

CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE MATERIALS SUPORT PAPER

Cristina Ruiz Recasens

GIGA: 200344

Crèdits: 9

Caràcter: Optativa

Tipus: TP

Objectius:

La assignatura "Conservación-restauración de material gráfico" tiene como objetivos competenciales específicos los puntos que se citan a continuación:

1. Capacidad de realizar el examen de pergaminos documentales, determinando la estructura original y los componentes del objeto.
2. Capacidad de realizar el diagnóstico, identificando el estado de conservación, las causas y los agentes de deterioro de los pergaminos documentales, comprendiendo cómo se manifiestan y evaluando su grado de incidencia.
3. Capacidad para documentar el examen y los tratamientos de conservación-restauración en los bienes culturales
4. Capacidad de determinar los tratamientos de conservación-restauración de los pergaminos documentales, el tipo y la extensión del tratamiento que se requiere con los métodos y técnicas que respeten los criterios de reversibilidad, legibilidad, compatibilidad y estabilidad.
5. Capacidad de aplicar la ética profesional teniendo conciencia de la responsabilidad del conservador-restaurador en el momento de aplicar los tratamientos de conservación-restauración a pergaminos documentales.

Metodología:

La metodología para la consecución de los objetivos plantea varias fórmulas, incluyendo estrategias de enseñanza aprendizaje presencial, dirigido y autónomo. Las actividades que se emplearán para cada uno de los casos son las siguientes:

Enseñanza-aprendizaje presencial: Se llevarán a cabo exposiciones del profesor así como de invitados y de los propios alumnos, seminarios y grupos de discusión alrededor de los contenidos teóricos de la asignatura. Los contenidos prácticos se llevarán a cabo mediante trabajo individual y cooperativo tanto en simulacros, pruebas así como sobre obra documental original.

Enseñanza-aprendizaje dirigido: Se llevará a cabo la tutoría de un proyecto individual y se propondrán y orientarán lecturas y ejercicios.

Enseñanza-aprendizaje autónomo: El alumno deberá realizar las actividades de aprendizaje autónomo que se le propondrán: lecturas, estudio personal, preparación y organización del material, realización de trabajos y búsqueda de información

Continguts:

UNIDAD1.

Materiales constitutivos

1. 1 LA PIEL
 - 1.1.1 Estructura morfológica de la piel.
 - 1.1.2 Estructura química de la piel. El colágeno
- 1.2. EL PERGAMINO
 - 1.2.1 El uso del pergamino en la historia
 - 1.2.2 Fabricación del pergamino

UNIDAD 2.

Procesos y factores de alteración

- 2.1 Alteraciones intrínsecas: Irregularidades físicas y defectos de fabricación
- 2.2 Alteraciones de origen biológico
- 2.3 Corrosión y Ph.
- 2.4 Alteraciones medioambientales.
- 2.5 Polución atmosférica

UNIDAD 3.

Tratamientos de conservación-restauración

- 3.1 Desinfección
- 3.2 Consolidación de tintas
- 3.3 Limpieza en seco
- 3.4 Limpieza húmeda
- 3.5 Estabilización higroscópica
- 3.6 Secado y alisado
- 3.7 Consolidación de soporte
- 3.8 Reintegración de soporte

UNIDAD 4. Examen y documentación

- 4.1 Examen organoléptico
- 4.2 Examen documental
- 4.3 Documentación

Bibliografía:

Fuentes de información básica

Libros

Larsen, R. *Microanalysis of Parchment* London : Archetype, 2002. ISBN: 1873132689

Haines, Betty M . *Parchment: the physical and chemical characteristics of parchment and the materials used in its conservation* Northampton : Leather Conservation Centre, cop. 1999. ISBN: 0-946072-05-1

Petherbridge, *Conservation of library and archive materials and the graphic arts.* London [etc.] : Society of Archivists : Institute of Paper Conservation : Butterworths, 1987. ISBN: 84-393-3588-1

Vergara Peris, José Vicente. *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas.* 1942. ISBN: 84-482-3077-9

Canadian Conservation Institute, Institut canadien de Conservation. *Notas del ICC. Santiago de Chile : Centro Nacional de Conservación y Restauración, cop. 1999*

Kite, M. *Conservation of leather and related materials* London : Archetype, 2005.

Artículos

Viñas, V. *El polietilenglicol: Tratamiento para la estabilización higroscópica del pergamino.* Revista del Centro Nacional de Restauración de libros y Documentos. No. 2. Madrid. 1979, pp. 25-33.

The Paper Conservator, the Journal of the Institute of Paper Conservation. Vellum and Parchment, Volume 16, 1992. Published by the Institute for Paper Conservation, Leigh Lodge, Leigh, Worcestershire WR6 5LB, England.

AIC Book and Paper Group Paper Conservation Catalog: Chapter 19, *Parchment and Vellum*, AIC, Washington (1994).

Lawson, Margaret, *A method of mounting parchment using hair silk.* Journal of the American Institute for Conservation 43, no. 2 (2004 Summer), pp. 171-184,

En el libro 13th triennial meeting Rio de Janeiro, 22-27 September 2002.

Vontobel, Roy (Editor). James & James (Science Publishers) Ltd. (2002), pp. 622-627, [English w. English summary]. 7 figs., 2 notes, refs. [ISBN 1-902916-30-1]:

•Kennedy, Craig J. and Wess, Tim J. The structure of collagen within parchment. *Restaurator: international journal for the preservation of library and archival material* 24, no. 2 (2003), pp. 61-80

•Pataki, Andrea; Forstmeyer, Kerstin; and Giovannini, Andrea.

Leafcasting parchment documents degraded by mould.

Donahue, Douglas J.; Olin, J.S.; and Harbottle, G. Determination of the radiocarbon age of parchment of the Vinland Map. *Radiocarbon* 44, no. 1 (2002), pp. 45-52,

Maver, Ian. An alternative method of mounting and displaying large parchment membranes. *Paper conservation news* (Institute of Paper Conservation) no. 96 (2000 Dec), pp. 8-11

Referencias web

[http://www.unesco.org/webworld/ramp/html/r8817e/r8817e08.htm#4.%20parc hment](http://www.unesco.org/webworld/ramp/html/r8817e/r8817e08.htm#4.%20parc%20hment)

The American Institute for Conservation. The book and paper group.

<http://aic.stanford.edu/>

AATA Online: Abstracts of International Conservation Literature. Base de dades on es poden trobar abstractes de literatura relacionada amb la preservació i conservació de patrimoni: <http://aata.getty.edu/nps/>

BCIN (Bibliographic Database of the Conservation Information Network).

Base de dades fundada el 1987 pel Getty Conservation Institute i

l'International Centre for the Conservation and Restoration of

Cultural Property (ICCROM), accessible per mitjà de l'Institut

canadenc de patrimoni y més concretament pel Canadian Heritage

Information:

www.bcin.ca

COOL (Conservation OnLine: Resources for Conservation Professionals).

Textos y documentación sobre la conservación restauración de material

de archivo, gráfico y documental. <http://palimpsest.stanford.edu>

GRIP (Gateway for Resources and Information on Preservation). Dirigit

per ECPA (European Commission on Preservation & Access) and the

Nationaal Archief (National Archives of the Netherlands).

<http://www.knaw.nl/ecpa/grip/>.

American National Standards Institute (ANSI)/National Information

Standards Organization (NISO). ANSI/NISO Z39.79-2001. Environmental

conditions for exhibiting library and archival materials. Bethesda,

NISO Press, 2001. 36pp. ISBN 10880124440. Also available at:

<http://www.niso.org/standards/resources/Z39-79-2001.pdf>

Smithsonian Center for materials research and education.

<http://www.si.edu/scmre/takingcare/papel.htm>

Otros

Apuntes de la asignatura

Criteris_avaluació:

La evaluación que se propone para el desarrollo de esta asignatura es continua, mediante el control a lo largo del curso de las siguientes actividades:

a lo largo del curso mediante las actividades desarrolladas que configurarán un 25% de la nota final.

al final del curso mediante los materiales que se entregan:

-Obra restaurada (20% de la nota final)

- Documentación de la restauración y de la obra (10% de la nota final)
- Examen (25% de la nota final)
- Trabajo documental individual (20%)