació relativa als tres nous Graus la trobareu publicada a la web de la Facultat de Belles Arts (www.ub.edu/bellesarts), dins de l'apartat 'Estudiants de Grau'.

Informació més important que hi podeu trobar:

- Calendari d'extinció de la Llicenciatura
- Taules de reconeixement d'assignatures en el Pas a Grau
- Normativa de permanència d'obligada aplicació en Graus.

IV. INFORMACIÓ SOBRE EL PLA D'ESTUDIS 2001 DE LA LLICENCIATURA DE BELLES ARTS

A destacar: calendari d'extinció de la llicenciatura i taula de reconeixements.

1. Conceptes acadèmics bàsics

Els conceptes acadèmics bàsics com són el de **càrrega docent**, **crèdits**, **matèries** i **assignatures**, **itineraris**, **prerequisits** i **adaptacions** els trobareu explicats a l'adreça : <http://www.ub.es/acad/orgestr/2n-cicle.htm>

En els apartats de la guia de cada pla d'estudis hi trobareu les particularitats de cada un d'ells pel que fa a l'estructura en cicles, càrrega docent, prerequisits i itineraris.

L'alumnat del pla de 1996 ha de tenir en compte que pot cursar **excés de matèria**, és a dir, cursar més crèdits optatius dels que consta la matèria. En aquest cas, l'assignatura que excedeixi l'haurà de passar a crèdits de lliure elecció en el moment de la finalització d'estudis. Si us trobeu en aquest supòsit i teniu qualsevol dubte, adreceu-vos a la secretaria.

Pel que fa al **crèdits de lliure elecció**, podeu consultar la normativa general a l'adreça <http://www.ub.es/acad/lliure/>. Recordeu que els podeu obtenir cursant tant assignatures optatives de l'ensenyament de Belles Arts com d'altres ensenyaments, com amb activitats susceptibles de reconeixement de crèdits.

2. Pla de 2001 de la llicenciatura en Belles Arts

Tot seguit trobareu un detall de la **informació bàsica del pla d'estudis** i dels itineraris curriculars especialitzats que podreu cursar a partir de 2n curs.

- * No s'estableix cap requisit de pas per accedir a 2n cicle.
- * En cap cas es podran cursar més crèdits optatius d'una determinada matèria dels que estableix aquest pla per a aquesta matèria.
- * És **important** observar que l'excés de **crèdits optatius a 1r. Cicle no es tindran en compte per al 2n. Cicle** (veure l'apartat Càrrega Docent de la pàgina 20).

- * Els alumnes podran assolir un sol itinerari curricular. Per aconseguir-lo hauran de cursar el que estableix l'itinerari escollit per a cada un dels cicles. No obstant això, els alumnes també podran llicenciar-se sense seguir cap itinerari.

1R. CICLE (154,5 crèdits)

PRIMER CURS: 78 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES</i>	<i>CRÈDITS</i>
200200	DIBUIX I	18
200203	PINTURA I	18
200205	ESCULTURA I	18
200202	ANÀLISI GRÀFICA I REPRESENTACIÓ GEOMÈTRICA	6
200207	DISSENY I	6
200209	TEORIA DE L'ART	6
200211	FOTOGRAFIA I	6

SEGON CURS: 76,5 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 40,5 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
200201	DIBUIX II	6
200204	PINTURA II	6
200206	ESCULTURA II	6
200210	HISTÒRIA DE L'ART I	6
200213	PEDAGOGIA DE L'ART	4,5
200208	DISSENY II	6
200212	VÍDEO	6
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 24 crèdits</i>		
<p>En el cas que l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de tenir en compte el que estableix cada itinerari sobre els crèdits en assignatures/matèries optatives de primer cicle necessaris per a l'itinerari escollit. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat.</p>		
<i>ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits</i>		

2N. CICLE (159,5 crèdits)

TERCER CURS: 73,5 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 37,5 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
200214	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS	15
200215	LLENGUATGES DE L'ART	15
200218	HISTÒRIA DE L'ART II	7,5
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>		
*		

QUART CURS: 66 crèdits		
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
200216	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA	15
200217	PROJECTES	15
200219	HISTÒRIA DE L'ART III	6
<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 30 crèdits</i>		
*		

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 20 crèdits

Per completar el segon cicle, cal cursar 20 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 66 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle, haurà de cursar els 36 crèdits en assignatures/matèries optatives de segon cicle segons el que especifica l'itinerari escollit.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat.

CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG. OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG. OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG. LLIURE ELECC.	TOTAL
1R. CICLE	118,5	24	12	154,5
2N. CICLE	73,5	66	20	159,5
TOTAL	192	90	32	314

NOTA IMPORTANT:

L'excés de crèdits optatius de 1r. Cicle no es comptabilitza per al 2n. Cicle, ni els de 2n. Cicle per al 1r. Cicle.

PREREQUISITS curs 2011-2012

Per al curs 2011/12 **queden suprimits tots els prerequisits** d'aquest Pla d'Estudis (Per Acord de la Comissió Acadèmica de 10 de juny de 2010)

INCOMPATIBILITATS

<i>Si heu superat aquesta assignatura</i>	<i>No podeu cursar</i>
200412 Processos de producció industrial	200451 Disseny i medi ambient
200403 Estratègia de comunicació i difusió	200452 Estratègies de comunicació i difusió
200399 Disseny d'envàs i embalatge	200453 Disseny d'envàs i embalatge
200398 Disseny de muntatges efimers	200454 Disseny de muntatges efimers
200296 Teories de l'educació artística	200455 Teories i contextos de l'educació artística
200297 Història de l'educació artística	200456 Història i currículum de l'educació artística
200302 Educació artística en la promoció cultural	200459 Educació en museus i promoció cultural
200303 Educació artística als museus i centres d'art	

2.1. Itinerari: Dibuix – GRUPS A

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures de la matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari: Dibuix i representació	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Dibuix de representació Dibuix en la contemporaneïtat Dibuix instrumental Moviment i animació Anàlisi de les formes visuals
--	---

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups A1 ò A2.

2.2. Itinerari: Pintura – GRUPS H

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar els 12 crèdits de les assignatures optatives de 1r cicle que s'especifiquen i un mínim de 36 crèdits d'una de les matèries optatives de 2n cicle que s'especifiquen.

Assignatures optatives de 1r cicle a cursar: 200228 Presència de la pintura <i>Aquesta assignatura es recomana que es matriculi sempre abans de cursar l'assignatura 200229</i> Per al curs 2010/11, qualsevol de les altres assignatures optatives dels demés itineraris.	Matèries optatives de 2n cicle: Pintura: mirada i identitat. Taller experimental de pintura (tallers de pintura H1) Desplaçament dels conceptes pictòrics. Taller experimental de pintura (tallers experimentals H2) El territori pictòric i extensions: presentació i representació. Taller experimental de pintura (tallers de pintura H3)
---	---

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups H1, H2 ò H3.

2.3. Itinerari: Escultura – GRUPS E

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle que s'especifiquen.

	Matèries optatives de 2n cicle: Comportaments escultòrics: del natural i l'estatuària Comportaments escultòrics: espai i pensament Comportaments escultòrics: actituds interdisciplinàries
--	---

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup E1 ò E2.

2.4. Itinerari: Imatge – GRUPS M

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures de la matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari: Introducció a les arts audiovisuals	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Metodologia de la fotografia Teoria i història de la fotografia Metodologia del vídeo i de l'animació Teoria i història del cinema i del vídeo
---	---

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup M1 ò M2.

2.5. Itinerari: Disseny – GRUPS D

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures optatives de la matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari: Fonaments de disseny	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Teoria i anàlisi del disseny Projectes de disseny Metodologia del disseny Tecnologia en disseny
--	--

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup D1.

2.6. Itinerari: Gravat – GRUPS G

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar els 12 crèdits de les assignatures optatives de 1r cicle que s'especifiquen i els 36 crèdits de la matèria optativa de 2n cicle de l'itinerari que s'especifica.

Assignatures optatives de 1r cicle a cursar: 200237 Introducció al gravat I 200238 Introducció al gravat II	Matèria optativa de 2n cicle a cursar: Calcografia
---	---

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup G.

2.7. Itinerari: Conservació-restauració –GRUPS F

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar els 12 crèdits de les assignatures optatives de 1r cicle que s'especifiquen i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Assignatures optatives de 1r cicle a cursar: 200239 Introducció a la conservació-restauració I 200241 Introd. a la química-física aplicada a la restauració I	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Conservació-restauració de béns mobles Sistemes de presentació en conservació-restauració Ciències experimentals aplicades a la conservació-restauració
---	---

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en el grup F1.

2.8. Itinerari: Educació artística – GRUPS A (Com dibuix)

L'alumne que vulgui realitzar aquest itinerari, haurà de cursar un mínim de 12 crèdits entre qualsevol de les assignatures de la matèria optativa de 1r cicle del itinerari i un mínim de 36 crèdits entre qualsevol de les assignatures de les matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari.

Matèria optativa de 1r cicle de l'itinerari: Coneixements disciplinaris de l'art	Matèries optatives de 2n cicle de l'itinerari: Fonaments de l'educació artística Àmbits de l'educació artística
---	---

Es recomana que per a cursar qualsevol assignatura de l'itinerari, cal haver cursat o tenir matriculada: Teories i contextos de l'Educació.

A 2n. cicle, les assignatures obligatòries s'hauran de cursar en els grups A1 ò A2.

2.9. Assignatures optatives que ofereix la Facultat de Belles Arts el curs acadèmic 2010-2011

Itinerari: DIBUIX

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7822	Dibuix i representació	24	200220	Dibuix del natural	6
				200221	Perspectiva aplicada	6
				200222	Informàtica gràfica	6
2	7840	Dibuix de representació	36	200273	Dibuix analític de la figura humana I	6
				200274	Dibuix analític de la figura humana II	6
				200276	Perspectiva i paisatge urbà	6
				200277	Dibuix constructiu	6
2	7841	Dibuix en la contemporaneïtat	36	200280	Intervencions efímeres	6
				200281	Espai dramatitzat i il·luminació	6
				200282	Narrativa i còmic	6
				200283	Il·lustració	6
2	7843	Moviment i animació	36	200287	Dibuix de moviment I	6
				200288	Dibuix de moviment II	6
				200289	Dibuix i animació I	6
				200290	Dibuix i animació II	6
				200291	Teoria i història de l'animació	6
2	7844	Anàlisi de les formes visuals	30	200292	L'imaginari tecnològic contemporani I	6
				200294	Simbolisme I	6
				200295	Simbolisme II	6

Itinerari: PINTURA

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7824	Pintura: fonaments expressius i conceptuals	18	200228	Presència de la pintura	6
				200229	Pintura: concepte i sentit	6
				200230	Fonaments expressius de la pintura	6
1	7825	Pintura: pluralitat dels processos creatius	18	200232	Pluralitat en els processos creatius	6
				200233	Tema i referència en la pintura	6
1	7826	Procediments pictòrics	18	200234	Procediments pictòrics. Tècniques aquoses	6
				200235	Procediments pictòrics. Tècniques grasses	6
				200236	Proced. Pictòrics. Tècniques interdisciplinàries	6
2	7847	Textos, teories, comportaments de l'art actual	18	200307	Escrits d'artistes	6
2	7848	Natura i interpretació. Tècniques pictòriques experimentals	30	200311	Cos, rostre i identitat	6
				200312	Tècniques pictòriques experimentals	6
2	7850	Pintura: mirada i identitat. Taller experimental de pintura	36	200317	Realitat i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
				200318	Representació i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
				200319	Concepte i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
				200320	Identitat i espai pictòric. Taller de pintura H1	9
2	7851	Desplaçament dels conceptes pictòrics. Taller experimental de pintura		200321	Concepte a través de la praxi I	9
				200322	Concepte a través de la praxi II	9
				200323	Confluències en el trajecte personal. Taller experimental H2	9
				200324	Obra i concepte. Taller experimental H2	9
2	7852	El territori pictòric i extensions: presentació i representació. Taller experimental de pintura	36	200325	Desenvolupament pictòric i subjectivitat I. Taller de pintura H3	9
				200326	Desenvolupament pictòric i subjectivitat II. Taller de pintura H3	9
				200328	Extensions del camp pictòric. Taller de pintura H3	9

Itinerari: ESCULTURA

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7829	Comportaments escultòrics fonamentals	24	200243	Matèria i idea: percepció de l'entorn	6
				200244	Matèria i coneixement: interrelació de l'entorn	6
				200245	Escultura i espai urbà	6
				200246	Art públic en l'espai urbà	6
1	7830	Temes de comportaments escultòrics	24	200249	Iniciació al paisatge: l'observatori de les naturaleses	6
1	7831	Temes de procediments escultòrics	24	200251	Introducció a les maquetes i als models	6
				200252	Talla escultòrica I	6
				200253	Retrat escultòric	6
2	7859	Comportaments escultòrics: del natural i l'estatuària	36	200356	Morfologia de la figura humana	9
				200357	Modelat de la figura humana	9
				200358	Talla escultòrica II	9
				200359	Composició escultòrica	9
2	7860	Comportaments escultòrics: espai i pensament	36	200360	Espai escultòric: estructura de l'espai i forma	9
				200362	Espai escultòric: estructura del paisatge i entorn	9
				200363	Espai escultòric: estructura de imatge i pensament	9
2	7861	Comportaments escultòrics: actituds interdisciplinàries	36	200366	Actituds interdisciplinàries I	9
				200367	Actituds interdisciplinàries II	9
2	7862	Temes de poètica, forma i espai escultòric	36	200372	Laboratori del caos	6
2	7863	Temes de processos i tècniques escultòriques	36	200374	Models i maquetes	6
				200377	Foneria I	6
				200378	Foneria II	6

Itinerari: IMATGE

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7833	Introducció a les arts audiovisuals	24	200265	Fotografia II	6
				200266	Videografia I	6
				200267	Introducció al llenguatge audiovisual	6
2	7869	Metodologia de la fotografia	36	200422	L'estudi fotogràfic	6
				200423	Fotografia digital	6
				200424	Tècniques de copiat en blanc i negre	6
				200447	Fotografia en color	6
2	7870	Teoria i història de la fotografia	18	200428	Teoria de la fotografia	6
				200429	Història de la fotografia	6
2	7871	Metodologia del vídeo i de l'animació	36	200431	Videografia II	6
				200432	Cinema i vídeo documental	6
				200464	Narratives interactives i creació oberta	6
2	7872	Teoria i història del cinema i del vídeo	18	200437	Teoria de les arts electròniques	6
				200439	Vídeoart	6

Itinerari: DISSENY

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7832	Fonaments de disseny	24	200257	Tècniques de presentació en disseny	6
				200259	Narració gràfica	6
2	7865	Teoria i anàlisi del disseny	36	200386	Recerca psicosocial en disseny gràfic I	6
				200389	Objectes i usuaris	6
				200391	Història del disseny: 1900-1945	6
				200392	Història del disseny: 1945-1990	6
				200394	Crítica del disseny	6
2	7866	Projectes de disseny	36	200452	Estratègies de comunicació i difusió	6
				200453	Disseny d'envàs i embalatge	6
2	7867	Metodologia del disseny	30	200408	Metodologia de la projecció I	6
				200410	Arquitectura gràfica	6
2	7868	Tecnologia en disseny	30	200415	Disseny tipogràfic	6
				200416	Història de la tipografia	6
				200417	Tipografia digital	6
				200418	Taller de tipografia	6

Itinerari: GRAVAT

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7827	Introducció al gravat	18	200237	Introducció al gravat I	6
				200238	Introducció al gravat II	6
				200448	Imatge numèrica i estampa digital	6
2	7853	Calcografia	36	200329	Taller de gravat i estampació I (incisió directa)	9
				200330	Taller de gravat i estampació II (incisió indirecta)	9
				200331	Taller de gravat i estampació III (fotograt)	9
				200332	Taller de gravat i estampació IV (estampació i edició)	9
2	7854	Xilografia, litografia, serigrafia i tècniques alternatives del gravat	36	200333	Tècniques autogràfiques en litografia	6
				200334	Processos fotogràfics en litografia	6
				200335	Serigrafia	6
				200336	El múltiple únic	6
				200338	Monotípia	6

Itinerari: RESTAURACIÓ

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7828	Introducció a la conservació-restauració i a la química-física aplicada	24	200239	Introducció a la conservació-restauració I	6
				200241	Introducció a la química-física aplicada a la restauració I	6
2	7856	Conservació-restauració de béns mobles	36	200341	Conservació-restauració de pintura sobre tela	9
				200342	Conservació-restauració de pintura sobre fusta	9
				200343	Conservació-restauració de materials arqueològics	9
				200344	Conservació-restauració de materials amb suport de paper	9
2	7857	Sistemes de presentació en conservació-restauració	36	200345	Sist. de presentació en conservació-restauració I	6
				200346	Sist. de presentació en conservació-restauració II	6
				200347	Sist. de presentació en conservació-restauració III	6
				200348	Sist. de presentació en conservació-restauració IV	6
				200349	Reintegració pictòrica I	6
2	7858	Ciències experimentals aplicades a la conservació-restauració	36	200351	Mètodes d'anàlisi i examen I	6
				200352	Mètodes d'anàlisi i examen II	6
				200353	Química aplicada a la restauració	6
				200354	Conservació preventiva	9
				200355	Laboratori de ciències experimentals	9

Itinerari: EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7823	Coneixements disciplinaris de l'art	24	200224	Psicologia de l'art	6
				200225	Sociologia de l'art	6
				200226	Antropologia de l'art	6
				200227	Interpretació de la imatge visual	6
2	7845	Fonaments de l'educació artística	36	200300	Projectes d'educació artística	6
				200455	Teories i contextos de l'educació artística	6
				200456	Història i currículum de l'educació artística	6
				200457	Problemàtiques contemporànies de l'educació	6
2	7846	Àmbits de l'educació artística	36	200458	Educació en museus i promoció cultural	6
				200459	Intervenció educativa en el context social	6

DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART

Cicle	Codi	Matèria	Crèdits	Codi	Assignatures	Crèdits
1	7834	Art i estètica	18	200269	Orígens de l'art modern (s. XVI-XVII)	6
				200270	Estètica	6
2	7873	Art contemporani	36	200442	Filosofia contemporània de l'art	6
				200444	L'art dels anys 80 i 90 del s. XX	6

3. Pla de 1996 de la llicenciatura en Belles Arts (extingit)

D'acord amb el calendari d'extinció, el curs 2005-2006 s'extingí totalment el pla de 1996. Si un alumne vol continuar els estudis, s'haurà d'adaptar al nou pla d'estudis, d'acord amb la taula d'adaptacions següent:

PLA 1996		PLA 2001	
Assignatures	Crèdits	Assignatures	Crèdits
100200 Introducció al dibuix	9	200200 Dibuix I	18
100201 Dibuix I	9		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200900 Temes de dibuix	9
100202 Dibuix II	6	200201 Dibuix II	6
100203 Introducció al disseny I	6	200207 Disseny I	6
100204 Anàlisi gràfica i representació geomètrica	6	200202 Anàlisi gràfica i representació geomètrica	6
100205 Introducció al disseny II	3	200259 Narració gràfica	6
100240 Narració gràfica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100206 Introducció al color	9	200203 Pintura I	18
100207 Pintura I	9		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200901 Temes de pintura	9
100208 Pintura II	6	200204 Pintura II	6
100209 Introducció a l'escultura	9	200205 Escultura I	18
100210 Escultura I	9		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200902 Temes d'escultura	9
100211 Escultura II	6	200206 Escultura II	6
100212 Teoria de l'art	6	200209 Teoria de l'art	6
100213 Història de l'art I	6	200210 Història de l'art I	6
100214 Tècniques i tecnologies de les arts I	6	200214 Tècniques i tecnologies de les arts	15
100215 Tècniques i tecnologies de les arts II	6		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200903 Temes de tècniques i tecnologies de les arts	6
100216 Llenguatges de l'art I	6	200215 Llenguatges de l'art	15
100217 Llenguatges de l'art II	6		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200904 Temes de llenguatges de l'art	6
100218 Processos de creació artística I	6	200216 Processos de creació artística	15
100219 Processos de creació artística II	6		
* Per una assignatura de les dues anteriors		200905 Temes de processos de creació artística	6
100220 Introducció al projecte	3	200217 Projectes	15
100221 Projectes I	6		
100222 Projectes II	6		
* Per la primera assignatura		Crèdits de lliure elecció	3
* Per la segona assignatura		200906 Temes de projectes I	6
* Per la tercera assignatura		200907 Temes de projectes II	6
100223 Història de l'art II	6	200218 Història de l'art II	7,5
100224 Introducció als procediments pictòrics	3	Crèdits de lliure elecció	3
100225 Introducció a la fotografia	3	20011 Fotografia I	6
100227 Fotografia I	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100226 Procediments escultòrics	3	Crèdits de lliure elecció	3
100228 Introducció al vídeo	3	Crèdits de lliure elecció	3
100229 Pedagogia de l'art	3	200213 Pedagogia de l'art	4,5
100230 Història de l'art III	6	200219 Història de l'art III	6
100231 Simbolisme I	6	200294 Simbolisme I	6
100232 Dibuix de moviment	3	Crèdits de lliure elecció	3
100233 Dibuix del natural	9	200220 Dibuix del natural	6
		Crèdits de lliure elecció	3

100234 Informàtica gràfica	6	200222 Informàtica gràfica	6
100235 Psicologia de l'art	6	200224 Psicologia de l'art	6
100236 Antropologia de l'art	6	200226 Antropologia de l'art	6
100237 Sociologia de l'art	6	200225 Sociologia de l'art	6
100238 Teories de la significació	6	200395 Teories de la significació	6
100239 Tècniques de presentació	9	200257 Tècniques de presentació en disseny	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100241 Fotografia II	6	200265 Fotografia II	6
100242 Videografia I	6	200266 Videografia I	6
100243 Introducció al llenguatge audiovisual	3	200267 Introducció al llenguatge audiovisual	6
100244 Introducció a l'animació	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100245 Matèria i idea I	9	200243 Matèria i idea: percepció de l'entorn	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100246 Matèria i idea II	9	200244 Matèria i coneixement: interrelació de l'entorn	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100247 Creació escult. i formalització del projecte	3	200368 Morfologia avançada: observatori de la bellesa	6
100248 Materials en la projecció escultòrica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100249 Lectura de l'obra escultòrica	3	200365 Espai i literatura	9
100325 Espai i literatura	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100250 Escultura i espai urbà I	9	200245 Escultura i espai urbà	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100251 Escultura i espai urbà II	9	200246 Art públic en l'espai urbà	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100252 Models i prototips tridimensionals	3	200375 Materials en l'experimentació tridimensional I	6
100342 Identitat i reflex del lloc	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100253 Art del renaixement i del barroc	6	200269 Orígens de l'art modern (s. XVI-XVII)	6
100254 Estètica	6	200270 Estètica	6
100255 Presència de la pintura	9	200228 Presència de la pintura	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100256 Pintura: concepte i sentit	9	200229 Pintura: concepte i sentit	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100257 Procediments pictòrics I	9	200234 Procediments pictòrics. Tècniques aquoses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100258 Procediments pictòrics II	9	200235 Procediments pictòrics. Tècniques grasses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100259 L'esbós com a camp especulatiu	6	200232 Pluralitat en els processos creatius	6
100260 Analogies simbòliques del color	6	200231 Analogies simbòliques del color	6
100261 Introducció al gravat	9	200237 Introducció al gravat I	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100262 Introducció a la conservació-restauració	12	200239 Introducció a la conservació-restauració I	6
		200240 Introducció a la conservació-restauració II	6
100263 Introd. a la química-física aplicada a la rest.	6	200241 Introd. a la química-física aplicada a la rest. I	6
100264 Informàtica gràfica avançada	3	Crèdits de lliure elecció	3
100265 Infografia mediàtica I	6	200292 L'imaginari tecnològic contemporani I	6
100266 Infografia mediàtica II	6	200293 L'imaginari tecnològic contemporani II	6
100267 Simbolisme II	3	200280 Intervencions efímeres	6
100274 Intervencions efímeres	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100268 Il·lustració	6	200283 Il·lustració	6
100269 Dibuix i animació	6	200289 Dibuix i animació I	6
100270 Dibuix constructiu	3	200277 Dibuix constructiu	6
100272 Dibuix analític de la figura humana II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100271 Dibuix analític de la figura humana I	6	200273 Dibuix analític de la figura humana I	6
100273 Dibuix de projectes	6	200278 Dibuix de projectes	6

100275 Introducció a l'educació artística	6	200296 Teories de l'educació artística	6
100276 Teoria i disseny. curricular en l'ed. art.	6	200301 Currículum i escola en l'educació artística	6
100277 Psicologia del disseny. i educació artística	6	200298 Desenvolupament i aprenentatge en l'ed. art.	6
100278 Ed. artística en museus i centres d'art	3	200302 Educació artística en la promoció cultural	6
100282 Educació artística i promoció cultural	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100279 Didàctica del dibuix tècnic	3	Crèdits de lliure elecció	3
100280 Història de l'educació artística	6	200297 Història de l'educació artística	6
100281 Introducció a la investigació en l'ed. art.	3	200299 Introducció a la investigació en l'ed. art.	6
100416 Investigació en l'educació artística	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100283 Metodologia de la projecció	6	200408 Metodologia de la projecció I	6
100284 Recerca psicosocial aplicada al disseny I	4,5	200386 Recerca psicosocial en disseny gràfic I	6
100285 Recerca psicosocial aplicada al disseny II	4,5	200387 Recerca psicosocial en disseny gràfic II	6
100286 Recerca psicosocial aplicada al disseny III	4,5	200388 Objectes i comunicació	6
100287 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	4,5	200389 Objectes i usuaris	6
100288 Història del disseny I	3	200390 Història del disseny: s. XIX	6
100289 Història del disseny II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100290 Discurs sobre la tècnica	3	200394 Crítica del disseny	6
100291 Teoria del disseny	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100292 Història de la tipografia	3	200419 Història de la tècnica	6
100297 Història de la tècnica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100293 Disseny tipogràfic	3	200393 Estètica del disseny	6
100295 Estètica del disseny	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100294 Arquitectura gràfica	6	200410 Arquitectura gràfica	6
100296 Processos de producció en disseny	3	200414 Teories del mercat i estratègies del producte	6
100300 Disseny de comunicació i difusió	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100298 Filosofia de la tècnica	6	200420 Filosofia de la tècnica	6
100299 Projectes monogràfics	6	200396 Disseny de producte	9
100301 Tècniques de copiat en blanc i negre	3	200425 Reproducció fotogràfica	6
100303 Reproducció fotogràfica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100302 L'estudi fotogràfic	6	200422 L'estudi fotogràfic	6
100304 Posada en escena fotogràfica	3	200430 Posada en escena fotogràfica	6
100305 La publicació fotogràfica	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100306 Fotografia digital	6	200423 Fotografia digital	6
100307 Vídeoart	6	200439 Vídeoart	6
100308 Cinema i vídeo documental	3	200433 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	6
100310 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100309 Videografia II	6	200431 Videografia II	6
100311 Teoria de la fotografia I	3	200428 Teoria de la fotografia	6
100312 Teoria de la fotografia II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100313 Història de la fotografia I	3	200429 Història de la fotografia	6
100314 Història de la fotografia II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100315 Teoria del cinema i del vídeo I	3	200438 Teoria i història del cinema experimental	6
100316 Teoria del cinema i del vídeo II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100317 Animació I	6	200434 Animació I	6
100318 Animació II	6	200435 Animació II	6
100319 Espai escultòric I	9	200360 Espai escultòric: estructura de l'espai i forma	9

100320 Espai escultòric II	9	200361 Espai escultòric: estructura objecte i matèria	9
100321 Actituds interdisciplinàries I	9	200366 Actituds interdisciplinàries I	9
100322 Actituds interdisciplinàries II	9	200367 Actituds interdisciplinàries II	9
100323 Tècniques de fonèria I	3	200377 Fonèria I	6
100324 Tècniques de fonèria II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100326 Encàrrec i poètica personal	3	200370 Actituds poètiques entre la funció i l'art	6
100329 Sèries i múltiples escultòrics	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100327 Morfologia de la figura humana	3	200356 Morfologia de la figura humana	9
100328 Modelat de la figura humana	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100330 Crítica d'art	6	200445 Crítica d'art	6
100331 Història de l'art a Catalunya	6	200443 Art català contemporani	6
100332 Filosofia contemporània de l'art	6	200442 Filosofia contemporània de l'art	6
100333 Últimes tendències artístiques	6	200444 L'art dels anys 80 i 90 del s. XX	6
100334 Escultura del s. XX	6	200440 Escultura del s. XX	6
100335 Arquitectura del s. XX	6	200441 Arquitectura del s. XX	6
100336 Espai i lloc en la construc. del paisatge I	9	200362 Espai escultòric: estruc. del paisatge i l'entorn	9
100337 Espai i lloc en la construc. del paisatge II	9	200363 Espai escultòric: estruc. imatge i pensament	9
100338 Escultura pública i societat I	9	200382 Escultura pública contemporània	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100339 Escultura pública i societat II	9	200383 Rel. entre escultura, arquitectura i urbanisme	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100340 Grups escultòrics I	3	200384 Grups escultòrics I	6
100341 Grups escultòrics II	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100343 Taller de pintura I	9	200325 Desenvolupament pictòric i subjectivitat I	9
100344 Taller de pintura II	9	200326 Desenvolupament pictòric i subjectivitat II	9
100345 Taller de pintura III	9	200327 El context contemporani i el tema en la pintura	9
100346 Taller de pintura IV	9	200328 Extensions del camp pictòric	9
100347 Tècniques pictòriques experimentals	9	200312 Tècniques pictòriques experimentals	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100348 Materials i proced. de la pintura mural	9	200315 Art i espai públic	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100349 Aspectes límit en la pintura actual	6	200308 Aspectes límit en la pintura	6
100350 Confrontacions creatives contemporànies	6	200306 Confrontacions creatives de l'art actual	6
100351 Pintura i arquitectura	6	200314 Pintura i arquitectura	6
100352 Escrits d'artistes	6	200307 Escrits d'artistes	6
100353 L'estructura de la natura	6	200308 Aspectes límit en la pintura	6
100354 La pintura de retrat	6	200311 Cos, rostre i identitat	6
100355 Taller de gravat i estampació I	9	200329 Taller de gravat i estampació I	9
100356 Taller de gravat i estampació II	9	200330 Taller de gravat i estampació II	9
100357 Taller de gravat i estampació III	9	200331 Taller de gravat i estampació III	9
100358 Taller de gravat i estampació IV	9	200332 Taller de gravat i estampació IV	9
100359 Gravat en relleu	6	200337 El gravat en relleu	6
100360 Concepte, història i teoria del gravat	6	200339 Concepte, història i teoria del gravat	6
100361 Funció de la imatge impresa	3	200340 Funció de la imatge impresa	6
100362 Anàlisi de l'estampa	3		
* Per una assignatura de les dues anteriors		Crèdits de lliure elecció	3
100363 Tècniques altern. del gravat i l'estampació	6	200333 Tècniques autogràfiques en litografia	6
100364 Serigrafia	6	200335 Serigrafia	6
100365 Cons. i rest. de pintura sobre tela	9	200341 Cons.-rest. de pintura sobre tela	9
100366 Cons. i rest. de pintura sobre fusta	9	200342 Cons.-rest. de pintura sobre fusta	9
100367 Cons. i rest. de materials arqueològics	9	200343 Cons.-rest. de materials arqueològics	9
100368 Cons. i rest. de materials sobre paper	9	200344 Cons.-rest. de materials amb suport de paper	9
100369 Sist. present. cons. i rest. béns mobles I	12	200345 Sistemes de presentació en cons.-rest. I	6
		200346 Sistemes de presentació en cons.-rest. II	6

100370 Sist. present. cons. i rest. béns mobles II	12	200347 Sistemes de presentació en cons.-rest. III	6
		200348 Sistemes de presentació en cons.-rest. IV	6
100371 Taller de tipografia	6	200418 Taller de tipografia	6
100372 Història de la tipografia	6	200416 Història de la tipografia	6
100373 Estètica del disseny	6	200393 Estètica del disseny	6
100374 Literatura i tècnica	6	200421 Literatura i tècnica	6
100375 Història de la tècnica	6	200419 Història de la tècnica	6
100376 Projectes monogràfics: envàs i embalatge	9	200399 Disseny d'envàs i embalatge	9
100377 Projectes mon.: comunicació i difusió	9	200403 Estratègies de comunicació i difusió	9
100378 Història del disseny III	6	200392 Història del disseny: 1945-1990	6
100379 Recerca psicosocial aplicada al disseny I	6	200386 Recerca psicosocial en disseny gràfic I	6
100380 Recerca psicosocial aplicada al disseny II	6	200387 Recerca psicosocial en disseny gràfic II	6
100381 Recerca psicosocial aplicada al disseny III	6	200388 Objectes i comunicació	6
100382 Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	6	200389 Objectes i usuaris	6
100383 Història del disseny I	6	200390 Història del disseny: segle XIX	6
100384 Història del disseny II	6	200391 Història del disseny: 1900-1945	6
100385 Introducció a la metodologia del disseny	6	200356 Introducció a la metodologia del disseny	6
100386 Tècniques de presentació	6	200257 Tècniques de presentació en disseny	6
100387 Narració gràfica	6	200259 Narració gràfica	6
100388 Tècniques de copiat en blanc i negre	6	200424 Tècniques de copiat en blanc i negre	6
100389 Reproducció fotogràfica	6	200425 Reproducció fotogràfica	6
100390 Posada en escena fotogràfica	6	200430 Posada en escena fotogràfica	6
100391 La publicació fotogràfica	6	200426 La publicació fotogràfica	6
100392 Cinema i vídeo documental	6	200432 Cinema i vídeo documental	6
100393 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	6	200433 Seminari d'anàlisi de films i vídeos	6
100394 Teoria de la fotografia	6	200428 Teoria de la fotografia	6
100395 Història de la fotografia	6	200429 Història de la fotografia	6
100396 Òptica fotogràfica	6	200427 Òptica fotogràfica	6
100397 Teoria de les arts electròniques	6	200437 Teoria de les arts electròniques	6
100398 Teoria i història del cinema experimental	6	200438 Teoria i història del cinema experimental	6
100399 Lectura de l'obra escultòrica	6	200364 Lectura de l'obra escultòrica	9
100400 Morfologia de la figura humana	6	200356 Morfologia de la figura humana	9
100401 Modelat de la figura humana	6	200357 Modelat de la figura humana	9
100402 Tècniques de foneria I	6	200377 Foneria I	6
100403 Tècniques de foneria II	6	200378 Foneria II	6
100404 Grups escultòrics I	6	200384 Grups escultòrics I	6
100405 Grups escultòrics II	6	200385 Grups escultòrics II	6
100406 Maquetes i models	6	200374 Models i maquetes	6
100408 Tract. de l'espai en el disseny de jardins	6	200250 Tractament de l'espai en el disseny de jardins	6
100409 Paisatge urbà i perspectiva	9	200276 Perspectiva i paisatge urbà	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100410 Representació del moviment	6	200287 Dibuix de moviment I	6
100411 L'imaginari tecnològic contemporani I	6	200292 L'imaginari tecnològic contemporani I	6
100412 L'imaginari tecnològic contemporani II	6	200293 L'imaginari tecnològic contemporani II	6
100413 Teories de l'educació artística	6	200296 Teories de l'educació artística	6
100414 Desenvolupament i aprenentatge en l'ed. art.	6	200298 Desenvolupament i aprenentatge en l'ed. art.	6
100415 Currículum i escola en l'ed. artística	6	200301 Currículum i escola en l'educació artística	6
100417 Planificació i intervenció educ. en arts	6	200300 Projectes d'educació artística	6
100418 Pluralitat en els processos creatius	6	200232 Pluralitat en els processos creatius	6
100419 El paisatge com a metàfora	6	200233 Tema i referència en la pintura	6
100420 La poètica de la natura	6	200309 La poètica de la natura	6
100421 La natura morta	6	200310 La natura morta	6
100422 Pintura i espai urbà	9	200313 Pintura i espai urbà	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100423 Conservació preventiva	9	200354 Conservació preventiva	9
100424 Mètodes d'anàlisi i examen	12	200351 Mètodes d'anàlisi i examen I	6
		200352 Mètodes d'anàlisi i examen II	6
100425 Química aplicada a la restauració	6	200353 Química aplicada a la restauració	6

100426 Processos fotogràfics en litografia	6	200334 Processos fotogràfics en litografia	6
100427 Monotípia	6	200338 Monotípia	6
100428 Múltiple únic en la serigrafia fotogràfica	6	200336 El múltiple únic	6
100429 Disseny tipogràfic	6	200415 Disseny tipogràfic	6
100430 Processos de producció en disseny	6	200412 Processos de producció industrial	6
100431 Grups escultòrics	9	200384 Grups escultòrics I	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100432 Maquetes i models	9	200374 Models i maquetes	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100433 Tract. de l'espai en el disseny de jardins	9	200250 Tractament de l'espai en el disseny de jardins	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100434 Identitat i reflex del lloc	9	200380 Identitat i reflex del lloc	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100435 Procediments pictòrics: tècniques aquoses	9	200234 Procediments pictòrics. Tècniques aquoses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100436 Procediments pictòrics: tècniques grasses	9	200235 Procediments pictòrics. Tècniques grasses	6
		Crèdits de lliure elecció	3
100437 Iconografies i referències	6	200309 La poètica de la natura	6
100438 Cos, rostre, identitat	6	200311 Cos, rostre i identitat	6
100439 Tècniques autogràfiques en litografia	6	200334 Processos fotogràfics en litografia	6
100440 Introducció a la conservació i restauració I	6	200239 Introducció a la conservació- restauració I	6
100441 Introducció a la conservació i restauració II	6	200240 Introducció a la conservació-restauració II	6
100442 Mètodes d'anàlisi i examen aplicats a la rest.	12	200351 Mètodes d'anàlisi i examen I	6
		200352 Mètodes d'anàlisi i examen II	6
100443 Tipografia digital	6	200417 Tipografia digital	6
100444 Objectes i usuaris	6	200389 Objectes i usuaris	6

Tots els alumnes que vulguin fer l'adaptació, hauran de fer la sol·licitud a secretaria fins el 30 de setembre.

4. Pla de 1982 de la llicenciatura en Belles Arts (extingit)

D'acord amb el calendari d'extinció, el curs 2002-2003 s'extingí totalment el pla de 1982. Si un alumne vol continuar els estudis, s'haurà d'adaptar al pla d'estudis 1996, d'acord amb la taula d'adaptacions següent i posteriorment adaptar-se al pla d'estudis 2001.

PLA DE 1982 Assignatura	PLA DE 1996 Assignatures/Matèries	Crèdits
Teoria de l'art	Teoria de l'art	6
	Lliure elecció	3
Anàlisi de les formes visuals	Introducció al disseny I	6
	Introducció al disseny II	3
Fotografia	Introd. a la fotografia	3
	Fotografia I	3
	Introducció al vídeo	3
Introd. a la forma	Introd. a l'escultura	9
	Escultura I	9
	Procediments escultòrics	3
Introducció al color	Introducció al color	9
	Pintura I	9
	Introducció als procediments pictòrics	3
Introducció al dibuix	Introducció al dibuix	9
	Dibuix I	9
Història de l'art I	Art i Estètica	6 (*)
	Lliure elecció	3
Fonaments de psicologia	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Introducció a la investigació en educació artística	3 (*)
Semiòtica de la imatge	Introducció a la teoria del disseny	6 (*)
Estètica	Art i estètica	6 (*)
Introducció conserv. rest.	Introducció conservació i restauració	12 (*)
Forma	Escultura II	6
	Comportaments escultòrics fonamentals	9 (*)
	Fonaments de l'escultura pública	9 (*)
Color I	Pintura II	6
	Taller de color	18 (*)
Dibuix	Dibuix II	6
	Dibuix del moviment	3 (*)
	Dibuix del natural	9 (*)
Història de l'art II	Història de l'art I	6
Narració figurativa	Teoria del disseny	4,5 (*)
Antropologia cultural	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Educació artística en museus i centres d'art	3 (*)
Psicosociologia de la percepció	Fonaments del coneixement artístic	6 (*)
	Educació artística i promoció cultural	3 (*)
Metodologia de la projectació	Teoria del disseny	6 (*)
Volum	Comportaments escultòrics fonamentals	9 (*)
	Fonaments de l'escultura pública	9 (*)

Color II	L'esbós com a camp especulatiu Analogies simbòliques	6 (*) 6 (*)
Dibuix i representació	Dibuix analític figura humana Dibuix i animació Dibuix constructiu	9 (*) 6 (*) 3 (*)
Processos pictòrics	Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II	6 6 6 6
Projectes pictòrics I	Introducció al projecte Taller de pintura L'estructura de la natura Pintura i arquitectura	3 18 (*) 6 (*) 6 (*)
Processos escultòrics	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Tècniques i tecnologia de les arts I	6 6 6
Projectes escultòrics I	Introducció al projecte Projectes I Projectes II Comportaments escultòrics Llenguatges de l'art I Escultura pública	3 6 6 9 (*) 6 9 (*)
Teoria i història del disseny I	Estètica i composició en disseny Teoria del disseny Introducció al projecte	3 (*) 3 (*) 3
Projectes I (disseny)	Estètica i composició en disseny Processos d'expressió gràfica en el disseny Projectes I	3 (*) 9 (*) 6
Metodologia I (disseny)	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Lliure elecció	6 6 6
Tecnologia I (disseny)	Introducció al disseny II Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Llenguatges de l'art II	3 6 6 6
Teoria i història de la imatge I	Teoria i història de la fotografia	12 (*)
Tecnologia I (imatge)	Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Fotografia	6 6 6 (*)
Projectes I (imatge)	Metodologia de la fotografia Introducció al projecte Videografia	9 (*) 3 (*) 6 (*)
Metodologia I (imatge)	Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II Introducció al llenguatge audiovisual Lliure elecció	6 6 3 (*) 3
Imatge i persuasió	Teoria del disseny	4,5 (*)

Teoria i història de la conservació i restauració	Conservació i restauració de pintura sobre tela Llenguatges de l'art I Projectes I	9 (*) 6 6
Conservació i restauració d'escultura i pintura policromades	Conservació i restauració de pintura sobre fusta Llenguatges de l'art II Projectes II	9 (*) 6 6
Conservació i restauració de materials arqueològics	Conservació i restauració de materials arqueol. Processos en la creació artística I Tècniques i tecnologia de les arts I	9 (*) 6 6
Teoria i història del gravat	Concepte, història i teoria del gravat Introducció al projecte	6 (*) 3
Litografia I	Tècniques i tecnologia de les arts I Tècniques i tecnologia de les arts II Tècniques alternatives del gravat i de l'estampac.	6 6 6 (*)
Gravat en relleu i en buit I	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Història de l'art III	Història de l'art II Art contemporani	6 6 (*)
Sistemes de representació	Anàlisi gràfica i representació geomètrica Lliure elecció	6 3
Procediments pictòrics	Procediments pictòrics	18 (*)
Història de l'art a Catalunya	Art contemporani	6 (*)
Cinema d'animació I	Introducció a l'animació Animació Dibuix i animació	3 (*) 6 (*) 6 (*)
Foto-vídeo	Metodologia de la fotografia Videografia Metodologia del cine i del vídeo	6 (*) 6 (*) 6 (*)
Còmic	Processos d'expressió gràfica en disseny	3 (*)
Anatomia	Dibuix de projectes	6 (*)
Pintura i espai urbà	Taller de pintura	18 (*)
Projectes pictòrics II	Projectes I Projectes II Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Aspectes "límit" de la pintura actual Confrontacions creatives en l'art contemporani	6 6 6 6 6 (*) 6 (*)
Gravat	Introducció al gravat Gravat en relleu	9 (*) 6 (*)
Il·lustració i cartellisme	Funció de la imatge impresa Processos de disseny	3 (*) 3 (*)
Escultura i espai urbà	Comportaments escultòrics Escultura pública	9 (*) 9 (*)
Projectes escultòrics II	Tècniques i tecnologia de les arts II Llenguatges de l'art II Comportaments escultòrics Escultura pública	6 6 18 (*) 9 (*)
Cinema d'animació II	Animació	6 (*)
Crítica d'art	Teoria i història de l'art	6 (*)
Teoria i història del disseny II	Teoria del disseny	9 (*)

Projectes II (disseny)	Tipografia Processos de disseny Projectes II Processos en la creació artística II	3 (*) 6 (*) 6 6
Metodologia II (disseny)	Teoria del disseny Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II	9 (*) 6 6
Tecnologia II (disseny)	Tipografia Tecnologia en disseny	3 (*) 15 (*)
Teoria i història de la imatge II	Teoria del cine i del vídeo Metodologia del cine i del vídeo	6 (*) 3 (*)
Tecnologia II (imatge)	Metodologia de la fotografia Metodologia del cine i del vídeo	9 (*) 9 (*)
Projectes II (imatge)	Projectes I Projectes II Metodologia del cine i del vídeo	6 6 6 (*)
Metodologia II (imatge)	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Metodologia de la fotografia	6 6 6 (*)
Conservació i restauració de material d'arxiu i tèxtil	Conserv. i rest. materials amb suport de paper Sistemes presentació, cons. rest. de béns mobles	9 (*) 12 (*)
Mètodes d'anàlisi i examen	Introd. química i física aplicada a la restauració Processos en la creació artística II Tècniques i tecnologia de les arts II	6 (*) 6 6
Conservació ambiental	Introducció al projecte Sistemes presentació, cons. rest. de bens mobles	3 12 (*)
Serigrafia	Llenguatges de l'art I Llenguatges de l'art II Projectes II	6 6 6
Gravat en relleu i en buit II	Taller de gravat i estampació	18 (*)
Litografia II	Processos en la creació artística I Processos en la creació artística II Projectes I	6 6 6
Història de l'art IV	Història de l'art III Art contemporani	6 6 (*)
Pedagogia	Pedagogia de l'art Introducció a l'educació artística	3 6 (*)
Geometria descriptiva	Dibuix de projectes Dibuix constructiu	6 (*) 3 (*)

(*) Correspon a matèria optativa. En cas que les assignatures optatives no siguin adaptades perquè l'alumne elegeix un determinat currículum especialitzat, els crèdits d'aquestes assignatures podran ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció

Tots els alumnes que vulguin fer l'adaptació, hauran de fer la sol·licitud a secretaria fins el 30 de setembre.

IV. CALENDARI DEL CURS 2011-2012

Inici del curs: 13 de setembre

Primer semestre

<http://www.ub.edu/bellesarts/bbaa/calendari.htm>

Calendari de docència curs 2011 - 2012	
Llicenciatura BBAA	
Docència i Avaluació 1r Q	
Sessions PAT	Dies 5 i 6 de setembre de 2011
Inici i finalització 1er Q (inclosa Avaluació continuada)	19 setembre 2011 al 20 de gener 2012
Actes 1a. Convocatòria 1r Q	Abans del 3 de febrer 2012
Període avaluació quan Aval. única	Del 9 al 20 de gener 2012
2a. Convocatòria	De l'1 al 8 de juny 2012
Actes 2a. Convocatòria 1r Q	Abans del 22 de juny
Docència i Avaluació 2n Q	
Sessions PAT	6 al 10 de febrer de 2012
Inici i finalització 2n Q (inclosa Avaluació continuada)	13 de febrer al 8 de juny 2012
Actes 1a. Convocatòria 2n Q	Abans del 22 de juny 2012
Període avaluació quan Aval. única	De l'1 al 8 de juny 2012
2a. Convocatòria	2 al 6 de juliol 2012
Actes 2a. Convocat. 2n Q	Abans del 13 de juliol
Graus en Belles Arts, Disseny i Conservació-Restauració	
Docència i Avaluació 1r Q	
Sessions PAT	Dies 5 i 6 de setembre de 2011
Inici i finalització 1er Q	19 setembre 2011 al 20 de gener 2012
Actes 1a. Convocatòria 1r Q	Abans del 3 de febrer 2012
2a. Convocatòria (només per 3r i 4t)	De l'11 a l 15 de juny 2012
Actes 2a. Convocatòria 1r Q	Abans del 22 de juny
Docència i Avaluació 2n Q	
Sessions PAT	6 al 10 de febrer de 2012
Inici i finalització 2n Q	13 de febrer al 8 de juny 2012
Actes 1a. Convocatòria 2n Q	Abans del 22 de juny 2012
2a. Convocatòria (només per 3r i 4t)	2 al 6 de juliol 2012
Actes 2a. Convocat. 2n Q	Abans del 13 de juliol
Màsters Oficials Facultat Belles Arts	
Docència i Avaluació 1r Q	
Inici i finalització 1er Q (inclosa Avaluació continuada)	1 de setembre 2011 al 30 de gener 2012
Docència i Avaluació 2n Q	
Inici i finalització 2n Q (inclosa Avaluació continuada)	30 de gener al 13 de juliol 2012

Fi de Carrera

NOTA: Els alumnes que al començament del curs acadèmic els resti un 10% dels crèdits per a finalitzar l'ensenyament tenen dret a les tres convocatòries que legalment estiguin establertes en el curs acadèmic, d'acord amb el procediment que s'estableixi a aquesta guia.

NOTA IMPORTANT: Els estudiants que finalitzin l'ensenyament per convalidació d'estudis o reconeixement de crèdits, s'hauran d'ajustar, per a la finalització dels seus estudis, a les convocatòries d'examen establertes en el calendari acadèmic.

Calendari de vacances

Nadal: del 23 desembre 2011 al 6 gener 2012

Setmana Santa: del 5 al 9 d'abril de 2012

Dies Festius

11 de setembre de 2011

24 de setembre 2011

12 d'octubre de 2010

1 de novembre 2011

5 de desembre 2011

6 de desembre de 2011

7 de desembre de 2011

8 de desembre 2011

9 de desembre de 2011

25 de desembre 2011

26 de desembre 2011

1 de gener 2012

6 de gener 2012

6 d'abril de 2012

1 de maig de 2012

28 de maig de 2012

24 de juny 2012

A més, els patrons de les localitats: els que corresponguin i els que assenyali la Generalitat de Catalunya.

Festes institucionals 23 d'abril, Sant Jordi: Celebració del Patró dels estudiants *i festa institucional de la Facultat de Belles Arts*