

Processos de la creació artística

Adolfo Genovart Herraiz

GIGA: 200216

Crèdits: 15

Caràcter: Obligatoria

Tipus: TAE

Objectius :

L'objectiu general de l'assignatura és dotar a l'alumne dels coneixements i aspectes crítics que configuren un treball artístic actual, coherent i sòlid en el temps.

L'aprofundiment en el procés creatiu individual contribuirà a crear les condicions objectives del desenvolupament professional de l'alumne.

Metodologia :

L'assignatura es planteja com un taller interdisciplinar en el que es poden inscriure totes les tècniques i tecnologies experimentals, en la seva interrelació amb els contextos mediàtics, culturals i polítics.

Les dos assignatures fonamentals de 4ar curs, Processos i Projectes seran coordinades per els professors responsables. Sessions de treball conjuntes alumnes-professor/s, presentacions individuals de treballs, bibliografia especialitzada i personalitzada per a cada alumne contribuiran a fonamentar el procés creatiu.

La metodologia de l'assignatura s'inscriu dins la pròpia pràctica artística de l'alumne en el taller experimental, en els seus aspectes de materialització de l'obra, en la seva dimensió d'objecte final i relació contextual.

Continguts:

1- El procés i la seva relació amb l'obra acabada. Dèficits i assoliments en la materialització.

2- El procés com a nucli d'autoreflexió artística.

3- El procés i les seves dificultats d'articulació subjectiva i cultural.

4- Paral·lelismes entre els processos artístics i els contextos culturals i mediàtics.

En línies generals es considerarà la viabilitat del propi procés artístic en funció del progrés i producció interna de l'obra, considerada com producte artístic acabat.

Bibliografia:

Amb caràcter general:

- Representació i procés artístic. G.Richter
- Geometria i projecte cultural: Peter Halley
- Figuració, mimesis i procés pictòric: Baselitz
- Multiculturalisme i procés iconogràfic: P.Taaffe

Criteris_avaluació:

Es valorarà la trajectoria personal de cada alumne dins la dinàmica del taller en el sentit de l'evolució del procés artístic i la claredat conceptual. Avaluació final única.

Per la nota final també es considerarà:

1- Nivell de desenvolupament: coherència i valors d'expressió artística.

2- Capacitat crítica i autoreflexiva entorn al propi treball i les seves possibilitats de desenvolupament.

- 3- Possibilitats de comunicar continguts dins d'un llenguatge objectivable a les pràctiques artístiques actuals.
- 4- Aportacions personals o progressió a l'orden plàstic o visual.

Observacions : classes en català i castellà