

Artyplan
document





PRESERVACIÓ DIGITAL

Universitat de Barcelona

7 maig de 2007

René E. Bueno

Artyplan és l'empresa líder a Catalunya en serveis en comunicació gràfica amb més de 40 anys en el sector.

Degut a la importància que ha esdevingut la digitalització, Artyplan inicia l'any 2000 una Divisió especialitzada en processos de digitalització i gestió documental anomenada **Artyplan Document**.

Per què Artyplan?

- Empresa catalana especialitzada al sector.
- Volem donar resposta a les necessitats dels Clients amb solucions a mida.
- Englobar la totalitat del projecte amb la sensibilització de tot el que suposa un procés de digitalització (metadades, catalogació, custòdia ,conservació...).
- Experiència acumulada als darrers anys.

Definir el projecte

- **Què volem digitalitzar ?**

- ✓ Característiques del fons.
- ✓ Criteris de selecció.

- **Per què volem digitalitzar?**

- ✓ Finalitat del procés: Consulta, preservació,...

ANÀLISI DOCUMENTAL

Artyplan analitzarà quins seran les passes a seguir segons el Fons:

- Manipulació prèvia.
- Maquinària a utilitzar.
- Format i resolucions estàndards internacionals, per exemple els fixats pel CBUC, Universitat de Cornell,..
- Estructura, catalogació i indexació (part crítica).
- Tractament digital.
- Dispositius d'emmagatzematge.

És vital consumir el temps necessari a aquesta anàlisi, perquè ens estalviarà molts problemes de futur.



Actualment es pot digitalitzar tot tipus de material.

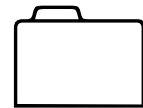
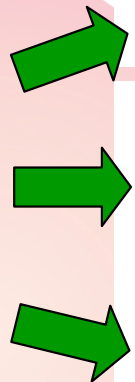
- Escàner d'àrea. Llibre antic, documents d'arxiu, pergamins, plaques de vidre, 3D,...
- Escàner pla/alimentador: Documentació administrativa, revistes, fotografia en paper,....
- Escàner gran format: Cartells, plànols, mapes,...
- Escàner de pel·lícula i transparències: diapositives, negatius, microfilm, microfitxes....

Fons Històric

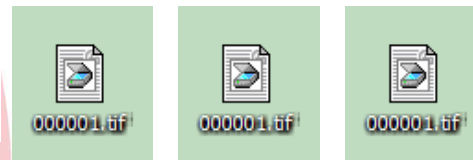
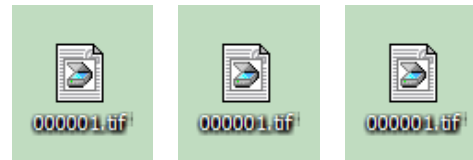
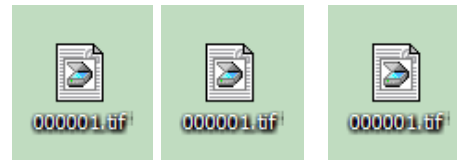
COL·LEGI NOTARIS DE CATALUNYA



PROTOCOLS

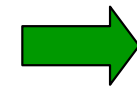


PRESERVACIÓ



DVD /Disc Dur
Microfilm 35mm

CONSULTA



DVD serigrafiat
Servidor Client

El Col·legi de Notaris de Catalunya
obté com a resultat:

PRESERVACIÓ:

- Original físic.
- Dues còpies digitals(màster + còpia).
 - Microfilm 35mm.

CONSULTA:

- Al seu servidor un format PDF per cada protocol.
 - Còpia de seguretat gravada en DVD.



Fons Viu

UNIVERSITAT VIRTUAL

- No té edificis físics (facultats assignades).
- 55000 exàmens, en total 350.000 cares documentals.
- 9 dies d'exàmens.
- 2 convocatòries l'any.
- Els correctors i alumnes estan distribuïts per tot l'Estat i part de l'estranger (Europa).

COMPROMÍS D' ARTYPLAN

Que el Corrector disposi de l'examen via on-line l'endemà del dia de la convocatòria, tot garantint la seguretat de la documentació.

Disseny format examen.

Examen

 16.010 22 01 05 PV Biblioteconomia	2n c. Comunicació Audiovisual Gen-04  *5802197861PV* Prova validació René Bueno
--	---

Fitxa tècnica de la prova

- Comprova que el codi i nom de l'assignatura correspon a l'assignatura de la qual estàs matriculat.
- Només has d'adjuntar una etiqueta d'estudiant a l'espai corresponent d'aquest full
- No es pot escriure en llapis ni en retolador gruixut
- Temps estimat: 30 minuts (disposes de 45 minuts per la realització de la prova)
- En cas que els estudiants puguin consultar algun material durant la prova quin o quins materials poden consultar?

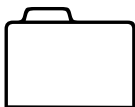
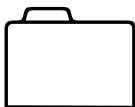
Enunciat

A la PAC-2 vas desenvolupar una Sinopsis d'un Curt de 15 minuts de durada de la teva invenció:

1. Inventa un nou personatge que aparegui a la segona part (a partir del minut 10 aproximadament) i generi un final completament inesperat i diferent.
2. Explica breument les diferències que sorgeixen entre ambdues sinopsis arrel de l'aparició d'aquest personatge, indicant què creus que aporta (en què enriqueix la història original, en què la pot perjudicar...).

Logística

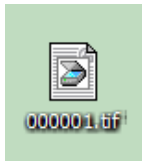
Seus



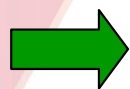
Manipulació



Captura amb TIFF

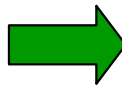


Software codi barres

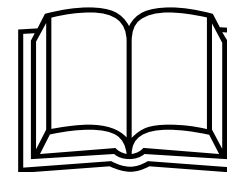
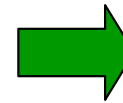


14.013 15 01 05 PY-2131765201PV

Generació PDF



Enviament FTP



Correctors




Universitat Oberta Catalunya

Obté uns importants avantatges:


- No dependre correu convencional.
- Disminució en un 90% en el temps d'espera per part dels Correctors.
- Reducció de costos.
- No existiran pèrdues d'exàmens.


**EN NOU DIES ES FA LA FEINA DE
DOS MESOS.**



Prova de validació 2004/05-1

Assignatura	Codi	Data	Hora inici
Realització audiovisual	16.010	22/01/2005	13:30


16.010 22 01 05 PV

In e. Comunicació Audiovisual Gen-04


Rene Bueno

Fitxa tècnica de la prova

- Comprova que el codi i nom de l'assignatura correspon a l'assignatura de la qual estàs matriculat.
- Només has d'adjuntar una etiqueta d'estudiant a l'espai corresponent d'aquest full
- No es pot escriure en llapis ni en retolador gruixut
- Temps estimat: 30 minuts (disposes de 45 minuts per la realització de la prova)
- En cas que els estudiants puguin consultar algun material durant la prova quin o quins materials poden consultar?

Enunciats

A la PAC-2 vas desenvolupar una Sinopsis d'un Curt de 15 minuts de durada de la teva invenció:

1. Inventa un nou personatge que aparegui a la segona part (a partir del minut 10 aproximadament) i generi un final completament inesperat i diferent.
2. Explica breument les diferències que sorgeixen entre ambdues sinopsis arrel de l'aparició d'aquest personatge, indicant què creus que aporta (en què enriqueix la història original, en què la pot perjudicar...).

Pàgina 1 de 4



Estratègies recomanables per crear un projecte de digitalització:

- Estructura definida de la documentació (indexació).
- Aplicació d'estàndards internacionals.
- Aplicació de models no propietaris, ni als arxius digitals ni a les metadades. (opció Artyplan).
- Utilització de formats per una fàcil migració amb les corresponents còpies de seguretat (ex. Disc Dur).
- Col·laborar al desenvolupament de repositoris o plataformes fiables. (biblioteques digitals).

RELACIÓ DE TREBALLS REALITZATS:

Digitalització de la col·lecció de dibuixos del Dr. Sabaté i Pi , Fons Oriol Martorell i actualment en procés el Fons antic de Facultat Dret per a [la Universitat de Barcelona.](#)

Digitalització de revistes catalanes del projecte RACO col·laborant amb el [Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya \(CBUC\).](#)

**Digitalització del Fons Salvany de plaques de vidre.
[Biblioteca de Catalunya.](#)**

Digitalització i tractament en OCR d'ordenances d'urbanisme de [l'Ajuntament de Barcelona.](#)

Digitalització de la documentació administrativa i elaboració de llistats per 6 camps d'indexació, dels cursos de formació de [Foment Nacional del Treball.](#)

Actualment en curs la digitalització de la capçalera “El propagador a la devoción de San José” de [l'Arxiu Temple Expiatori Sagrada Família.](#)

Digitalització de Col·leccions Hemeroteca a [l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.](#)

Digitalització actes sindicals de la [UGT Catalunya](#).

Digitalització d'un fons de pergamins per a [l'Arxiu de l'Església de Santa Maria del Pi](#).

Digitalització de l'arxiu fotogràfic de [Televisió Espanyola a Catalunya](#).

**Documentació gràfica a Patrimoni Cultural.
[Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya](#).**

Digitalització i elaboració d'un programa de consulta de la col·lecció del fons històric fotogràfic del [Reial Automòbil Club de Catalunya \(RACC\)](#).

SOLUCIONS A MIDA QUE S'ADAPTEN A LES NECESSITATS DEL CLIENT

Soci Institucional i empresa
col·laboradora:



**Escola Superior d'Arxivística
i Gestió de Documents**

Vinculada a la **UPB**

Associació
d'Arxivers de Catalunya

