

Programa: LA REALITAT ASSETJADA: POSICIONAMENTS CREATIUS (Codi :D1H08)

Departament/s:

PINTURA

Tutor/s:

DR. MIQUEL PLANAS, DRA. GLÒRIA MÚÑOZ I DR. GERARD SALA

Facultat: FACULTAT DE BELLES ARTS

Coordinador/s: DR. MIQUEL QUÍLEZ I BACH

Llicenciatures d'accés: QUALSEVOL LLICENCIATURA.

Adreça: PAU GARGALLO, 4 - 08028 BARCELONA

Telèfon: 93 403 40 73 /
93 403 40 79

Fax: 93 403 40 74

E-mail: dep-pintura@ub.edu /
mqilezb@ub.edu

Tutories: Del 3 de setembre al 15 d'octubre de 2007.

Nombre de places previstes al programa: 20

Primer curs

Fonamentals Optatives

Crèdits

766722 ART-INDUSTRIA. 4

PROFESSOR/S: ENRIQUE TORMO BALLESTER I LLUIS BADOSA

Departament : PINTURA

765382 COLOR DE LES EMOCIONS 4

PROFESSOR/S: DR. SEBASTIA SERRANO (DP. LLINGÜÍSTICA GENERAL)

Departament : PINTURA

766911 ESCULTURA AMBIENTAL I ESPAIS DE RESSONÀNCIA 4

PROFESSOR/S: JOSEP CERDÀ FERRE

Departament : PINTURA

762099 ESPERIT DE LA PINTURA 4

PROFESSOR/S: DOMÈNEC CORBELLA

Departament : PINTURA

766721 ESPERITS EN MOVIMENT (FORMA, ESPAI, COS I PEDAGOGIA) 4

PROFESSOR/S: DR. JOSEP ROY DOLCET I DR. JEAN FRANÇOIS PIRSON

Departament : PINTURA

766724 HOLOGRAFIA I REALITAT 4

PROFESSOR/S: DR. SANTIAGO VALLMITJANA RICO

Departament : PINTURA

765389 NOUS MATERIALS: TÈCNIQUES EXPERIMENTALS 4

PROFESSOR/S: ROSA CODINA

Departament : PINTURA

766778 PINTURA VERSUS LA FI DE L'ART 4

PROFESSOR/S: DR. MIQUEL QUÍLEZ / DR. DONALD KUSPIT

Departament : PINTURA

766912 PINTURA, ESCULTURA I GRAVAT: TRAJECTÒRIA I ECLOSIÓ D'UN MESTISSATJE PLÀSTIC 4

PROFESSOR/S: ROSA VIVES PIQUE

Departament : PINTURA

Última actualització 29/11/2007

Fonamentals Optatives***Crèdits***

| | | |
|--|---|---|
| 766781 | <i>POÈTICA DE L'ESPAI</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: JOSE MA. YTURRALDE I MIQUEL PLANAS | | |
| Departament : PINTURA | | |
| 766731 | <i>POÈTICA DE LA NATURA</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: GERARD SALA , JOSEP MATA | | |
| Departament : PINTURA | | |
| 765386 | <i>REALISME CONTEMPORÀNI: COS, ROSTRE I IDENTITAT</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: MIQUEL QUÍLEZ BACH. ARTISTE CONVIDAT: ROBERTO GONZALEZ, JOSEP M. JORI | | |
| Departament : PINTURA | | |
| 765387 | <i>VISIO DE LA NATURA</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: GLÒRIA MUÑOZ | | |
| Departament : PINTURA | | |

Metodològiques Optatives***Crèdits***

| | | |
|--|--|---|
| 765379 | <i>FOTOGRAFIA EN L'UMBRAL: DE L' ANALOGIC AL DIGITAL</i> | 3 |
| PROFESSOR/S: DR. MANOLO LAGUILLO (DP. DE DISSENY I IMATGE) | | |
| Departament : PINTURA | | |

Afins Optatives***Crèdits***

| | | |
|--|--|---|
| 766780 | <i>FOTOREALISME PICTÒRIC: ASPECTES CROMÀTICS</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: MA. GONZALEZ CUASANTE, MIQUEL QUILEZ.ARTISTA CONVIDAT: DAMON BELL | | |
| Departament : PINTURA | | |
| 763835 | <i>L'ART I ELS SEUS CREADORS</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: LOURDES CIRLOT VALENZUELA | | |
| Departament : HISTÒRIA DE L'ART | | |
| 763354 | <i>PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES ACTUALS</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: ANNA GUASCH FERRER | | |
| Departament : HISTÒRIA DE L'ART | | |
| 766739 | <i>TÈCNIQUES I ECOLOGIA DEL GRAVAT</i> | 4 |
| PROFESSOR/S: DRA. EVA FIGUERAS | | |
| Departament : PINTURA | | |

Resum línies recerca treballs tutelats de segon curs

A. Els realismes contemporanis: Pràctiques artístiques de la realitat B. Realitat de les pràctiques artístiques C. Realitat evidenciada D. Estudis tècnics i anàlisi metodològica