

# LA UTILITZACIÓ DEL CAMPUS VIRTUAL UB EN ELS ENSENYAMENTS DE LA FACULTAT DE BELLES ARTS

## 1. La interfície: estructura i funcions bàsiques

1.1. Objectius. Comprendre la interfície bàsica de professor de Moodle i adquirir destresa en la seva utilització.

1.2. Continguts:

- 1.2.1. Introducció
- 1.2.2. L'accés al Campus Virtual UB.
- 1.2.3. La creació de cursos. Procés i incidències.
- 1.2.4. L'estructura de la pantalla: bloc de navegació, bloc informatiu, bloc de gestió, bloc de recursos didàctics.
- 1.2.5. Edició bàsica del perfil d'usuari: adreça de correu i imatge.
- 1.2.6. Activar i desactivar edició.
- 1.2.7. Significat de les icones d'administració d'activitats i manipulació de tòpics.
- 1.2.8. Administració del curs: configuració bàsica del curs, còpia de seguretat, restaurar.
- 1.2.9. La matriculació dels estudiants.
- 1.2.10. La descàrrega de llistats d'estudiants.
- 1.2.11. Dels dossiers electrònics al Campus Virtual UB.
- 1.2.12. Els serveis de suport a la docència.

1.3. Número d'hores: 4.

1.4. Formació a càrrec de: prof. José Luis Menéndez, tècnics del CRAI.

## 2. La utilització didàctica: la planificació del curs i l'organització dels materials de l'assignatura

2.1. Objectius. Analitzar i justificar les diferents modalitats d'organització de l'assignatura. Comprendre els recursos per a la presentació de continguts i adquirir destresa en la seva utilització.

2.2. Continguts:

- 2.2.1. Introducció: el sistema de gestió electrònica d'un curs.
- 2.2.2. L'estructuració didàctica de la interfície.
- 2.2.3. La incorporació de materials en diversos formats.
- 2.2.4. La gestió de les activitats del curs.

2.3. Número d'hores: 3.

2.4. Formació a càrrec de: prof. Eva Gregori Giralt.

## 3. La utilització didàctica: la gestió de les activitats dels estudiants

3.1. Objectius. Comprendre els recursos bàsics per a l'administració de les activitats dels estudiants i adquirir destresa en la seva utilització. Explorar les possibilitats avançades del recurs mitjançant la presentació d'experiències dutes a terme per professors de la Facultat.

### 3.2. Continguts:

3.2.1. Gestió bàsica de l'activitat dels estudiants.

3.2.2. Notes per a una gestió avançada de l'activitat dels estudiants.

3.2.2.1. Eines per a la gestió de les propostes de tema o de projectes de taller.

3.2.2.2. Eines per al seguiment d'un tema o projecte de taller.

3.2.2.3. Eines per al desenvolupament de les diverses modalitats de treball cooperatiu.

3.3. Número d'hores: 2.

3.4. Formació a càrrec de: prof. Eva Gregori Giralt.

### 4. Altra informació

4.1. Modalitat: taller.

4.2. Calendari:

1. Primera sessió: 20 de maig de 15.00 a 19.00 hores.

2. Segona sessió: 27 de maig de 15.00 a 18.00 hores.

3. Tercera sessió: 1 de juny de 11.00 a 13.00 hores.

4.3. Data de tancament de les inscripcions: 18 de maig.

4.4. Places: 10.

4.5. Lloc: aula d'informàtica de la Biblioteca de Belles Arts.

4.6. Observacions: els assistents hauran de conèixer les dades d'accés als seus respectius EspaiPDI i tenir assignada alguna assignatura en el POA d'enguany.

4.7. Organització: Facultat de Belles Arts, ICE, GID Observatori sobre la Didàctica de les Arts, CRAI.

4.8. Formulari d'inscripció: <http://ice.ub.es/aplicatiu/matricula/formacio-ub/mat-2008-2009.asp?codi=CA2008/077>