

L'estudi fotogràfic

Enrique Luís Manuel Carbó Perseguer

GIGA: 200422

Crèdits: 6

Caràcter: Optativa

Tipus: TP

Objectius:

El alumno debe conocer:

- Los fundamentos de la fotografía
- Las características de la iluminación de estudio
- Óptica fotográfica
- Los principios de la cámara de gran formato

El alumno deberá saber:

- Iluminar correctamente el objeto fotográfico
- Disponer adecuadamente la cámara fotográfica de gran formato
- Resolver correctamente la idea propuesta

Metodología:

- Los contenidos teóricos se impartirán en actividades presenciales en el aula y en el estudio
- El alumno deberá realizar los ejercicios pertinentes para demostrar que ha asimilado los conocimientos recibidos.

Continguts:

I. El estudio fotográfico: iluminación.

- Elementos del estudio fotográfico
 - a. Teoría de la luz
 - b. Fotometría
 - c. Tipos de iluminación y sus efectos
 - d. Filtrado y medición de la luz
 - e. Fundamentos del trabajo en el estudio fotográfico

II. La cámara de gran formato

- La cámara profesional dotada de movimientos
- Óptica fotográfica
- Perspectiva y fotografía
- Técnica de los movimientos de cámara

Bibliografía:

MARCHESI, J.J.1988. Técnicas de iluminación profesional. Suiza Bron elektronik A.G.

TILLMANS, U.1992.Basis and applications. Creative large format. Suiza Sinaredition.

KOCH, C. y MARCHESI, J.J.1984 Photo Know-How Suiza Sinar S.A.

LAGUILLO, M.1999.El gran formato.Barcelona.GrisArt.

STROEBEL, L. 1980 View Camera Technique London, New York Focal Press.

Criteris avaluació:

Evaluación mediante trabajo teórico-práctico.

Observacions:

Imprescindible haber cursado Fotografía II. Muy recomendable haber cursado las asignaturas Positivado en blanco y negro, Fotografía en color y Fotografía digital. El nivel de exigencia de la asignatura es ALTO, pues se pretende que el alumno consiga un trabajo de plena utilidad para su vida profesional.