

ÍNDICE

Limiar	7
Un breviario e dous conceptos.....	15
I. As escritoras e o paraugas totalizador	21
1. Zapadoras, navegadoras, insubmisas	23
2. Literatura galega de mulleres: unha visión sistémica...39	
3. Encrucilladas identitarias: sobre xénero, nación e literatura	83
4. «As mulleres sostemos a metade do ceo»: Xohana Torres ingresa na Real Academia Galega	99
II. Reescribir o imaxinario: o corpo, o mito, o mar.....	107
5. Poeróticas femininas e o regreso ao natural, o rural e o salvaxe	109
6. S/Extrangers	121

7. Xenealoxías míticas. As Penélopes navegantes	127
8. O corpo das baleas e a autoconciencia feminina	143
9. A tinta no mar e o xénero na nación.....	155
10. Ulises, Hamlet, Lear e Dracull, entre outros bocetos. ...	173

III. Dicirse na encrucillada identitaria: enunciación

e linguaxe.....	195
11. Cordelia pon o caleidoscopio no ollo do Ciclope ..	197
12. A enunciación como estratexia identitaria	213
13. Bordar, domear, tatear, producir. Sobre a linguaxe e o xénero.....	223