

# **Realitat i espai pictòric**

**Núria Gual Solé**

**GIGA:** 200317

**Crèdits:** 9

**Caràcter:** Optativa

**Tipus:** TP

**Objectius:**

Descripció i coneixement de la realitat mitjançant la metàfora, conjugant-la a diferents nivells: sensacions, vivències, pensament, relacionats amb l' espai/temps. És a dir, entendre la pintura com un eix conformador de la SÍNTESES i de l' EVIDENCIA, situat en el procés del llenguatge creatiu

## **Metodologia:**

Treballs experimentals al voltant de la percepció i anàlisi de l'espai habitat, contemplat des dels nostres "paisatges quotidians". La recerca del "lloc" partint de l'espai habitat: POSSIBILITAT. Trobada amb allò que pot ser, - INSTANTANEITAT NO VERBAL-, mitjançant la traducció d'espais, sentits, viscuts, pensats.

## **Continguts:**

### **PROGRAMA RESUMIT DE LES CLASSES TEÒRIQUES:**

Es deriva de las propostes i experiències realitzades al Taller.

- a) Introducció als temes a tractar;
- b) Recomanacions generals i personalitzades sobre bibliografia, exposicions, etc.

### **PROGRAMA RESUMIT DE LES CLASSES PRÀCTIQUES:**

Las classes pràctiques estan estructurades bàsicament amb la necessitat de potenciar el reconeixement, per part de l'alumne, de les seves capacitats identitàries; així doncs es vincularà un trajecte de comunicació fluida entre el docent i l'alumne, tant a nivell de coneixements generals de bibliografia i referències històriques com del treball plàstic realitzat a nivell individual.

Per portar a terme la proposta del Taller es treballaran dos aspectes principals:

- a) Experiència inconscient i sinestèsia per acostar-se a l'"espai habitat", mitjançant :
  - Espai interior
  - Espai exterior
  - Espai temps real
- b) Partint del treball anterior es realitzarà una proposta personal de caire plàstic.  
Experiència directa amb la natura a través de diverses sortides al exterior.

## **Bibliografia:**

L'avaluació serà continua i tindrà en compte la reflexió escrita inherent a la praxi artística.

## **Criteris avaluació:**

Les avaluacions obeeiran a un seguiment personalitzat sobre treballs realitzats al Taller. S'acceptaran treballs formalitzats al marge

d'aquest àmbit, que contribueixin a reforçar o ampliar el projecte realitzat.

Es valorarà:

La implicació personal i la coherència. Es valoraran també les acotacions perifèriques de les idees - esbossos previs-, i la capacitat argumentativa del procés de treball personal. Tanmateix, la capacitat per mostrar essencialment els aspectos personals i genuïns.

**Observacions:**

DETALL DEL TIPUS D'EXERCICI QUE HA DE SUPERAR L'ALUMNE:

Consta de dues parts:

Reedescripció metafòrica de l'espai habitat a través de la percepció global i sinestèsica del "lloc". Experiència directa amb la natura, per tant, es realitzaran diverses sortides a l'exterior. Desenvolupament d'una proposta de treball personal derivada de la experiència anterior.