

Fotografia Digital

Claudi Carreras Guillén

GIGA: 200423

Crèdits: 6

Caràcter: Optativa

Tipus: TP

Objectius:

Aquesta assignatura té per objectiu dotar als alumnes dels coneixements bàsics sobre fotografia digital.

- 1.1 Concepció d'un projecte d'imatge digital.
- 1.2 Presa d'imatge digital.
- 1.3 Control dels dispositius d'entrada i sortida digitals.
- 1.4 Introducció al tractament d'imatge.

Metodología:

Assignatura teòrico-pràctica. Classes teòriques, presentació de projectes i demostracions pràctiques a l'aula d'informàtica.

Continguts:

- 2.1 Imatge digital, definició i característiques.
- 2.2 L'equipament digital.
- 2.3 La presa d'imatges digital. Exposició, control de la llum i del color.
- 2.4 Diferents situacions de treball digitals. El control dels equips per optimitzar resultats.
- 2.5 El laboratori digital. Els dispositius d'entrada i sortida digitals.
- 2.6 Calibratge dels equipaments. Càmera, escàner, monitor, impressora.
- 2.7 Els dispositius de conversió d'imatges. El pas d'analògic a digital. L'escàner.
- 2.8 Introducció a la gestió d'imatges digitals. El format dels arxius.
- 2.9 Tractament d'imatges digitals. Photoshop; eines i principis bàsics.
- 2.10 La gestió del color digital.
- 2.11 Dispositius de sortida. Sistemes d'impressió i visualització de les imatges.
- 2.12 Introducció a l'univers de les presentacions digitals. Els nous sistemes expositius.

Bibliografía:

TIM DALY, Enciclopedia de fotografía digital. Editorial Blume, Barcelona 2005

JAY KINGHORN & JAY DICKMAN, Fotografía digital avanzada. Anaya Multimedia, Madrid, 2006

JOSÉ MARÍA MELLADO, Fotografía digital de alta calidad. Artual S.L. Ediciones, Barcelona, 2005

SANCHEZ PERAL, JOSE MARÍA y DE LOPE TIZÓN, JOSÉ LUIS: Fotografía digital, Anaya Multimedia, Madrid, 2003.

TIM GREY, El color en la fotografía digital. Anaya Multimedia, Madrid 2004

BELL WILLMORE, Photoshop CS2 avanzado, Anaya Multimedia, Madrid 2006

EVENING, MARTIN, Photoshop CS2 para fotógrafos, Anaya Multimedia, Madrid 2006

EVENING, MARTIN, Photoshop CS para fotógrafos, Anaya Multimedia, Madrid 2004

EVENING, MARTIN, Photoshop 7 para fotógrafos, Anaya Multimedia, Madrid, 2003.

MICHAEL FREEMAN, Fotografía digital el color. Taschen, Barcelona 2006

MICHAEL FREEMAN, Fotografía digital de personas. Taschen, Barcelona 2004

JOHN CHILD & MARK GALER, La iluminación en la fotografía. Anaya Multimedia, Madrid 2005

LANGFORD, MICHAEL, La fotografía paso a paso. Hermann Blume Ediciones, Madrid 2001

ALEJANDRO PRADERA, El libro de la fotografía. Biblioteca espiral. Alianza Editorial. Madrid 2004

Criteris avaluació:

Examen final (Pràctic i teòric) i presentació de treballs durant el curs.

La presentació de treballs i el seguiment de l'assignatura suposa el 70% de la nota final (avaluació continuada). L'examen final el 30% de la nota final.

L'assistència a és classe obligatòria.

Observacions:

És necessari tenir coneixements previs de fotografia. És molt recomanable cursar abans Fotografia II