

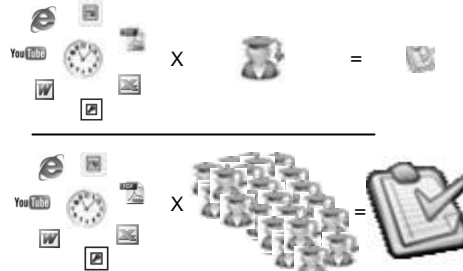

  
 CIDUI
   
 2008 Unida

## ESTRATÈGIES D'AVALUACIÓ CONTINUADA EN GRUPS GRANS

Joan Simon  
 Carles Benedí González  
 Anna Rovira López  
 Maria Bosch Daniel  
 Cèsar Blanché Vergés




### Avaluació continuada+ grups grans





**IMPOSSIBLE???**

### Equip docent + eines tecnològiques



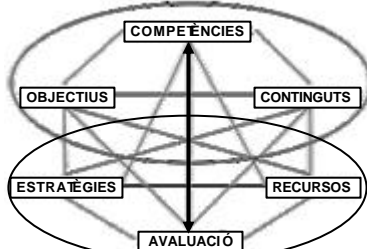
- ← repartiment de tasques
- ← seguiment i gestió dels nostres estudiants.
- ← automatitzacions de tasques

alguna possibilitat???


 +
 


ús intensiu de la plataforma Campusvirtual-UB

### Planificació pedagògica





*El nou paradigma avaluatiu no orienta l'avaluació només cap el control o l'acreditació, sinó fonamentalment cap a la millora i l'aprenentatge a través d'unes competències prèviament marcades*


### Etapas activitat d'avaluació



TEMPS = recurs limitat

3. AVALUACIÓ I RETROACCIÓ 

2. IMPLEMENTACIÓ 

1. DISSENY I PLANIFICACIÓ 

**ACTIVITAT TIPUS**

### Dades del grup-classe

- Assignatura de Botànica Farmacèutica (Ensenyament Farmàcia – Universitat de Barcelona)
- Troncal, 1r. Curs 2n semestre (6 crèdits)
- 2 professors responsables + 81 estudiants
- Avaluació continuada (75 alumnes) + Aval. única (3 alumnes)

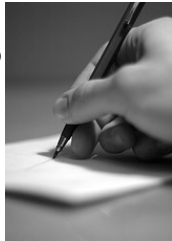


## Avaluació continuada: tipologia

1. Avaluació **diagnòstica**
2. Avaluació **formativa** (+ autoavaluació)
3. Avaluació **sumativa** (acreditativa).
4. **Enquesta de satisfacció** (estudiants i professors)

- La tipologia de l'avaluació determina la manera en que l'alumne estudia i també la manera en que l'estudiant aprèn.

- Els estudiants sempre reclamen a principi de curs quin és el nivell de processament i aprofundiment per superar la matèria.

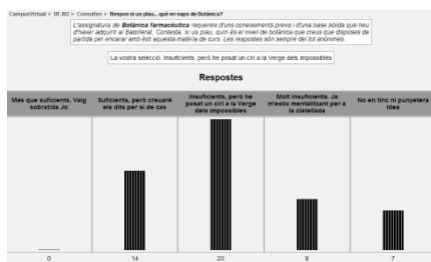


## Disseny instruccional

Estructura setmanal



## Aval. diagnòstica: consulta inicial



Motivació inicial per l'assignatura + coneixements preliminars

(n=56)

## Paradigma

Molts professors, però també la majoria d'estudiants, atorguen moltíssima més importància a les activitats relacionades amb els continguts que no pas a les activitats que persegueixen la reflexió, l'argumentació i la creativitat.



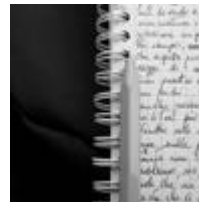
## Participació en fòrums de debat

1. Biodiversitat i Salut
2. Bioprospecció o biopirateria?
3. En Linné, els codis de nomenclatura i... llatí o anglès?
4. "Marea Roja"... un Oscar als dinofits
5. Seguretat alimentària amb risc zero?
6. Fongs... biodiversitat en lluita!
7. La Biosfera humana... un excés d'higiene?
8. Fent de CSI: Botànica forense
9. La primavera... la sang altera!
10. Cannabis... ús o abús???
11. La Rosa del Sant Jordi i la cultura
12. Homeopatia, teràpia? o placebo?
13. En aquest debat es parla... dels debats



Control i modulació de la participació (total 237 contribucions)

## Paradigma



Sempre cal enviar "feedback" o retroacció a l'estudiant. S'aprèn molt del que està equivocat i es proporciona informació valuosa a l'alumne per a millorar el seu aprenentatge.

### Wikis: "posa una pregunta d'examen"

**Només ALGUÉS**

4. Els rodolls de la classe de les bangiàcies (Marta Rivera)
  - a) Només són plural del llatí (tal·lita). R: Fals, també trobem profílits.
  - b) Tenen un creixement no localitzat. R: Cert, creixement en totes les direccions.
  - c) Trobem el gènere Gracilaria. R: Fals, pertany a la classe de les Floribacioides.
  - d) El seu ciclo típic és el trigonètic. R: Fals, és el dipnètic.

**Creació col·laborativa d'un qüestionari amb retroacció (total 118 contribucions)**

### Qüestionaris autocorrectius

**Revisió de l'intent 1**

Començat el: dimecres, 2 gener 2008, 10:57  
 Completat el: dimecres, 2 gener 2008, 10:59  
 Temps emprat: 2 minuts  
 Puntuació total: 6/10 (60%)  
 Qualificació: **enhorribo** de

1. Els Chlorophyta  
 Puntuació: 1/1  
 Puntuació d'aquesta resposta: 1/1

2. Les diatomees són de la Classe Bacillariophyta

**(51 estudiants han fet 279 intents)**

### Tasca: "Bateja una nova espècie"

**(total 51 lliuraments)**

### Paradigma

*Una bona avaluació continuada ha de tenir en compte en les activitats no només el resultat, sinó també tot el procés*

*Durant aquest procés cal obtenir el màxim d'evidències basades en criteris objectius i clars*

### Viquiprojecte Plantes Medicinals

**Treball de curs (4 lliuraments al llarg del semestre) en grups de 2 estudiants (participació 628 estudiants, 924 lliuraments i 143 nous articles)**

### Retroaccions al Viquiprojecte

**Cada estudiant va rebre mensualment 4 retroaccions (16 en total) al seu treball al Viquiprojecte (globalment 4.128 feed-back)**

## Enquesta de satisfacció


**QÜESTIONARI:**  
41 preguntes  
+  
3 resposta oberta

**PARTICIPACIÓ:**  
56 estudiants  
(71,8%)

VISIO GENERAL 1:		Molt en desacord			
(3229)	Aquest tipus d'experiències participatives estimula l'aprenentatge i millora la motivació cap a la matèria			(0,00)	162 (2%)
		En desacord	(0,00)	262 (3%)	
		Neutre	(0,00)	1462 (23%)	
		D'acord	(0,00)	3182 (50%)	
		Molt d'acord	(0,00)	562 (8%)	
VISIO GENERAL 2 (2):		Molt petit			
(3230)	El meu grau de satisfacció general d'aquesta experiència del Campus Virtual és		(0,00)	062 (0%)	
		Petit	(0,00)	862 (13%)	
		Normal	(0,00)	1662 (26%)	
		Gran	(0,00)	2182 (34%)	
		Molt gran	(0,00)	762 (11%)	
OPINIÓ SOBRE LA MATERIA I EL CURS (2):		Ha esporgat <th></th> <th></th>			
(3232)	El teu interès i motivació per l'assignatura a millorat, en part, gràcies a l'experiència del Campus Virtual.		(0,00)	362 (5%)	
		És igual	(0,00)	662 (10%)	
		Ha millorat	(0,00)	1662 (26%)	
		M'ha agradat molt	(0,00)	2182 (34%)	
		Ho he trobat engrescador i original	(0,00)	762 (11%)	

## Grau satisfacció professorat

**CÒMPUT TOTAL HORES:**  
- Professor: 18 hores  
+  
- Professor: 34 hores



**MILLORA RENDIMENT ESTUDIANTS:**  
▲ en les activitats  
= en els exàmens finals  
(42,3% aprovats conv. juny)


## Decàleg d'estratègies I

- Disseny i planificació de QUÈ i COM volem avaluar i QUINS tipus d'avaluació seran els més adients en cada cas per fer-ne l'estructuració i seqüència correctes.
- Crear una proposta d'avaluació continuada a partir d'un Equip docent. Cal aprendre a delegar tasques més mecàniques a algun becari docent o els apartats més tecnològics a personal tècnic ben capacitats.
- Cal dissenyar activitats perdurables durant alguns anys per tal de rentabilitzar l'esforç del primer any.
- Les activitats d'avaluació continuada haurien de ser escalables i progressives en quant al grau de dificultat tècnica i/o metodològica.
- La reutilització de recursos propis o dissenyat per altres companys docents és una fórmula que permet l'exportació a altres cursos o a altres assignatures.


## Decàleg d'estratègies II

- L'ús adequat d'eines tecnològiques permet un alt grau d'automatització en quant a la gestió i la correcció d'activitats. Les proves d'autoavaluació autocorrectives poden ser un excel·lent indicador de l'avanç en l'aprenentatge personal.
- Cal compatibilitzar activitats en grups amb un estalvi de temps de correcció amb activitats individuals més simples.
- També s'aprèn de l'avaluació compartida i cal estudiar fórmules en que hi hagi corresponsabilitat de la correcció amb els estudiants. El disseny acurat d'activitats que contemplin la co-avaluació implica un alt estalvi de temps i un aprofitament màxim.
- S'ha d'evitar la simple còpia i el plagi al fer el disseny de les activitats. L'argumentació, l'esperit crític i la síntesi són bons recursos enfront treballs massa descriptius i sovint feixucs.
- A llarg termini cal experimentar amb les possibilitats del Portafoli, Carpeta d'aprenentatge o Dossier d'aprenentatge per encaminar-nos cap a l'aprenentatge real i significatiu.

## Conclusions



L'avaluació continuada representa, tant pel professor com per l'estudiant, un **esforç** notable que es tradueix en últim terme en una gran **despesa de temps**.



No existeixen fórmules màgiques en aquest aspecte, només podem intentar utilitzar les estratègies més adequades al curs i fer una bona gestió el temps

**... però SÍ és possible**

## Gràcies...

*Per a poder fer quelcom possible, és necessari intentar una i altra vegada el que sembla impossible*  
Hermann Hesse