



## PLA DOCENT – GRUP SEMIPRESENCIAL

### Dades generals de l'assignatura

Nom de l'assignatura: Informació i formats digitals

Codi: 360374

Curs acadèmic: 2011-2012

Coordinació: Jorge Franganillo

Departament: Biblioteconomia i Documentació

### Hores estimades de dedicació a l'assignatura

<b>Factor hores / ECTS</b>	<b>25</b>
Hores presencials	16
Hores de treball dirigit	84
Hores d'aprenentatge autònom	50
<b>Hores totals de treball de l'alumnat</b>	<b>150</b>

### Treball presencial

Tipus d'activitat formativa	Hores
Teoricopràctica	4
Seminari	
Pràctiques de problemes	4
Pràctiques d'ordinador	8
Visita/sortida de camp	
Pràctiques orals comunicatives	
Pràctiques amb documents	
<b>Total</b>	<b>16</b>

### Recomanacions

Es recomana haver superat l'assignatura Fonaments de tecnologia.





## Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Distingir els formats de fitxers i d'edició digital, i convertir diversos formats.
- Utilitzar les tècniques informàtiques bàsiques de disseny i producció de documents digitals.
- Realitzar el marcatge de documents amb XML.

## Blocs temàtics de l'assignatura

- 1. Formats digitals: matèria primera de la unitat d'informació i de les eines de descripció**
  - 1.1. Documents, fitxers, formats i aplicacions
  - 1.2. Metadades
- 2. Conceptes bàsics de fitxers i de sistemes de fitxers**
  - 2.1. Característiques bàsiques: pes, extensió, aplicacions associades
  - 2.2. Compressió
- 3. Reconeixement i conversió de formats**
  - 3.1. Text
  - 3.2. Dades
  - 3.3. Imatge
  - 3.4. Àudio
  - 3.5. Vídeo
- 4. Introducció a l'estructuració i la transformació d'informació amb XML**
  - 4.1. Estructura: elements, atributs, espais de noms. Validació
  - 4.2. Navegació i recuperació d'informació en un document XML
  - 4.3. Transformacions: XSL
  - 4.4. Aplicacions XML estàndard: XHTML, RDF, DocBook, DITA, OASIS

## Metodologia i organització general de l'assignatura

L'alumnat disposa de material de lectura, activitats pensades per treballar amb el material, activitats i eines d'avaluació i autoavaluació, fòrums de dubtes, i altres instruments de treball i de comunicació, amb els companys i amb el professorat. Cada unitat temàtica disposa d'una guia de treball que explica els objectius, el material disponible i la manera de treballar els conceptes i competències de la unitat, com també d'un cronograma de treball orientatiu.

L'alumnat ha d'assistir a 16 hores de sessions presencials, que inclouen un mínim de dues hores de tutoria de seguiment i un mínim de dues hores d'avaluació final, en el període establert al calendari de sessions presencials de l'assignatura. Les sessions presencials seran de diversos tipus. En són alguns exemples l'elaboració i la correcció de pràctiques, treballs en grup, seminaris, proves d'avaluació, etc.

Les sessions presencials es complementen amb l'orientació i la resolució de dubtes a través dels fòrums de dubtes del campus (un de general i un per a cada unitat temàtica) i les tutories acadèmiques que es poden demanar al professorat en el seu horari d'atenció a l'alumne durant tot el semestre.





## Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

### Avaluació continuada

L'avaluació està formada pels elements següents:

- Participació a fòrums i altres activitats proposades: 10% de la nota final.
- Lliurament de pràctiques: 30% de la nota final.
- Dos exàmens escrits presencials: 60% de la nota final.

Cal aprovar per separat, d'una banda, el conjunt d'activitats i pràctiques, i de l'altra, els exàmens.

### Avaluació única

L'avaluació està formada pels elements següents:

- Pràctica individual de reconeixement de formats, de validació d'XML, de creació d'un full d'estil XSL o de conversió de formats no XML (1/3 de la nota final).
- Examen teòric de tipus test sobre terminologia i conceptes (1/3 de la nota final).
- Examen de resolució d'un supòsit pràctic sobre la tria d'un format, una DTD o una estratègia de formats adients per a una situació i un servei d'informació donats (1/3 de la nota final).

Cal aprovar per separat la pràctica i els exàmens.

## Fonts d'informació bàsiques de l'assignatura

### Llibres

- Alberich, Jordi; Corral, Albert; Gómez, David. Producción y tratamiento de gráficos por ordenador I. 2a ed. Barcelona: UOC, 2004 2a ed. 1 vol. ISBN 8497072847
- Bas, Pablo. Audio digital. Buenos Aires: MP, 2005. 330 p. ISBN 9789875263017
- Bonet, Xavier; Tarrés, Francesc. Sistemas de vídeo y tratamiento de la imagen. Barcelona: UOC, 2004. 2a ed. ISBN: 8497073703
- Eíto Brun, Ricardo. Lenguajes de marcas para la gestión de recursos digitales: aproximación técnica, especificaciones y referencia. Gijón: Trea, 2008. 470 p. ISBN 9788497043472
- Méndez Rodríguez, Eva. Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales. Gijón: Trea, 2002. 429 p. ISBN 84-9704-055-4
- Note, Margot. Managing image collections: a practical guide. Oxford: Chandos, 2011. ISBN 1843345994

### Capítols

- Witten, Ian H., David Bainbridge i David M. Nichols. "Chapter 4: Textual documents"; "Chapter 5: Multimedia: More raw material"; "Chapter 6: Metadata: elements of organization". En: How to build a digital library. Amsterdam: Morgan Kaufmann, 2010. 629 p. ISBN 0-12-374857-7

### Llocs web





JISC Digital Media. <http://www.jiscdigitalmedia.ac.uk>  
W3CSchools tutorials. <http://www.w3schools.com>

### Textos digitals

- Lease Morgan, Eric. "Getting started with XML: a manual and workshop". 2004.  
<http://infomotions.com/musings/getting-started> [Consulta: 10/5/2010]
- Library of Congress. "Sustainability of digital formats. Planning for Library of Congress collections" <http://www.digitalpreservation.gov/formats> [Consulta: 10/5/2010]
- Noerr, Peter. "The digital library toolkit [recurs electrònic]". Santa Clara [Califòrnia]: Sun Microsystems, 2003. 3a ed. <http://www.bib.ub.edu/fileadmin/intra/ebooks/toolkit3.pdf> [Consulta: 10/5/2010]
- The National Archives. "The technical registry: Pronom"  
<http://www.nationalarchives.gov.uk/pronom> [Consulta: 10/5/2010]
- Universitat Jaume I. Centre d'Educació i Noves Tecnologies. "Taller sobre multimèdia bàsic"  
[http://cent.uji.es/wiki/tallers:multimedia\\_basic](http://cent.uji.es/wiki/tallers:multimedia_basic) [Consulta: 10/5/2010]
- Gartner, Richard. Metadata for digital libraries: state of the art and future directions. Bristol: JISC, 2008. [http://www.jisc.ac.uk/media/documents/techwatch/tsw\\_0801pdf.pdf](http://www.jisc.ac.uk/media/documents/techwatch/tsw_0801pdf.pdf) [Consulta: 10/5/2010]

