

El dibujo en el aula presencial como estrategia para entender la tridimensionalidad

Cuestiones para reflexionar

1. La metodología presentada en el caso, ¿por qué favorece el logro del concepto de tridimensionalidad?
2. ¿Se favorece que la mayoría de estudiantes sigan los razonamiento o se limitan a mirar sin participar de las reflexiones?
3. ¿Vale la pena todo el trabajo realizado y el tiempo empleado con relación al beneficio sobre el aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Se puede hacer la experiencia en aulas donde las mesas y sillas están fijadas en el suelo y, por tanto, no se pueden distribuir de forma cómoda para generar pequeños grupos en el aula? ¿Cómo se puede resolver esta dificultad?